

Table des matières

Carnet G3 - Design pédagogique - Concevoir	3
---	----------

Carnet G3 - Design pédagogique - Concevoir

Les données exposées sur cette page proviennent de l'ouvrage Design pédagogique (Lanarès, Laperrouza & Sylvestre, 2023).

□ Informations rapides

- **Page parente** : [Carnet G3 Concept](#)

Compétence G3 - Développer un concept didactique pour une unité de formation spécifique

□ Objectif de la méthode Design pédagogique Concevoir selon Lanarès, Laperrouza, & Sylvestre (2023)

La partie conception a pour objectif de vous accompagner durant les différentes phases de l'élaboration d'un enseignement. Nous proposons une démarche progressive, partant d'une carte conceptuelle et allant jusqu'à un scénario, tout en respectant la **cohérence pédagogique**.

La conception repose sur l'organisation cohérente de 4 éléments fondamentaux :

- les contenus
- les objectifs d'apprentissage
- les stratégies d'enseignement
- les stratégies d'évolution en tenant compte du contexte.

Le principe de cohérence pédagogique s'appuie sur l'alignement entre trois éléments fondamentaux :

Les objectifs d'apprentissage

→ Ce que l'apprenant doit être capable de faire à la fin du cours ou de l'activité (compétences, connaissances, attitudes).

Les activités d'apprentissage / stratégies d'enseignement

→ Les méthodes, tâches et expériences pédagogiques conçues pour permettre aux apprenants d'atteindre ces objectifs (ex. : travaux pratiques, études de cas, débats, projets...).

Les modalités d'évaluation

→ Les outils et critères utilisés pour mesurer si les objectifs ont été atteints (ex. : examens, portfolios, présentations, auto-évaluations...).

Cohérence pédagogique =

graph LR O[OBJECTIFS

Ce qu'ils vont apprendre] -->|déterminent| A[ACTIVITÉS

Comment ils apprennent] A -->|préparent à| E[ÉVALUATION

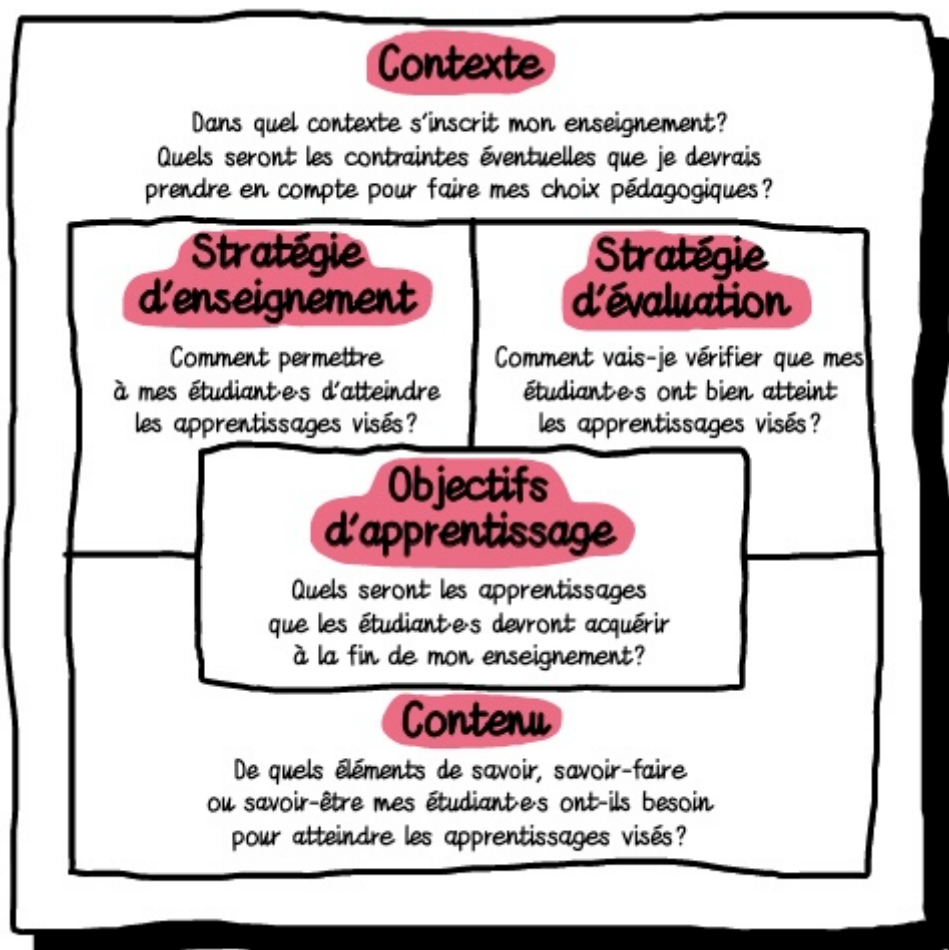
Comment on mesure l'apprentissage] E -. ->|informent et ajustent| O style O

fill:#c8e6c9,stroke:#2E7D32,stroke-width:2px style A fill:#bbdefb,stroke:#1565C0,stroke-width:2px

style E fill:#ffe0b3,stroke:#F57C00,stroke-width:2px

Ce principe est souvent appelé « constructive alignement » (alignement constructif), théorisé par John Biggs (Biggs & Tang, 2011). Il repose sur l'idée que l'apprentissage est optimisé lorsque chaque élément du dispositif pédagogique est conçu pour soutenir les mêmes objectifs.

▢ Canevas de design pédagogique



Le canevas de cohérence pédagogique

Instituteur de l'enseignement : _____ Matériel pédagogique : _____ Date : _____ Version : _____

designpedagogique.info

Contexte

Dans quel contexte s'inscrit mon enseignement ?
Quelles seront les contraintes éventuelles que je devrais prendre en compte pour faire mes choix pédagogiques ?

Étudiant·e·s

- Nombre d'étudiant·e·s
- Diversité du groupe
- Niveau de formation

Stratégie d'enseignement

Comment permettre à mes étudiant·e·s d'atteindre les apprentissages visés ?

- Type d'activités proposées (séances magistral, ateliers, travaux, etc.)
- Priorisation des différentes activités

Stratégie d'évaluation

Comment vais-je vérifier que mes étudiant·e·s ont bien atteint les apprentissages visés ?

- Type d'évaluations proposées (oral, écrit, production, etc.)
- Points de chaque évaluation
- Périodes des évaluations (pédagogique, formative, certificative, etc.)

Objectifs d'apprentissage

Quels seront les apprentissages que les étudiant·e·s devront acquérir à la fin de mon enseignement ?

Formulation : "À la fin cet enseignement, les étudiant·e·s seront en mesure de..."

Exemple : "Reconstruire les normes éthiques dans la pratique de la recherche scientifique"

verbe d'action contenu d'apprentissage condition de réalisation

Contenu

De quels éléments de savoir, savoir-faire ou savoir-être mes étudiant·e·s ont-ils besoin pour atteindre les apprentissages visés ?

Ressources

- Infrastructure
- Budget
- Matériel pédagogique

Enseignant·e·s

- Attributs de l'enseignant·e
- Temps pour concevoir l'enseignement
- Instruments pédagogiques spécifiques

© 2020 - Université de la Sorbonne, Paris 13, et Université de la Réunion. Le canevas de cohérence pédagogique. Le canevas de cohérence pédagogique est une œuvre collective. Tous droits réservés. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de la Sorbonne Université est formellement interdite.

□ Identifier les concepts clés

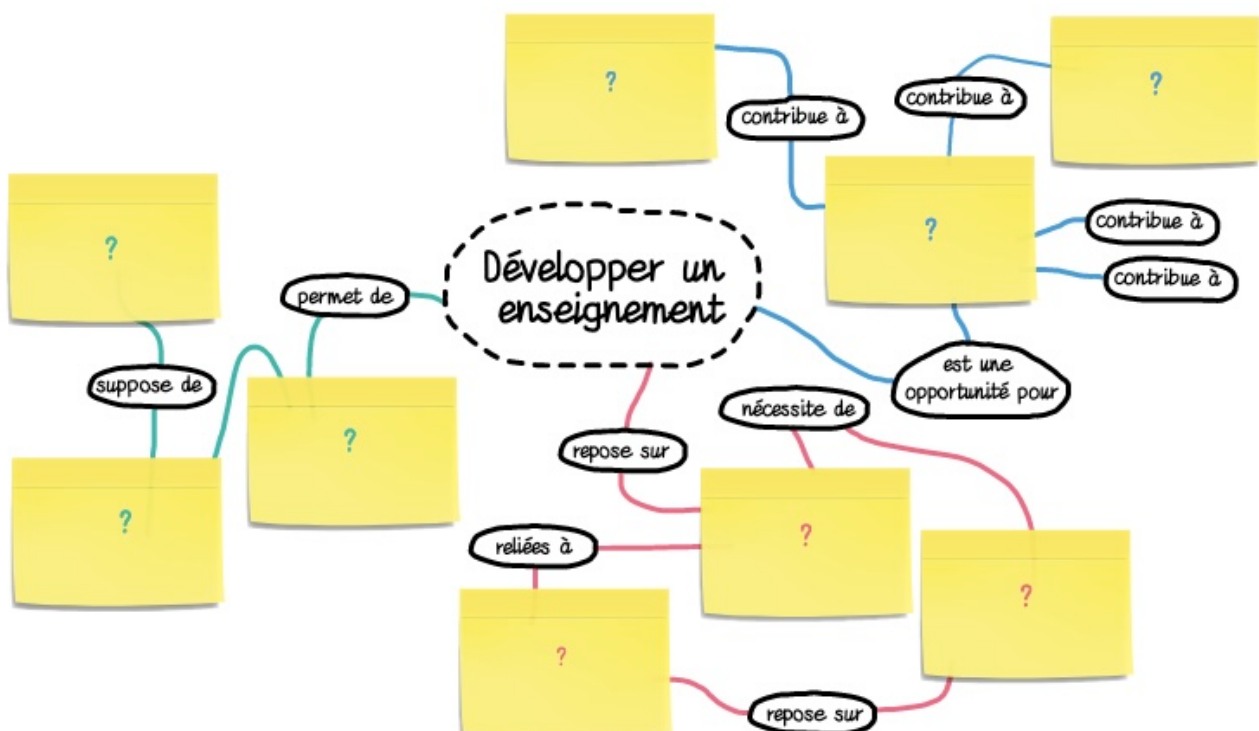
Créer une structure avec une carte conceptuelle :

1. Identifier la thématique
2. Dresser une liste de 20-30 concepts couverts dans le domaine de la formation
3. Identifier les 10 concepts les plus importants
4. Ecrire chaque concept sur un post-it
5. Place les concepts sur une feuille blanche et les situer les uns par rapport aux autres
6. Etablir la nature des relations entre les concepts et les nommer.

Valider le mind map :

- ☐ Le concept central est-il facilement repérable ?
- ☐ L'ensemble de la carte est-il facilement compréhensible ?
- ☐ Les concepts repris sur la carte permettent-ils d'avoir une vue d'ensemble du domaine traité ?
- ☐ Les concepts les plus importants sont-ils facilement repérables ?
- ☐ Les concepts les plus importants sont-ils reliés de façon claire au concept central ?
- ☐ Les liens entre les concepts sont-ils compréhensibles ?
- ☐ Les contenus repris sur la carte permettront-ils de planifier l'enseignement visé ?
- ☐ Est-ce que la carte pourrait être distribuée aux étudiant.e.s pour leur donner un aperçu global des contenus qui seront abordés dans la formation ?

Exemple de structure d'une carte conceptuelle:



- Identifier les éléments du contexte
 - Rédiger les objectifs d'apprentissage
 - Clarifier et sélectionner les contenus
 - Formuler la stratégie d'enseignement
 - Formuler la stratégie d'évaluation
 - Scénariser le déroulement
-

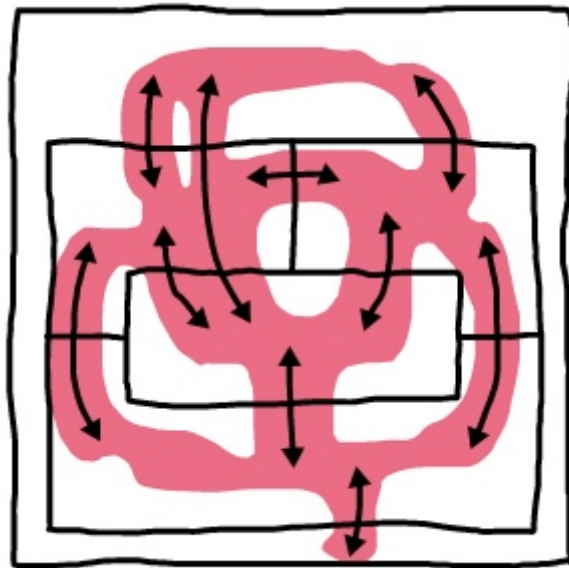
graph TD A[□ Page Canevas

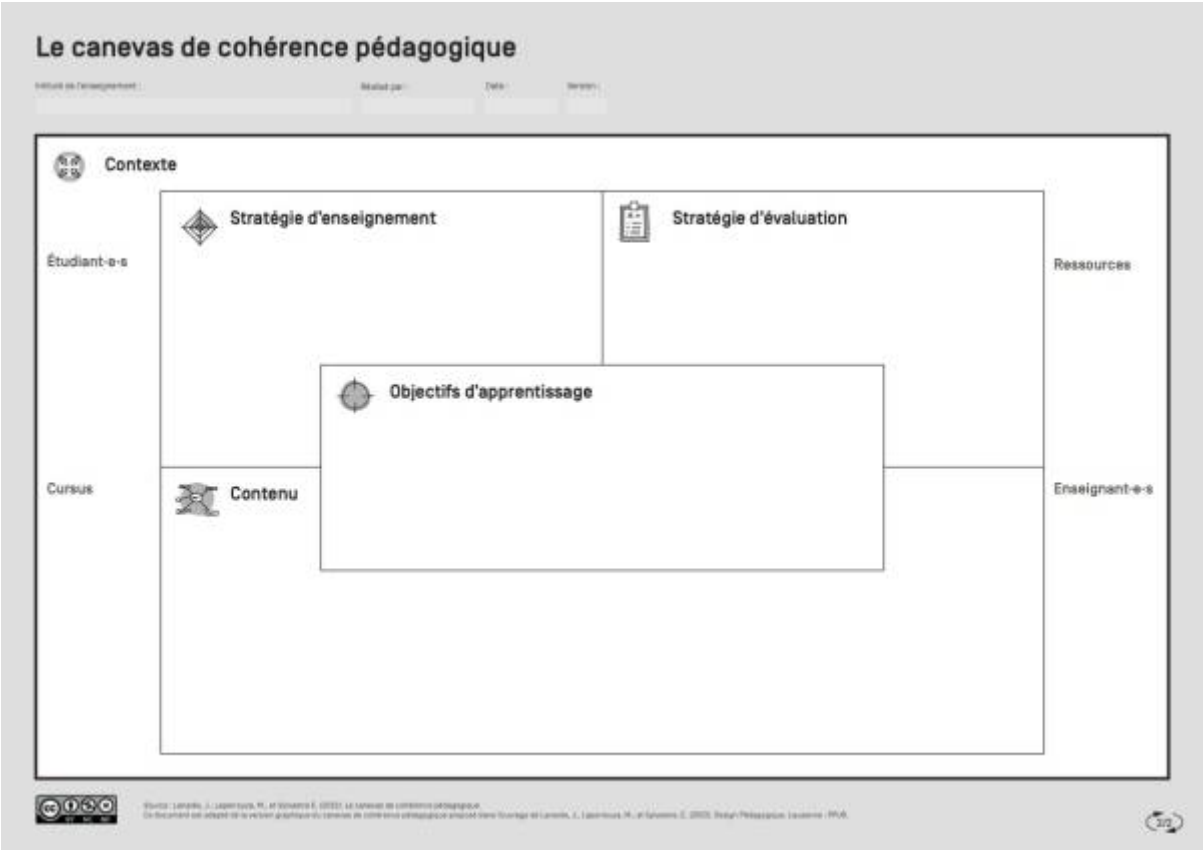
Conception Pédagogique] --> B{□ Information rapide}; A --> C{□ Structure}; A --> D{□ Bibliographie}; B --> B1[Page parente]; C --> C1[Objectif]; C --> C2[Canevas visuels]; C --> C3[Vidéo explicative]; D --> D1[Livres]; D --> D2[Site web];

□ Canevas de cohérence pédagogique

Assurer la cohérence entre chacun des 5 blocs :

Le canevas s'appuie sur les principes de l'**alignement constructif**.





- Vidéo explicative : [Le principe de cohérence pédagogique](#)
- [Autre canevas](#)

PLANIFICATION-CANEVAS- SCENARIO PEDAGOGIQUE-FIL ROUGE						
Titre de l'action de formation :		But de la formation ou objectif général				
		Objectifs de la formation ou objectifs pédagogiques ou objectifs spécifiques				
Jour : 1 Durée : _____ minutes		A la fin de la séquence, le participant sera capable de				
Temps Durée + horaire, p.ex 90' De 8.00 à 9.30	Objectifs Reprendre les objectifs cités en haut du document. Un objectif peut couvrir plusieurs étapes, une étape peut ne pas avoir d'objectif (accueil, ...)	Contenus Déroulement des activités prévues	Méthodes et formes sociales Méthodes = étude de cas, jeu de rôle, questionnaire, interview, mise en situation, exposé, démonstration, jeu ... Formes sociales = plénum, sous-groupe, trio, duo, travail ind, ...	Outils, moyens, supports Différents supports pour le formateur et les participants (feuille de travail, PPT, Flip, tableau, rétro, ...)	Qui est actif le formateur ou les participants ou les 2.	Intention Ce que le formateur a l'intention d'atteindre avec cette étape au niveau du contenu, de la formation en général, des individus ou du groupe.

Grille d'analyse de cohérence didactique

Élément	Critère de cohérence	Vérification (Oui/Non/Partiel)	Actions correctives
-----	-----	-----	-----
Objectifs	Découlent-ils des compétences visées ?		
Contenus	Sont-ils pertinents pour atteindre les objectifs ?		
Méthodes	Sont-elles cohérentes avec les théories retenues ?		
Évaluation	Mesure-t-elle bien les apprentissages visés ?		
Supports	Facilitent-ils les activités prévues ?		
Rythme	Respecte-t-il les principes de progressivité ?		
Interactions	Favorisent-elles les apprentissages visés ?		

Bibliographie

- Lanarès, J., Laperrouza, M., & Sylvestre, E. (2023). *Design pédagogique : Une méthodologie de conception des formations* (2^e éd.). Dunod.
- [Site web : Design Pédagogique](#)
- Biggs, J. B., & Tang, C. (2011). Teaching for quality learning at university (4th ed.). McGraw-Hill Education.

Navigation

- → Retour à la [Page parente Carnet G3 Concept](#)
- → Retour à la [compétence G - concevoir](#)
- → Retour à la [Page du Module MDD](#)

[g3](#), [conception](#), [pédagogique](#), [canevas](#), [cohérence pédagogique](#), [design scénarisation](#)

Page mise à jour le {{date | Auteur : [Eugénie Décré] | Version : 1.0}}

From:
<https://wiki.eugeniedecre.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:
https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php/carnet/g3_concept/g3_planification_canevas?rev=1768755892

Last update: **2026/01/18 18:04**

