

Table des matières

□ A4 Planifier : Lutter contre l'illectronisme	3
□ Situation problème : Comment inclure les apprenants en situation de fracture numérique ?	3
<i>Selon l'Approche Inclusive du Numérique</i>	4
□ Concepts clés de l'Inclusion Numérique	5
□ Liens avec le Cadre de Référence	6

□ A4 Planifier : Lutter contre l'illectronisme

“L'illectronisme n'est pas seulement un manque de compétences techniques, c'est une nouvelle forme d'exclusion sociale. Accompagner, c'est d'abord rendre le numérique accessible et désacralisé.”

(Adapté de Stratégie nationale pour un numérique inclusif, 2024)

□ Informations rapides

- Page parente : [Compétence A4 — Planifier l'utilisation des médias](#)
- Page compétence : [Compétence Planifier](#)
- Module concerné : [Module MA-EL](#)



A4 - Planifier l'utilisation des médias d'enseignement et d'apprentissage en intégrant une démarche inclusive pour prévenir et réduire l'illectronisme chez les apprenants.

□ Objectif de la lutte contre l'illectronisme

Ce modèle vise à outiller le formateur pour identifier les freins numériques, adapter ses supports pédagogiques et créer un environnement d'apprentissage **bienveillant et progressif**. Il s'agit de transformer l'anxiété numérique en curiosité et en compétence, en garantissant que aucun apprenant ne soit laissé pour compte face aux outils digitaux.

- Définir le profil numérique du groupe avant la première séance (questionnaire ou tour de table)
- Prévoir des supports hybrides (papier + numérique) pour les premières activités
- Identifier les termes techniques à expliciter ou à éviter dans les consignes
- Planifier des temps de "manipulation libre" sans enjeu d'évaluation
- Créer une fiche mémo "Gestes de base" à distribuer en fin de session

□ Situation problème : Comment inclure les apprenants en situation de fracture numérique ?

Vous devez animer un module de formation à distance hybride. Une partie du groupe maîtrise parfaitement les outils collaboratifs, tandis que d'autres paniquent à l'idée de devoir se connecter, partager un écran ou déposer un fichier sur une plateforme. Comment planifier votre session pour ne pas ralentir les uns tout en sécurisant et en formant les autres sans les humilier ?

Selon l'Approche Inclusive du Numérique

□ Les 3 Préoccupations centrales

Lutter contre l'illectronisme repose sur trois piliers fondamentaux pour le formateur.

1. **Accessibilité cognitive et technique** : Simplifier les interfaces, expliciter le vocabulaire et garantir que les outils choisis sont utilisables par tous (compatibilité, débit internet, matériel).
2. **Désacralisation de l'erreur** : Créer un climat où “cliquer à côté”, “perdre son fichier” ou “ne pas comprendre un menu” est normalisé et dédramatisé.
3. **Progressivité des apprentissages** : Structurer les activités du plus simple (observation) au plus complexe (production), en validant chaque micro-compétence avant de passer à la suivante.

Ces préoccupations transforment l'outil numérique d'une barrière en un levier d'autonomie.

□ Le pilotage

Le pilotage s'effectue via un **diagnostic préalable** et une **différenciation pédagogique**. Le formateur identifie les niveaux de compétence (débutant, intermédiaire, avancé) et prévoit des parcours ou des binômes de tutorat pair-à-pair. Le contrat de confiance inclut explicitement le droit de demander de l'aide technique sans jugement.

□ L'atmosphère

L'atmosphère doit être **sécurisante et patiente**. L'illectronisme génère souvent de la honte. Le formateur adopte une posture de “médiateur numérique” qui valorise chaque petite réussite.

- **Scène de découverte guidée** : Démonstration pas à pas avec possibilité de pause.
- **Scène d'entraide** : Mise en place de binômes “expert/novice” tournants.
- **Scène de débogage collectif** : Transformer les problèmes techniques rencontrés en moments d'apprentissage pour tout le groupe.
- **Scène de célébration** : Valider explicitement les compétences techniques acquises.

□ Le tissage

Le tissage consiste à relier les **compétences numériques** aux **besoins réels** des apprenants. On n'apprend pas “Word” pour apprendre Word, mais pour “Rédiger son CV” ou “Écrire une lettre administrative”. Le sens de l'outil prime sur la technique pure.

□ L'étayage

L'étayage technique est crucial : captures d'écran annotées, vidéos tutorielles courtes, fiches procédures pas à pas, accès à un glossaire numérique. Le formateur fournit des “béquilles” temporaires que l'apprenant pourra retirer progressivement à mesure qu'il gagne en assurance.

□ Les savoirs visés

Les savoirs visés couvrent les quatre dimensions de la compétence numérique :

- **Savoirs techniques** (Utiliser un appareil, un logiciel, un réseau).
- **Savoirs informationnels** (Rechercher, évaluer et protéger l'information).
- **Savoirs communicationnels** (Interagir, collaborer, partager en ligne).
- **Savoirs stratégiques** (Résoudre des problèmes, créer des contenus, adapter ses usages).



“Le numérique doit être un outil d’émancipation, pas un motif d’exclusion. La compétence technique s’acquiert, la confiance en soi se restaure.”

☐ Concepts clés de l'Inclusion Numérique

L'inclusion numérique est la capacité d'un individu à utiliser les outils digitaux de manière autonome, critique et créative pour participer pleinement à la société.

Dimension	Composantes
-----	-----
Fracture numérique	Inégalités d'accès (équipement), d'usage (compétences) et de compréhension (esprit critique).
Littératie numérique	Ensemble des savoirs nécessaires pour évoluer dans un environnement numérique (lire, écrire, communiquer).
Charge cognitive	Surcharge mentale liée à la découverte d'une interface inconnue. Nécessite de simplifier les consignes.
Universel Design	Concevoir des supports accessibles dès le départ pour tous, sans adaptation ultérieure.

graph TD
 A[Diagnostic des besoins] --> B{Niveau de compétence}
 B -- Débutant --> C[Parcours Sécurisé Supports papier + Tutorat]
 B -- Intermédiaire --> D[Parcours Guidé Exercices progressifs]
 B -- Avancé --> E[Parcours Autonome Projets complexes]
 C --> F[Validation des acquis]
 D --> F
 E --> F
 F --> G[Autonomie Numérique]

☐ Les 3 postures du formateur face au numérique

Le formateur adapte sa posture selon le niveau d'illectronisme détecté :

1. **Posture de Médiateur (Accès)** : Aide à la connexion, configuration de base, explication du vocabulaire technique. “Je vous montre comment faire.”
2. **Posture de Pédagogue (Usage)** : Accompagne la réalisation de tâches, propose des exercices structurés, corrige les erreurs techniques. “Faisons-le ensemble.”
3. **Posture de Facilitateur (Création)** : Laisse l'apprenant explorer, propose des défis, encourage l'expérimentation et la résolution de problèmes. “À vous de jouer, je suis ressource.”

🌀 L'ajustement

L'ajustement = La capacité à moduler le rythme et la complexité technique en temps réel.

- **Ajustement temporel** : Prévoir plus de temps pour les manipulations que pour le contenu

théorique.

- **Ajustement matériel** : Passer d'un outil complexe à une alternative simplifiée si le blocage persiste.
- **Ajustement relationnel** : Valoriser publiquement les progrès techniques pour redonner confiance.

▢ Le jeu des supports

L'art du formateur inclusif réside dans la variété des supports pour contourner les blocages.

- **Scénario 1** : Un apprenant ne suit pas la démo à l'écran. Le formateur distribue une **fiche papier** avec des captures d'écran numérotées.
- **Scénario 2** : La connexion internet est instable. Le formateur bascule sur une activité **débranchée** (simulation sur papier) ou locale.
- **Scénario idéal** : Le formateur propose une "boîte à outils" multimodale (vidéo, texte, schéma, aide humaine) permettant à chacun de choisir son canal d'apprentissage.

▢ Liens avec le Cadre de Référence

Référentiel	Lien avec la lutte contre l'illectronisme	Exemple
----	-----	-----
PIX (Compétences numériques)	Fournit un langage commun et des domaines de compétences clairs (Information, Communication, Création, Protection, Environnement).	Utiliser les domaines PIX pour auto-évaluer les besoins du groupe.
Universal Design for Learning (UDL)	Prône la multiplication des moyens de représentation, d'action et d'engagement pour inclure tous les profils.	Proposer un même contenu sous forme vidéo, texte et audio.
Théorie de la Charge Cognitive (Sweller)	L'illectronisme augmente la charge cognitive extranéenne. Il faut simplifier l'interface pour libérer l'esprit pour l'apprentissage.	Épurer les slides, éviter les menus complexes lors de la découverte.
Approche Socioculturelle (Vygotsky)	L'apprentissage du numérique se fait par l'interaction sociale et la médiation par les pairs.	Mettre en place du tutorat mutuel au sein du groupe.

▢ Exercice pratique

▢ Audit d'accessibilité d'une séance

Prenez un scénario de formation que vous avez déjà conçu. Analysez-le sous l'angle de l'illectronisme :

1. **Vocabulaire** : Relevez tous les termes techniques (cloud, upload, lien hypertexte, interface). Sont-ils expliqués ?
2. **Prérequis** : Quelles manipulations sont supposées acquises ? (ex: savoir créer un dossier, utiliser une souris).
3. **Sécurité** : Que se passe-t-il si un apprenant se trompe ? Y a-t-il un filet de sécurité (sauvegarde, possibilité de recommencer) ?
4. **Alternatives** : Existe-t-il une version non-numérique ou simplifiée de l'activité en cas de panne ou de blocage majeur ?

Rendu : Listez 3 modifications concrètes pour rendre cette séance plus inclusive.

□ Applications dans la pratique

Pour intégrer la lutte contre l'illelectronisme, je me demande :

- Ai-je vérifié que tout le monde a le matériel et la connexion nécessaire avant la séance ?
- Est-ce que mes consignes sont "agnostiques" (valables quel que soit l'appareil) ou trop spécifiques ?
- Comment puis-je transformer les "experts" du groupe en ressources pour les autres ?
- Est-ce que j'ai prévu un temps dédié uniquement à la prise en main de l'outil avant de commencer le contenu ?

Comment appliquer ce modèle en pratique ?

Dans la préparation :

1. Créez un "Kit de survie numérique" (glossaire, fiches gestes, contacts support).
2. Testez vos outils sur un appareil ancien ou avec une connexion lente pour vérifier la robustesse.
3. Prévoyez des binômes de compétence hétérogènes.
4. Simplifiez les URLs (utilisez un raccourcisseur ou des QR codes).

Dans l'action :

1. Commencez toujours par une manipulation simple et réussie pour tout le monde (effet de réussite).
2. Verbalisez chaque clic et chaque mouvement de souris lors des démonstrations.
3. Ne faites jamais à la place de l'apprenant : guidez sa main ou donnez la consigne orale.
4. Normalisez les bugs : "C'est normal, ça arrive même aux experts, voici comment on résout."

Dans l'analyse :

1. Identifiez les moments de blocage technique récurrents pour améliorer vos supports la prochaine fois.
2. Demandez un feedback spécifique sur l'ergonomie et la clarté des outils utilisés.
3. Célébrez les compétences numériques acquises, aussi petites soient-elles.

□ Mes insights personnels

Espace pour vos notes. Exemple : "J'ai remarqué que l'utilisation de codes couleurs pour les boutons (ex: 'Cliquez sur le bouton VERT') aide considérablement les apprenants dyslexiques ou peu familiers avec l'anglais technique."

□ Bibliographie

* Stratégie nationale pour un numérique inclusif. (2024). *Ministère délégué chargé de la Transition numérique*. * Agence du Numérique. (2023). *Guide pratique de l'inclusion numérique*. * CLEMI. (2022). *Éduquer au numérique : enjeux et pratiques*. * Baron, G.-L., & Bruillard, E. (2008). *Technologies en éducation : enjeux et perspectives*. * Proulx, S. (2015). *La fracture numérique :

une réalité plurielle*.

Navigation

← Retour à [[carnet:a4_medias|Compétence A4 – Planifier les médias]]
→ [[fsea:a_planifier|Compétence Planifier]]
→ [[ma-el:start|Module MA-EL]]

[a4](#), [medias](#), [illectronisme](#), [inclusion](#), [numerique](#), [accessibilite](#), [pedagogie différenciée](#), [ma-el](#)

Auteur : Eugénie Decré | Version : 1.0

From:
<https://wiki.eugeniedecre.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:
https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:a4_medias:illectronisme&rev=1778684601

Last update: **2026/05/13 17:03**

