

Table des matières

□ C3 - Développer et garantir sa propre qualité d'enseignement/d'apprentissage	3
□ <i>Philosophie de la qualité professionnelle</i>	3
□ <i>Tableau des dimensions de la compétence C3</i>	3
□ <i>1. AUTO-OBSERVATION : Capturer sa pratique</i>	4
□ <i>2. AUTO-ÉVALUATION : Analyser pour comprendre</i>	4
□ <i>3. AUTO-FORMATION : Apprendre pour évoluer</i>	5
□ <i>4. AJUSTEMENT : Transformer l'apprentissage en action</i>	5
□ <i>5. STRUCTURE RÉDACTIONNELLE POUR LE PORTFOLIO</i>	6
□ <i>VISION SYNOPTIQUE : DÉMARCHE DE QUALITÉ PERSONNELLE</i>	6
□ <i>CHECKLIST FINALE AVANT DE VALIDER UN RÉCIT</i>	7
□ <i>Navigation</i>	7

C3 - Développer et garantir sa propre qualité d'enseignement/d'apprentissage

[c3](#), [qualite](#), [autoformation](#), [reflexion](#), [portfolio](#), [carnet](#)

“La qualité de mon enseignement ne se décrète pas — elle se construit, se mesure, se réajuste, et se nourrit de mon propre apprentissage.”

[title=Pages connexes|icon=link](#) → [← Carnet C - Diriger](#) → [Compétence C3 - Développer et garantir sa propre qualité d'enseignement/d'apprentissage](#) → [Module MDA](#) → [Module MDI](#) → [Module MDD a2s](#)

Philosophie de la qualité professionnelle

Objectif principal

Garantir la qualité de mon enseignement en m'engageant dans une démarche d'auto-formation continue, d'auto-évaluation rigoureuse et d'ajustement réflexif.

Levier central

L'auto-formation de formatrice : je suis à la fois l'enseignante et l'apprenante de ma propre pratique.

Cycle de qualité personnel

Auto-observation → Auto-évaluation → Auto-formation → Ajustement → Nouvelle observation

[mermaid](#) graph TD

```
A[Auto-observation] --> B[Auto-évaluation]
B --> C[Auto-formation]
C --> D[Ajustement de la pratique]
D --> E[Nouvelle observation]
E --> A
```

[mermaid](#)

Tableau des dimensions de la compétence C3

[class=table-bordered|caption=Dimensions de la compétence C3|header=Dimension,Lien vers carnet,Lien vers portfolio](#)

1. Auto-observation	□ Détail	□ Preuve
2. Auto-évaluation	□ Détail	□ Preuve
3. Auto-formation	□ Détail	□ Preuve
4. Ajustement de la pratique	□ Détail	□ Preuve
5. Suivi & Transfert	□ Détail	□ Preuve

[table](#)

□ *Chaque lien = une page détaillée avec votre carnet d'apprentissage + une preuve dans le portfolio.*

□ 1. AUTO-OBSERVATION : Capturer sa pratique

□ Outils d'auto-observation

Enregistrement audio/vidéo de sessions, journal de bord, grilles d'auto-observation, feedback des apprenants.

□ Ce que je cherche à observer

- Mes gestes pédagogiques (rythme, posture, langage, silence) - Les réactions des apprenants (engagement, questions, énergie) - Les écarts entre le prévu et le réel - Les moments de tension, de réussite, de doute

□ Exemple d'auto-observation (journal de bord)

« Lors de la session du 05/12, j'ai remarqué que je parlais 70% du temps. Les apprenants étaient passifs. J'ai senti un malaise, mais je n'ai pas osé interrompre pour demander un feedback. »

□ 2. AUTO-ÉVALUATION : Analyser pour comprendre

□ Méthode d'auto-évaluation (modèle C.A.R.R.L. adapté)

1. Contexte : Quelle session ? Quel public ? Quel objectif ? **2. Action** : Qu'ai-je fait ? Qu'est-ce qui s'est passé ? **3. Résultat** : Quel impact sur les apprenants ? Sur moi ? **4. Réflexion** : Qu'est-ce que je garde ? Qu'est-ce que je change ? **5. Liens théoriques** : Quelle théorie éclaire cette situation ?

=== □ Checklist d'auto-évaluation

[class=table-striped|caption=Checklist d'auto-évaluation|header=Question,Utilité](#)

Qu'ai-je prévu ? Qu'est-ce qui s'est passé ?	Identifier l'écart
Quels indicateurs observables de mon efficacité ?	Mesurer l'impact

Qu'est-ce qui a bien fonctionné ? Qu'est-ce qui a mal fonctionné ?	Analyser les forces/faiblesses
Quelles hésitations ou vulnérabilités ont émergé ?	Révéler ma posture
Quels biais cognitifs étaient en jeu ?	Développer ma lucidité
Quels outils ai-je utilisés ? Avantages/limites ?	Affiner ma maîtrise critique
Qu'ai-je appris de cette session ?	Alimenter mon auto-formation

table

□ 3. AUTO-FORMATION : Apprendre pour évoluer

□ Sources d'auto-formation

- Cours en ligne (ex. : MOOC, plateformes FSEA)
- Lecture de livres / articles pédagogiques
- Observation de pairs (visites, échanges, co-animation)
- Supervision ou accompagnement professionnel
- Expérimentation en situation (micro-enseignement, laboratoires pédagogiques)

□ Exemple d'auto-formation ciblée

Après avoir observé que je parlais trop, j'ai suivi un MOOC sur "l'écoute active en formation" et expérimenté la technique des "30 secondes de silence" après chaque question.

=== □ Cycle d'auto-formation personnalisé

mermaid graph LR

```

A[Identification du besoin] --> B[Recherche de ressources]
B --> C[Apprentissage / Expérimentation]
C --> D[Intégration dans la pratique]
D --> E[Évaluation de l'impact]
E --> A

```

mermaid

□ 4. AJUSTEMENT : Transformer l'apprentissage en action

□ Principe de l'ajustement

Chaque auto-évaluation doit déboucher sur au moins un ajustement concret dans ma pratique.

☐ Exemples d’ajustements

- Introduire des pauses silencieuses après chaque question - Utiliser des outils visuels pour structurer les contenus - Varier les méthodes pédagogiques selon l’énergie du groupe - Solliciter systématiquement un feedback en fin de session

=== ☐ Suivi des ajustements

Tenir un carnet d’ajustements : date, action, impact observé, suite à donner.

☐ 5. STRUCTURE RÉDACTIONNELLE POUR LE PORTFOLIO

☐ Accroche narrative

“Lors d’une session avec [public], j’ai observé [tension/écart]. Cette situation m’a questionné·e sur [mon rapport à l’écoute/la structure/le rythme]. J’ai décidé d’ajuster ma pratique en [action concrète].”

☐ Modèle C.A.R.R.L. pour le portfolio

1. Contexte & Déclencheur > Public, objectif, environnement + point de tension observé.
2. Action & Analyse > À chaud + à froid (micro/macro).
3. Résultats & Auto-évaluation > Impact → Ce que je garde / Ce que je change (pourquoi).
4. Ancrage théorique & Appropriation > 1-3 concepts clés choisis *pour une raison précise*.
5. Références (APA 7)

☐ VISION SYNOPTIQUE : DÉMARCHE DE QUALITÉ PERSONNELLE

class=table-bordered|caption=Démarche de qualité personnelle|header=Étape,Outils & Actions

1. Auto-observation	Journal de bord, enregistrements, grilles, feedbacks
2. Auto-évaluation	Checklist, modèle C.A.R.R.L., théories
3. Auto-formation	MOOC, lectures, observation, supervision
4. Ajustement	Expérimentation, carnet d’ajustements, feedbacks
5. Suivi & Transfert	Portfolio, récits réflexifs, partage avec pairs

table

☐ CHECKLIST FINALE AVANT DE VALIDER UN RÉCIT

[todo](#) - [] J'ai identifié un point de tension ou d'ajustement concret - [] J'ai analysé ma pratique avec des indices observables - [] J'ai explicité ma démarche d'auto-formation (source, apprentissage, intégration) - [] J'ai décrit un ajustement concret dans ma pratique - [] J'ai cité mes sources (APA 7) - [] J'ai montré le transfert : ce que j'ai appris → ce que j'ai changé → ce que je ferai différemment - [] Le lien avec la compétence C3 est évident [todo](#)

☐ Navigation

[title=☐ Pages connexes|icon=link](#) → ← [Carnet C - Diriger](#) → ☐ [Compétence C3 - Développer et garantir sa propre qualité d'enseignement/d'apprentissage](#) → [Module MDA](#) → [Module MDI](#) → [Module MDD](#) → Retour à la [Bibliothèque des carnets a2s](#)

[carnet](#), [c3](#), [qualite](#), [autoformation](#), [reflexion](#), [portfolio](#)

Page mise à jour le {{date | Auteur : Eugénie Decré | Version : 1.0}}

From:

<https://wiki.eugeniedecre.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:

https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:c3_qualite&rev=1765104546

Last update: **2025/12/07 11:49**

