

Table des matières

- ☐ **Compétence B1 : Utiliser différentes formes d'enseignement et d'apprentissage** 3
 - ☐ Plan de développement et preuves à apporter 3
- ☐ **Définition et Enjeux** 3
 - ☐ Dimensions 4
- ☐ **Réflexion Stratégique (Carnet)** 4
 - ☐ Diagramme de décision pour le choix d'une forme 4
- ☐ **Preuves et Réalisations (Portfolio)** 5
- ☐ **Bibliographie & Ressources** 5
- ☐ **Navigation de retour** 6

□ Compétence B1 : Utiliser différentes formes d'enseignement et d'apprentissage



« Choisir une forme d'enseignement, ce n'est pas choisir un outil, c'est choisir une stratégie pour faire apprendre. »

Liens rapides :

- [□ Compétence B Mener](#)
- [□ Module FSEA](#)

□ Plan de développement et preuves à apporter

- Analyser une situation d'enseignement vécue et identifier la forme dominante utilisée
- Concevoir une séquence alternant au moins trois formes d'enseignement différentes
- Justifier le choix des formes en fonction des objectifs d'apprentissage et du public
- Créer les supports nécessaires pour une forme active (ex: étude de cas, travail de groupe)
- Expérimenter la séquence et recueillir les feedbacks des apprenants
- Rédiger une analyse réflexive sur l'impact de l'alternance des formes dans le portfolio

□ Définition et Enjeux

La compétence **B1** consiste à maîtriser un répertoire varié de formes d'enseignement (expositives, actives, collaboratives, à distance) et à savoir les alterner judicieusement pour maintenir l'engagement, favoriser l'appropriation des savoirs et répondre à l'hétérogénéité du groupe. L'objectif est de passer d'un enseignement centré sur le formateur à un apprentissage centré sur l'apprenant.

□ Objectifs de la compétence :

- Identifier les caractéristiques et les effets des différentes formes d'enseignement.
- Analyser les besoins du public et les objectifs pour choisir la forme adéquate.
- Structurer une séquence pédagogique intégrant une alternance de méthodes.
- Animer et réguler les différentes formes (gestion du temps, de l'espace et du

□ Contexte d'application :

- Cours magistraux interactifs.
- Ateliers pratiques et laboratoires.
- Travaux de groupe et projets collaboratifs.
- Classes inversées et modules hybrides.

groupe).

☐ Dimensions

Ce tableau référence les concepts clés, modèles et méthodes liés à la compétence B1. Chaque dimension dispose d'une page de détail théorique (Carnet) et d'une page de mise en pratique (Portfolio).

Dimension	Lien vers carnet	Lien vers portfolio
☐ Formes Expositives et Transmissives	☐ Détail	☐ Preuve
☐ Formes Actives et de Découverte	☐ Détail	☐ Preuve
☐ Formes Collaboratives et Coopératives	☐ Détail	☐ Preuve
☐ Alternance et Rythme de la séquence	☐ Détail	☐ Preuve
☐ Ancrage et Transfert des apprentissages	☐ Détail	☐ Preuve
☐ Gestion de l'hétérogénéité par les formes	☐ Détail	☐ Preuve
☐ Intégration du Numérique (Hybride)	☐ Détail	☐ Preuve
☐ Observation et Analyse de sa pratique	☐ Détail	☐ Preuve



☐ **Navigation** : Cliquez sur "Détail" pour approfondir la théorie ou sur "Preuve" pour voir une application concrète dans mes projets.

☐ Réflexion Stratégique (Carnet)

La maîtrise des formes d'enseignement ne réside pas dans la connaissance d'une multitude de techniques, mais dans la **pertinence du choix** opéré à un instant T de la formation. Une bonne ingénierie pédagogique prévoit des temps de réception (expositif), des temps de traitement (actif) et des temps de socialisation (collaboratif) pour optimiser la courbe d'attention et la mémorisation.



Le principe clé : "Varier les formes, c'est varier les angles d'attaque du savoir pour toucher tous les apprenants."

Diagramme de décision pour le choix d'une forme

graph TD
 A[Objectif Pédagogique] --> B{Quel type de savoir ?}
 B --> B1[Savoirs déclaratifs (Connaissances)]
 B --> B2[Savoirs procéduraux (Savoir-faire)]
 B --> B3[Savoirs comportementaux (Attitudes)]
 B1 --> C[Forme Expositive Interactive]
 B2 --> D[Forme Active / Démonstration]
 B3 --> E[Forme Collaborative / Mise en situation]
 C --> F{Taille du groupe ?}
 D --> G{Ressources disponibles ?}
 E --> H{Niveau d'autonomie}

du groupe ?} F -->|Grand| I[Cours magistral + Quiz] F -->|Petit| J[Exposé dialogué] G -->|Matériel limité| K[Étude de cas papier] G -->|Matériel riche| L[Simulation / Labo] H -->|Faible| M[Travail de groupe guidé] H -->|Fort| N[Apprentissage par problèmes] I --> O[Séquence Finale] J --> O K --> O L -> O M --> O N --> O style A fill:#f9f,stroke:#333,stroke-width:2px style O fill:#9f9,stroke:#333,stroke-width:2px style B fill:#ff9,stroke:#333

□ Preuves et Réalisations (Portfolio)

Cette section regroupe les artefacts concrets démontrant la maîtrise de la compétence B1 et de ses dimensions.

Contexte : Module d'ingénierie pédagogique pour futurs formateurs. **Action :**

- **Forme 1 (Expositive) :** Apport théorique sur les modèles de conception (ADDIE, SAM).
- **Forme 2 (Active) :** Étude de cas comparative sur deux dispositifs existants.
- **Forme 3 (Collaborative) :** Co-conception d'un scénario pédagogique en sous-groupes.

Résultat : Production d'un scénario complet par chaque groupe et engagement élevé. **Lien vers les documents :** [Voir le scénario et les supports](#)

Contexte : Formation continue pour enseignants du secondaire. **Action :**

- **Pré-travail :** Vidéo à visionner avant la séance (Flipped Classroom).
- **En présentiel :** Résolution de problèmes concrets de gestion de classe en groupes.
- **Rôle du formateur :** Facilitateur et régulateur, pas de cours magistral.

Résultat : Les participants ont créé leur propre capsule vidéo et un plan de cours inversé. **Lien vers les documents :** [Voir le plan de séance](#)

Contexte : Retour sur une journée de formation animée. **Action :**

- Analyse vidéo de ma pratique : temps de parole, occupation de l'espace.
- Identification des moments de baisse d'attention liés à une forme trop longue.
- Propositions d'ajustement pour la prochaine session (intégration de quiz interactifs).

Lien vers les documents : [Voir l'analyse](#)

□ Bibliographie & Ressources

- Livre : Apprendre à former des adultes (Carré & Caspar)
- Livre : Les méthodes actives dans la formation des adultes (J.P. Boutinet)
- Article : Varier les formes d'enseignement pour lutter contre le décrochage (Blog GenieProf)
- Outil : [kDrive pour le partage de ressources pédagogiques](#)

☐ Navigation de retour

Liens rapides :

- ☐ [Compétence B Mener](#)
- ☐ [Module FSEA](#)

Compétences connexes :

- [A5 - Développer des tâches d'apprentissage](#)
- [A9 - Planifier des contextes Blended](#)
- [A10 - Adapter et utiliser des médias](#)

[compétence](#), [B1](#), [formes-enseignement](#), [pedagogie-active](#), [alternance](#), [methodes](#), [formation-adultes](#)

Page mise à jour le {{date | Auteur : Eugénie Decré | Version : 1.0 - Compétence B1}}

From:

<https://wiki.eugeniedecre.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:

https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:b1_formes&rev=1777637780

Last update: **2026/05/01 14:16**

