

Table des matières

□ B8 - Aménager les activités d'apprentissage et d'interaction sociale pour qu'elles contribuent au succès de l'apprentissage	3
□ Philosophie de l'aménagement pédagogique	3
□ Tableau des dimensions de la compétence B8	4
□ 1. CHOIX DES MÉTHODES D'APPRENTISSAGE	4
□ 2. SÉLECTION DES OUTILS PÉDAGOGIQUES	5
□ 3. MISE EN SCÈNE DES ACTIVITÉS	6
□ 4. DYNAMIQUES D'INTERACTION SOCIALE	6
□ 5. FEEDBACK, RÉGULATION & AJUSTEMENT	7
□ CHECKLIST FINALE AVANT DE VALIDER UN RÉCIT	7
□ Navigation	7

□ B8 - Aménager les activités d'apprentissage et d'interaction sociale pour qu'elles contribuent au succès de l'apprentissage

b8, aménagement, methodes, outils, sociallearning, laboratoire, formationdepairs, portfolio, carnet

“Aménager, ce n'est pas organiser — c'est créer des conditions où l'apprentissage émerge spontanément, soutenu par des méthodes, des outils et des interactions sociales intentionnelles.”

[title=□ Pages connexes|icon=link](#) → [← Carnet B - Diriger](#) → [□ Compétence B8 - Aménager les activités d'apprentissage et d'interaction sociale](#) → [Module MDA](#) → [Module MDI](#) → [Module MDD a2s](#)

□ Philosophie de l'aménagement pédagogique

□ Objectif principal

Créer des activités d'apprentissage structurées autour de méthodes, d'outils et de dynamiques sociales qui favorisent l'engagement, la co-construction et la rétention des apprentissages.

□ Levier central

L'interaction sociale n'est pas un additif — c'est le moteur de l'apprentissage.
L'aménagement consiste à **choisir, adapter et orchestrer des méthodes et outils** qui rendent cette interaction possible, pertinente et efficace.

□ Modèle d'aménagement (cycle méthodologique)

Choix de la méthode → Sélection de l'outil → Mise en scène → Interaction → Feedback → Ajustement

[mermaid](#) graph TD

```
A[Choix de la méthode] --> B[Sélection de l'outil]
B --> C[Mise en scène]
C --> D[Interaction sociale]
D --> E[Feedback & observation]
E --> F[Ajustement]
F --> A
```

[mermaid](#)

☐ Tableau des dimensions de la compétence B8

[class=table-bordered|caption=Dimensions de la compétence B8|header=Dimension,Lien vers carnet,Lien vers portfolio](#)

1. Choix des méthodes d'apprentissage	☐ Détail	☐ Preuve
2. Sélection des outils pédagogiques	☐ Détail	☐ Preuve
3. Mise en scène des activités	☐ Détail	☐ Preuve
4. Dynamiques d'interaction sociale	☐ Détail	☐ Preuve
5. Feedback, régulation & ajustement	☐ Détail	☐ Preuve

[table](#)

☐ *Chaque lien = une page détaillée avec votre carnet d'apprentissage + une preuve dans le portfolio.*

☐ 1. CHOIX DES MÉTHODES D'APPRENTISSAGE

☐ Objectif

Sélectionner des méthodes qui favorisent **l'engagement actif**, la **co-construction** et **l'interaction sociale**.

☐ Méthodes clés à maîtriser

Méthode	Concept clé	Outils associés	Pourquoi l'utiliser ?
Laboratoire pédagogique	Expérimentation, essai-erreur, feedback immédiat	Tableaux blancs, cartes, jeux de rôle, simulations	Pour favoriser l'autonomie, la créativité et l'apprentissage par l'expérience
Social learning	Apprentissage par les pairs, partage d'expériences	Forums, groupes de discussion, réseaux d'apprenants	Pour capitaliser sur la diversité des expériences et renforcer l'engagement
Formation de pairs	Apprenants formateurs, tutorat, co-animation	Grilles d'évaluation, fiches de feedback, guides de co-animation	Pour développer l'autonomie et la responsabilisation des apprenants
Jeux de rôle / simulations	Immersion dans des situations réelles	Scénarios, rôles, débriefings	Pour travailler les compétences comportementales et émotionnelles

Ateliers de co-construction	Création collective de contenus ou de solutions	Mural, Padlet, Jamboard, cartes heuristiques	Pour favoriser la collaboration et la propriété des apprentissages
------------------------------------	---	--	--

☐ Exemple concret

*Dans une formation sur la gestion de conflits, j'ai choisi le **laboratoire pédagogique** : les apprenants ont simulé des situations réelles, puis ont co-construit une grille d'analyse des dynamiques de conflit. Cela a permis une appropriation profonde des concepts.*

☐ 2. SÉLECTION DES OUTILS PÉDAGOGIQUES

☐ Objectif

Choisir des outils qui **soutiennent la méthode choisie** et **facilitent l'interaction sociale**.

=== ☐ Outils par type d'activité

[class=table-striped|caption=Outils pédagogiques par méthode|header=Méthode,Outils,Avantages,Limites](#)

Laboratoire pédagogique	Tableaux blancs, cartes, jeux de rôle, simulations	Flexibilité, immersion, feedback immédiat	Besoin de temps, risque de désorganisation
Social learning	Forums, groupes de discussion, réseaux d'apprenants	Capitalisation, engagement, diversité des points de vue	Risque de désengagement, besoin de modération
Formation de pairs	Grilles d'évaluation, fiches de feedback, guides de co-animation	Autonomie, responsabilisation, appropriation	Besoin de formation préalable des pairs
Jeux de rôle / simulations	Scénarios, rôles, débriefings	Immersion, travail des compétences comportementales	Peut être stressant, besoin de cadre sécurisant
Ateliers de co-construction	Mural, Padlet, Jamboard, cartes heuristiques	Collaboration, visibilité, appropriation collective	Besoin de facilitation, risque de dispersion

[table](#)

☐ Exemple concret

*Pour un atelier de co-construction sur les outils numériques, j'ai utilisé **Mural** : les apprenants ont collaboré en temps réel pour créer une carte mentale des outils disponibles. Cela a permis une appropriation collective et une visualisation claire des besoins.*

3. MISE EN SCÈNE DES ACTIVITÉS

Objectif

Orchestrer l'activité pour qu'elle soit **claire, fluide, sécurisante et engageante**.

=== Éléments clés de la mise en scène

- **Objectif pédagogique clair** : que doit apprendre l'apprenant à la fin de l'activité ? - **Consigne précise** : comment ? avec qui ? en combien de temps ? - **Rôle du formateur** : facilitateur, observateur, feedbackeur - **Temps alloué** : respecter les rythmes, prévoir des pauses - **Espace physique ou numérique** : favoriser les interactions (rond, cercle, tables en îlots) - **Règles du jeu** : silence, écoute, respect, feedback bienveillant

Exemple concret

Pour un atelier de co-construction sur les outils numériques, j'ai mis en scène l'activité en 3 temps : 1) présentation de l'objectif, 2) travail en sous-groupes avec consignes précises, 3) restitution collective avec feedback. Cela a permis une progression claire et un engagement soutenu.

4. DYNAMIQUES D'INTERACTION SOCIALE

Objectif

Créer des **interactions sociales riches, variées et sécurisantes** qui favorisent l'apprentissage.

=== Types d'interactions à favoriser

Type d'interaction	Concept clé	Outils associés	Pourquoi l'utiliser ?
Interaction pair à pair	Apprentissage par les pairs, tutorat	Grilles d'évaluation, fiches de feedback	Pour développer l'autonomie et la responsabilisation
Interaction en sous-groupes	Travail collaboratif, co-construction	Mural, Padlet, Jamboard	Pour favoriser la collaboration et la diversité des points de vue
Interaction en plénière	Restitution, feedback, débat	Tableaux blancs, micros, votes	Pour capitaliser sur les apprentissages et favoriser la rétention
Interaction avec le formateur	Feedback, guidance, régulation	Grilles d'observation, feedbacks écrits	Pour ajuster la pratique et soutenir l'apprentissage

Exemple concret

Dans un atelier sur la communication non violente, j'ai favorisé les interactions en sous-groupes pour permettre des échanges profonds, puis en plénière pour capitaliser sur les apprentissages. Cela a permis une appropriation collective et une rétention accrue des concepts.

□ 5. FEEDBACK, RÉGULATION & AJUSTEMENT

□ Objectif

Réguler l'activité en temps réel et **ajuster la pratique** pour améliorer l'efficacité de l'apprentissage.

=== □ Outils de feedback et régulation

- **Feedback en temps réel** : observations, questions, ajustements - **Feedback post-activité** : grilles d'évaluation, questionnaires, débriefings - **Auto-évaluation des apprenants** : grilles de self-assessment, journaux de bord - **Observation du formateur** : grilles d'observation, enregistrements audio/vidéo

□ Exemple concret

*Après un atelier de co-construction, j'ai utilisé un **questionnaire de feedback** pour recueillir les impressions des apprenants. J'ai ensuite ajusté la prochaine session en intégrant plus de temps pour les échanges en sous-groupes, ce qui a amélioré l'engagement.*

□ CHECKLIST FINALE AVANT DE VALIDER UN RÉCIT

todo - [] J'ai identifié clairement la méthode utilisée (laboratoire, social learning, etc.) - [] J'ai décrit les outils pédagogiques choisis et leur pertinence - [] J'ai expliqué la mise en scène de l'activité (objectif, consigne, rôle, temps, espace) - [] J'ai analysé les dynamiques d'interaction sociale (pair à pair, sous-groupes, plénière) - [] J'ai décrit le feedback et les ajustements apportés - [] J'ai cité mes sources (APA 7) - [] Le lien avec la compétence B8 est évident **todo**

□ Navigation

title=□ Pages connexes|icon=link → ← Carnet B - Diriger → □ Compétence B8 - Aménager les activités d'apprentissage et d'interaction sociale → Module MDA → Module MDI → Module MDD → Retour à la Bibliothèque des carnets a2s

[carnet](#), [b8](#), [amenagement](#), [methodes](#), [outils](#), [sociallearning](#), [laboratoire](#), [formationdepairs](#), [portfolio](#)

Page mise à jour le {{date | Auteur : Eugénie Decré | Version : 1.0}}

From:

<https://wiki.eugeniedecre.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:

https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:b8_activites&rev=1765108332

Last update: **2025/12/07 12:52**

