

Table des matières

□ G3 Pierre Bach - Pionnier de l'ingénierie de formation	3
Processus de définition du plan de changement	3
Conceptualisation	7
Construction	7
Pilotage	8
Vente et évaluation du projet	8

□ G3 Pierre Bach - Pionnier de l'ingénierie de formation

70% du succès d'une formation se joue avant son démarrage.

□ Informations rapides

- **Page parente** : [G3 - Conception de formation](#)

Compétence G3 - Développer un concept didactique pour une unité de formation spécifique

Pierre Bach a systématisé et professionnalisé l'ingénierie de formation en France, transformant la conception pédagogique d'un art artisanal en une méthodologie rigoureuse de gestion de projet.

Conduire un projet de formation, c'est poser un regard neuf sur une situation problématique et proposer des solutions à la fois originales et adaptées. Pierre Bach

Processus de définition du plan de changement

<mermaid> Configuration pour mieux gérer l'espace graph TD TITRE

```

T[□ Figure 1.5 - Processus Bach]
%% LIGNE 1
A1["Problème et/ou projet - esprit<br>Individuel collectif"]
B1["1. Enregistrer la demande"]
C1["La demande peut être :<br>écrite, orale, directe (entretien)<br>Dans tous les cas : prendre acte/reformuler et prendre rendez-vous"]
%% LIGNE 2
A2[" "]
B2["2. Préparer l'entretien"]
C2["Déterminer :<br>comment commencer<br>questions clés poser<br>comment conclure"]
%% LIGNE 3
A3["Objectif : clarifier la demande"]
B3["3. Conduire l'entretien"]
C3["Suivre le plan établi :<br>prise de contact<br>annonce objectif entretien<br> reformulation de la demande<br> questions ouvertes<br>planification de la suite des opérations<br> conclusion"]
%% LIGNE 4
C4["Clarifier minimalement :<br>vrai problème ou projet<br> l'espace disponible <br> enjeu principal<br>contexte/environnement<br>but/résultats attendus<br>public cible"]
%% LIGNE 5

```

```
A5["Objectif : analyser les causes<br>possibles de l'écart de
performance"]
B5["4. Le cas échéant, compléter le dossier"]
C5["Analyser en complément :<br>données, textes
officiels<br>procédures...<br>interviews, imprégnation/visites"]
%% LIGNE 6
A6["Objectif : imaginer un plan global d'<br>intervention (préprojet)"]
B6["5. Créer le plan de changement<br>(hypothèse de travail)"]
C6["Rédiger le document en répondant aux questions suivantes :<br>qui est
le mandant/mandataire ?<br>quel problème (contexte, historique, enjeux
...)?<br>quels buts/objectifs ?<br>quel public visé (qualité, nombre,
attentes et besoins pressentis ?<br>quel dispositif ?<br>quels acteurs
impliqués?<br>quel investissement prévu (coût, durée) ?<br>quels sont les
résultats attendus et comment sont-ils évalués ?"]
%% LIGNE 7
C7["Synthétiser l'information<br>et la rendre accessible au mandant"]
%% LIGNE 8
A8["Valider le plan de changement"]
B8["6. Présenter le préprojet<br>Obtenir une décision"]
%% ALIGNEMENT PAR LIGNES
T --- A1 & B1 & C1
A1 --- A2
B1 --- B2
C1 --- C2
A2 --- A5
B2 --- B3
C2 --- C3
B3 --- B5
C3 --- C4
C4 --- C5
A5 --- A6
B5 --- B6
C5 --- C6
A6 --- A8
B6 --- B8
C6 --- C7
%% FLÈCHES ENTRE ÉTAPES
B1 --> B2
B2 --> B3
B3 --> B5
B5 --> B6
B6 --> B8
%% FLÈCHES POUR LA COLONNE C
C1 --> C2
C2 --> C3
C3 --> C4
C4 --> C5
C5 --> C6
C6 --> C7
%% STYLES - TOUTES LES BULLES AVEC BORDURE
```

```
style T fill:#e3f2fd,stroke:#2196f3,stroke-width:2px
style A1 fill:#f3e5f5,stroke:#7b1fa2
style A2 fill:#ffffff,stroke:#ffffff
style A3 fill:#ffebee,stroke:#d32f2f
style A5 fill:#e8f5e9,stroke:#388e3c
style A6 fill:#e3f2fd,stroke:#1565c0
style A8 fill:#fff3e0,stroke:#ff8f00
style B1 fill:#d1c4e9,stroke:#7b1fa2
style B2 fill:#ffcdd2,stroke:#f44336
style B3 fill:#c8e6c9,stroke:#4caf50
style B5 fill:#fff9c4,stroke:#ff9800
style B6 fill:#bbdefb,stroke:#2196f3
style B8 fill:#ffecb3,stroke:#ff8f00
style C1 fill:#f3e5f5,stroke:#7b1fa2
style C2 fill:#ffebee,stroke:#f44336
style C3 fill:#e8f5e9,stroke:#4caf50
style C4 fill:#fff3e0,stroke:#ff9800
style C5 fill:#ffebee,stroke:#f44336
style C6 fill:#e3f2fd,stroke:#2196f3
style C7 fill:#fce4ec,stroke:#e91e63
%% Masquer les liens d'alignement pour la disposition tabulaire
linkStyle 0 stroke-width:0
linkStyle 1 stroke-width:0
linkStyle 2 stroke-width:0
linkStyle 3 stroke-width:0
linkStyle 4 stroke-width:0
linkStyle 5 stroke-width:0
linkStyle 6 stroke-width:0
linkStyle 7 stroke-width:0
linkStyle 8 stroke-width:0
linkStyle 9 stroke-width:0
linkStyle 10 stroke-width:0
linkStyle 11 stroke-width:0
linkStyle 12 stroke-width:0
linkStyle 13 stroke-width:0
%% Style des flèches visibles
linkStyle 14 stroke:#7b1fa2,stroke-width:2px
linkStyle 15 stroke:#f44336,stroke-width:2px
linkStyle 16 stroke:#4caf50,stroke-width:2px
linkStyle 17 stroke:#ff9800,stroke-width:2px
linkStyle 18 stroke:#2196f3,stroke-width:2px
linkStyle 19 stroke:#7b1fa2,stroke-width:1.5px
linkStyle 20 stroke:#f44336,stroke-width:1.5px
linkStyle 21 stroke:#4caf50,stroke-width:1.5px
linkStyle 22 stroke:#ff9800,stroke-width:1.5px
linkStyle 23 stroke:#2196f3,stroke-width:1.5px
linkStyle 24 stroke:#e91e63,stroke-width:1.5px
```

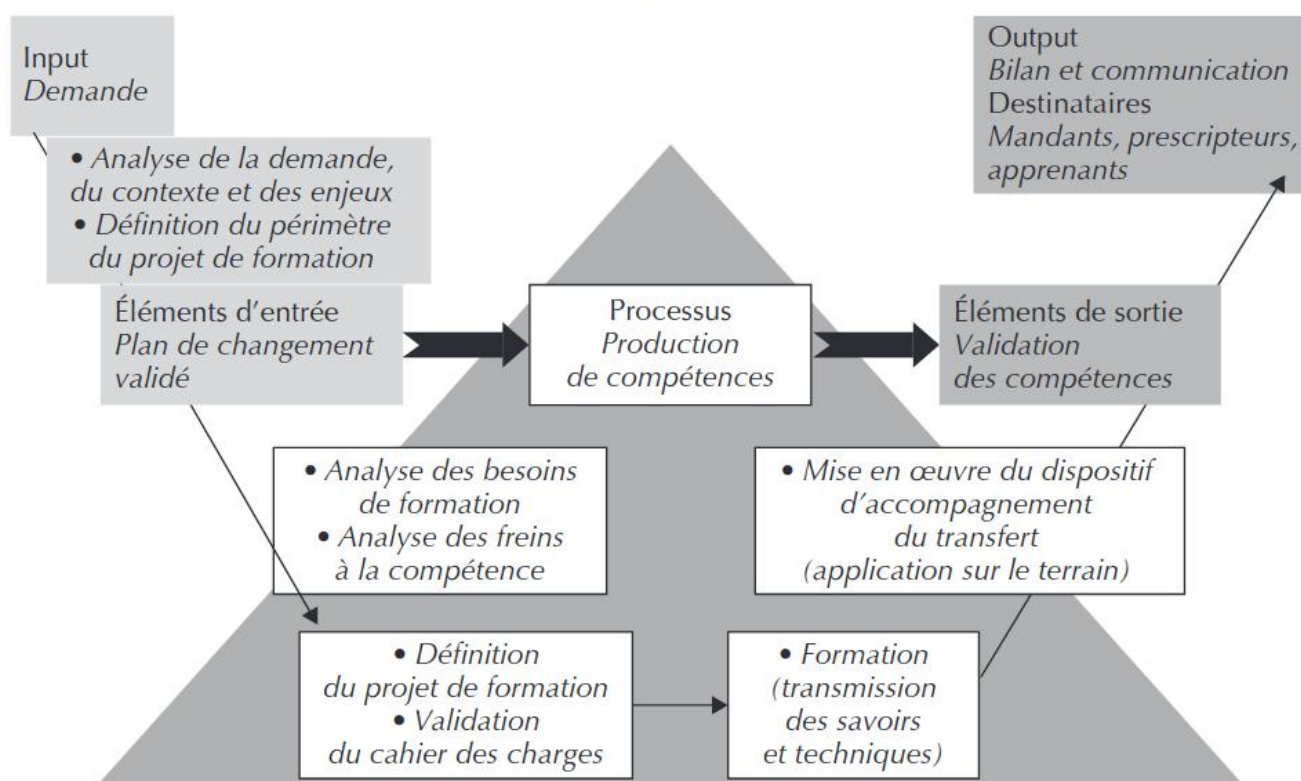
</mermaid>

Les 5 étapes

L'amont, c'est l'analyse de la demande, de ses enjeux et l'analyse des freins à la compétence ; l'aval, c'est la mise en œuvre d'un dispositif spécifique d'accompagnement du transfert.

1. Analyser la demande
2. Monter le cahier des charges
3. Analyser les risques et garantir la qualité du processus de formation
4. Assurer le marketing du projet de formation
5. Évaluer les résultats

Figure 1 Processus de production de compétences



Les 3 piliers de l'approche Bach

1. La formation est un PROJET

1. Chef de projet dédié
2. Phases distinctes avec livrables
3. Triple contrôle : pédagogique, administratif, financier

2. Approche systémique

- Considérer tous les éléments en interaction
- Anticiper les effets indirects
- S'adapter aux contraintes du système

3. Relation de partenariat

- Co-construction avec les acteurs

- Clarification des rôles
- Engagement mutuel

Le transfert sera la clé de réussite de l'opération

- Première phase du processus, l'analyse des besoins et des freins à la compétence.
- la phase de formation, le renforcement de la motivation. L'apprenant doit se sentir capable.
- la phase de transfert, le renforcement de la stimulation.

les personnes formées auront des opportunités de mises en pratique, de l'espace (recevoir du temps, éviter les surcharges au retour de la formation) et des ressources (aides, matériel...) pour transférer les acquis.

Le transfert s'effectue que dans des conditions bien précises :

1. Pendant la formation, la phase d'application future sera préparée avec des ateliers, des études de cas en lien direct avec le quotidien/la réalité professionnelle des personnes formées. C'est le 1er temps du développement des compétences : l'expérimentation et l'acquisition progressives des techniques, sous la supervision des formateurs et du groupe.
2. Au terme de la formation, les apprenants devront avoir pris conscience de leurs capacités à utiliser les techniques enseignées (je suis convaincu maintenant que je serai capable de le faire). Ils pourront donc s'engager sur des objectifs d'application (contrat de transfert).
3. Le retour à la place de travail signifie le passage au 2e temps du développement des compétences : la pratique encadrée, sous la supervision de la hiérarchie et/ou de spécialistes désignés. Les personnes formées utiliseront ce qu'elles ont appris, mais dans un cadre favorable, motivant et sécurisant. Elles prendront conscience de leurs capacités réelles (je vois que j'arrive à le faire).
4. Les personnes formées passeront enfin, progressivement au 3e temps du développement des compétences : la pratique autonome. L'utilisation des acquis ne pose plus de problèmes et vient alors la prise de conscience par l'individu de ses nouvelles compétences (je suis compétent et cela se voit).

Conduire un projet de formation, c'est poser un regard neuf sur une situation problématique et proposer des solutions à la fois originales et adaptées.

Conceptualisation

Analyser la demande

Prenez soin de ne pas [...] poser des questions qui [...] limitent, car vous n'obtiendrez que des réponses qui [...] limitent. Dites-vous que la seule chose qui limite vos questions est la croyance quant à ce qui est possible. A. Robbins

Construction

Pilotage

Vente et évaluation du projet

□ Focus sur l'analyse de besoin (étape reine)

Distinction fondamentale selon Bach :

La Demande $\neq$ Le Besoin

Outils clés préconisés :

□ QQQCP (Qui ? Quoi ? Quand ? Comment ? Combien ? Pourquoi ?)



□ Entretiens avec les parties prenantes

□ Observation des situations de travail

□ Analyse documentaire

Questionnement type :

« Quelle est la situation problématique actuelle ? »
« Quelle situation idéale souhaitez-vous atteindre ? »
« Quel écart cela représente-t-il ? »

□ Le "Test de Bach" (Grille d'auto-contrôle)

Philosophie : Checklist critique à utiliser à chaque étape du projet.

Exemples de questions clés :

□ Pour les objectifs

- Les objectifs sont-ils **observables** ?
- Sont-ils formulés en termes de **comportements mesurables** ?
- Correspondent-ils au **besoin réel** identifié ?

□ Pour les stratégies pédagogiques

- La méthode est-elle **adaptée aux objectifs** ?
- Correspond-elle au **profil des apprenants** ?
- Est-elle **réaliste** compte tenu des contraintes ?

□ Pour l'évaluation

- Les critères d'évaluation sont-ils **définis en amont** ?
- Couvre-t-on les **4 niveaux** (satisfaction, apprentissage, transfert, résultats) ?
- Les outils d'évaluation sont-ils **prêts avant la formation** ?

□ Pour la conception globale

- Le dispositif est-il **cohérent** de bout en bout ?
- Les livrables de chaque étape sont-ils **clairement identifiés** ?
- Le **triple contrôle** (pédagogique, administratif, financier) est-il assuré ?

□ Le modèle en 9 étapes de Bach

<mermaid> graph TD

```

subgraph "□ ANALYSE"
  A[1. Demande]
  B[2. Besoin]
end
subgraph "□ CONCEPTION"
  C[3. Objectifs]
  D[4. Stratégies]
  E[5. Moyens]
  F[6. Dispositif]
end
subgraph "□ RÉALISATION"
  G[7. Animation]
end
subgraph "□ ÉVALUATION"
  H[8. Résultats]
  I[9. Capitalisation]
end
A --> B --> C --> D --> E --> F --> G --> H --> I
style ANALYSE fill:#e3f2fd
style CONCEPTION fill:#f3e5f5
style RÉALISATION fill:#e8f5e9
style ÉVALUATION fill:#fff3e0

```

</mermaid>

□ Applications pratiques

Dans votre contexte :

« Voir Pierre Bach pour le test » signifie :

- Appliquer la rigueur méthodologique
- Utiliser une grille de contrôle à chaque étape
- Assurer que votre proposition est un projet structuré, pas une simple animation
- Aligner la formation sur le besoin métier réel

Check-list rapide pour vos propositions :

- Ai-je distingué demande exprimée vs besoin réel ?
- Mes objectifs sont-ils observables et mesurables ?
- Ai-je prévu l'évaluation à 4 niveaux ?
- Le dispositif est-il cohérent de l'analyse au bilan ?

□ Boîte à outils Bach (extraits)

Outil	Utilité	Application
QQQCP	Investigation systématique	Analyse préalable approfondie
Grille d'analyse de besoin	Distinguer demande/besoin	Entretiens avec commanditaires
Formulation d'objectifs opérationnels	Clarifier les attendus	Rédaction du cahier des charges
Matrice de choix pédagogique	Adapter les méthodes	Conception du scénario
Modèle à 4 niveaux d'évaluation	Mesurer l'impact	Construction du plan d'évaluation

□ Bibliographie Bach

- Bach, P. (2017). Le management de projets de formation (2e éd.). De Boeck supérieur
- Bach, P. (1998). L'ingénierie de la formation : analyse, conception, évaluation. Liaisons.
- Bach, P., & Parlier, M. (2004). La formation professionnelle continue. La Découverte.

□ Navigation

← Retour à [G3 - conception de formation](#)

[g3](#), [bach](#), [ingénierie](#), [conception](#)

Page mise à jour le {{date | Auteur : [Eugénie Decré] | Version : 1.0}}

From:
<https://wiki.eugeniedecre.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:
https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php/carnet/g3_concept/g3_bach?rev=1769958654

Last update: **2026/02/01 16:10**

