

Table des matières

□ Carnet : H1 — Dominique Bucheton : Le Formateur "Multi-Multi-Multi"	3
□ Situation problème : Surcharge cognitive et manque d'ajustement en formation	3
□ Fondements théoriques	4

□ Carnet : H1 — Dominique Bucheton : Le Formateur "Multi-Multi-Multi"

« L’enseignant est un funambule qui avance sur un fil tendu entre plusieurs exigences contradictoires. Son expertise, c’est de ne pas tomber, et parfois même, de danser. » – Dominique Bucheton

□ Informations rapides

* **Page parente** : [Carnet H1 — Rôle](#) * **Module concerné** : [Module MDA — Accompagnement](#) *
Dimension liée : H1.1 — Formateur “Multi-Multi-Multi” (Bucheton)

[H1](#), [rôle](#), [formateur](#), [Bucheton](#), [multi-multi-multi](#), [postures](#), [ajustement](#), [ZPD](#)

□ Objectif de cette fiche

Comprendre et intégrer la théorie du “**Formateur Multi-Multi-Multi**” de Dominique Bucheton pour **penser et agir la complexité de l’accompagnement pédagogique**. Apprendre à **gérer simultanément les temporalités, espaces et préoccupations**, à **circuler entre les postures professionnelles**, et à **ajuster son agir en temps réel** — pour un accompagnement plus réactif, fluide et efficace.

□ Résumé thématique

Le formateur n’est pas un rôle unique, mais un **acrobate professionnel** qui doit jongler avec **trois dimensions de multiplicité** : **temporalité, spatialité, préoccupations**. Il circule constamment entre **cinq postures** (contrôle, enseignement, accompagnement, lâcher-prise, étayage), en les **ajustant en temps réel** selon les besoins du groupe, du moment et du contexte. Cette théorie **dédramatise la complexité, donne des outils d’analyse**, et **valorise l’expertise professionnelle** de l’accompagnateur.

« L’enseignant est un funambule qui avance sur un fil tendu entre plusieurs exigences contradictoires. Son expertise, c’est de ne pas tomber, et parfois même, de danser. » — Dominique Bucheton

□ Situation problème : Surcharge cognitive et manque d’ajustement en formation

*Un·e formateur·ice se sent débordé·e, en conflit avec ses propres attentes ou celles du groupe —

parce qu’il/elle n’a pas conscience des multiples dimensions qu’il/elle gère simultanément, ni des postures qu’il/elle doit activer et ajuster.*

Fondements théoriques

La théorie du “Multi-Multi-Multi” est développée par Dominique Bucheton dans son ouvrage fondateur, et enrichie par des articles complémentaires.

Bucheton, D. (2009). L’agir enseignant : des gestes professionnels ajustés. Octarès Éditions. > Développement du modèle des “postures” et de la notion de “multi-agir”.

Bucheton, D., & Soulé, Y. (2009). Les gestes professionnels et le jeu des postures de l’enseignant dans la classe : un multi-agenda de préoccupations enchâssées. Éducation et didactique, 3(3), 29-48.

Le Cœur du Concept : Le “Multi-Multi-Multi”

Le formateur est un “acrobate” qui gère simultanément trois dimensions de multiplicité.		
Dimension	Composantes	Exemple en formation
-----	-----	-----
1. Multi-Temporalité	Passé (expériences), Présent (ce qui se vit), Futur (anticipation)	En écoutant une réponse (présent), le formateur pense à un exemple antérieur (passé) et prépare la prochaine question (futur).
2. Multi-Espatialité	Espace proche (apprenant qui parle), Espace moyen (sous-groupe), Espace lointain (classe entière, porte qui s’ouvre...)	Regarder l’apprenant qui parle, tout en surveillant le sous-groupe à côté et en anticipant une entrée tardive.
3. Multi-Préoccupations (Multi-Agenda)	Didactique, Pédagogique, Institutionnel, Éthique, Relationnel	Faire avancer les apprentissages tout en gérant le groupe, respectant les programmes, assurant l’équité et le climat.

Les 5 Postures de l’Enseignant/Formateur

Bucheton identifie 5 postures entre lesquelles l’enseignant circule constamment.			
Posture	Focus	Gestes typiques	Risque
-----	-----	-----	-----
1. Posture du Contrôle	Maintenir le cadre, les règles	Rappeler, cadrer, sanctionner	Rigidité excessive
2. Posture d’Enseignement	Transmettre des savoirs	Expliquer, montrer, questionner	Centrage sur le contenu au détriment des personnes

3. Posture d'Accompagnement	Suivre l'apprenant dans son processus	Observer, encourager, relancer	Passivité, non-intervention nécessaire
4. Posture de Lâcher-Prise	Laisser faire, autonomiser	Se retirer, faire confiance	Désengagement
5. Posture d'Étayage	Soutenir juste ce qu'il faut pour dépasser l'obstacle	Reformuler, simplifier, pointer l'essentiel	Sur-étayage (trop aider)

—

==== □ L'Ajustement : La Clé du "Multi"

L'ajustement = capacité à passer d'une posture à l'autre en fonction :

- Des besoins des apprenants - Des obstacles rencontrés - Du contexte immédiat - Des objectifs visés

Ce n'est pas :

- Une superposition confuse - Un zapping aléatoire

C'est :

- Une orchestration consciente - Une écoute fine des signaux - Une décision professionnelle en temps réel

—

□ Le "Jeu des Postures"

Bucheton parle d'un "jeu" car :

- Il y a des règles (les savoirs professionnels) - Il y a de l'improvisation (l'imprévu de la classe) - Il y a des prises de risque calculées - Il y a une satisfaction professionnelle quand ça fonctionne

Analogie : Comme un joueur d'échecs qui voit plusieurs coups à l'avance tout en réagissant aux mouvements de l'adversaire.

—

==== □ Applications pour le Formateur

Comment appliquer ce modèle en pratique ?

Dans la Préparation : - Anticiper les postures prob

From:

<https://wiki.eugeniedecre.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:

https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php/carnet/h1_role/bucheton?rev=1764585325

Last update: **2025/12/01 11:35**

