

# Table des matières

- **Compétence B1 : Utiliser différentes formes d'enseignement et d'apprentissage** ..... 3
  - Plan de développement et preuves à apporter ..... 3
- **Définition et Enjeux** ..... 3
  - Dimensions ..... 4
- **Réflexion Stratégique (Carnet)** ..... 4
  - Diagramme de décision pour le choix d'une forme ..... 4
- **Preuves et Réalisations (Portfolio)** ..... 5
- **Bibliographie & Ressources** ..... 5
- **Navigation de retour** ..... 6



# □ Compétence B1 : Utiliser différentes formes d'enseignement et d'apprentissage



« Choisir une forme d'enseignement, ce n'est pas choisir un outil, c'est choisir une stratégie pour faire apprendre. »

## Liens rapides :

- [□ Accueil des Carnets FSEA](#)
- [□ Portfolio Formes](#)

## □ Plan de développement et preuves à apporter

- Analyser une situation d'enseignement vécue et identifier la forme dominante utilisée
- Concevoir une séquence alternant au moins trois formes d'enseignement différentes
- Justifier le choix des formes en fonction des objectifs d'apprentissage et du public
- Créer les supports nécessaires pour une forme active (ex: étude de cas, travail de groupe)
- Expérimenter la séquence et recueillir les feedbacks des apprenants
- Rédiger une analyse réflexive sur l'impact de l'alternance des formes dans le portfolio

## □ Définition et Enjeux

La compétence **B1** consiste à maîtriser un répertoire varié de formes d'enseignement (expositives, actives, collaboratives, à distance) et à savoir les alterner judicieusement pour maintenir l'engagement, favoriser l'appropriation des savoirs et répondre à l'hétérogénéité du groupe. L'objectif est de passer d'un enseignement centré sur le formateur à un apprentissage centré sur l'apprenant.

### □ Objectifs de la compétence :

- Identifier les caractéristiques et les effets des différentes formes d'enseignement.
- Analyser les besoins du public et les objectifs pour choisir la forme adéquate.
- Structurer une séquence pédagogique intégrant une alternance de méthodes.

### □ Contexte d'application :

- Cours magistraux interactifs.
- Ateliers pratiques et laboratoires.
- Travaux de groupe et projets collaboratifs.
- Classes inversées et modules hybrides.

- Animer et réguler les différentes formes (gestion du temps, de l'espace et du groupe).

## ☐ Dimensions

Ce tableau référence les concepts clés, modèles et méthodes liés à la compétence B1. Chaque dimension dispose d'une page de détail théorique (Carnet) et d'une page de mise en pratique (Portfolio).

Dimension	Lien vers carnet	Lien vers portfolio
☐ Formes Expositives et Transmissives	☐ <a href="#">Détail</a>	☐ <a href="#">Preuve</a>
☐ Formes Actives et de Découverte	☐ <a href="#">Détail</a>	☐ <a href="#">Preuve</a>
☐ Formes Collaboratives et Coopératives	☐ <a href="#">Détail</a>	☐ <a href="#">Preuve</a>
☐ Alternance et Rythme de la séquence	☐ <a href="#">Détail</a>	☐ <a href="#">Preuve</a>
☐ Ancrage et Transfert des apprentissages	☐ <a href="#">Détail</a>	☐ <a href="#">Preuve</a>
☐ Gestion de l'hétérogénéité par les formes	☐ <a href="#">Détail</a>	☐ <a href="#">Preuve</a>
☐ Intégration du Numérique (Hybride)	☐ <a href="#">Détail</a>	☐ <a href="#">Preuve</a>
☐ Observation et Analyse de sa pratique	☐ <a href="#">Détail</a>	☐ <a href="#">Preuve</a>



☐ **Navigation** : Cliquez sur "Détail" pour approfondir la théorie ou sur "Preuve" pour voir une application concrète dans mes projets.

## ☐ Réflexion Stratégique (Carnet)

La maîtrise des formes d'enseignement ne réside pas dans la connaissance d'une multitude de techniques, mais dans la **pertinence du choix** opéré à un instant T de la formation. Une bonne ingénierie pédagogique prévoit des temps de réception (expositif), des temps de traitement (actif) et des temps de socialisation (collaboratif) pour optimiser la courbe d'attention et la mémorisation.



**Le principe clé** : "Varier les formes, c'est varier les angles d'attaque du savoir pour toucher tous les apprenants."

## Diagramme de décision pour le choix d'une forme

graph TD
 A[Objectif Pédagogique] --> B{Quel type de savoir ?}
 B --> C[Savoirs déclaratifs (Connaissances)]
 B --> D[Forme Expositive Interactive]
 B --> E[Savoirs procéduraux (Savoir-faire)]
 B --> F[Forme

Active / Démonstration] B -->|Savoirs comportementaux (Attitudes)| E[Forme Collaborative / Mise en situation] C --> F{Taille du groupe ?} D --> G{Ressources disponibles ?} E --> H{Niveau d'autonomie du groupe ?} F -->|Grand| I[Cours magistral + Quiz] F -->|Petit| J[Exposé dialogué] G -->|Matériel limité| K[Étude de cas papier] G -->|Matériel riche| L[Simulation / Labo] H -->|Faible| M[Travail de groupe guidé] H -->|Fort| N[Apprentissage par problèmes] I --> O[Séquence Finale] J --> O K --> O L --> O M --> O N --> O style A fill:#f9f,stroke:#333,stroke-width:2px style O fill:#f9f,stroke:#333,stroke-width:2px style B fill:#ff9,stroke:#333

---

## □ Preuves et Réalisations (Portfolio)

Cette section regroupe les artefacts concrets démontrant la maîtrise de la compétence B1 et de ses dimensions.

**Contexte :** Module d'ingénierie pédagogique pour futurs formateurs. **Action :**

- **Forme 1 (Expositive) :** Apport théorique sur les modèles de conception (ADDIE, SAM).
- **Forme 2 (Active) :** Étude de cas comparative sur deux dispositifs existants.
- **Forme 3 (Collaborative) :** Co-conception d'un scénario pédagogique en sous-groupes.

**Résultat :** Production d'un scénario complet par chaque groupe et engagement élevé. **Lien vers les documents :** [Voir le scénario et les supports](#)

**Contexte :** Formation continue pour enseignants du secondaire. **Action :**

- **Pré-travail :** Vidéo à visionner avant la séance (Flipped Classroom).
- **En présentiel :** Résolution de problèmes concrets de gestion de classe en groupes.
- **Rôle du formateur :** Facilitateur et régulateur, pas de cours magistral.

**Résultat :** Les participants ont créé leur propre capsule vidéo et un plan de cours inversé. **Lien vers les documents :** [Voir le plan de séance](#)

**Contexte :** Retour sur une journée de formation animée. **Action :**

- Analyse vidéo de ma pratique : temps de parole, occupation de l'espace.
- Identification des moments de baisse d'attention liés à une forme trop longue.
- Propositions d'ajustement pour la prochaine session (intégration de quiz interactifs).

**Lien vers les documents :** [Voir l'analyse](#)

---

## □ Bibliographie & Ressources

- Livre : Apprendre à former des adultes (Carré & Caspar)
- Livre : Les méthodes actives dans la formation des adultes (J.P. Boutinet)
- Article : Varier les formes d'enseignement pour lutter contre le décrochage (Blog GenieProf)

- Outil : [kDrive pour le partage de ressources pédagogiques](#)

---

## ☐ Navigation de retour

### Liens rapides :

- ☐ [Accueil des Carnets FSEA](#)
- ☐ [Portfolio Formes](#)

### Compétences connexes :

- [A5 - Développer des tâches d'apprentissage](#)
- [A9 - Planifier des contextes Blended](#)
- [A10 - Adapter et utiliser des médias](#)

---

[compétence](#), [B1](#), [formes-enseignement](#), [pedagogie-active](#), [alternance](#), [methodes](#), [formation-adultes](#)

Page mise à jour le {{date | Auteur : Eugénie Decré | Version : 1.0 - Compétence B1}}

From:

<https://wiki.eugeniedecre.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:

[https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:b1\\_formes&rev=1777637671](https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:b1_formes&rev=1777637671)

Last update: **2026/05/01 14:14**

