

Table des matières

| | |
|---|---|
| □ C3 - Développer et garantir sa propre qualité d'enseignement/d'apprentissage | 3 |
| □ Philosophie de la qualité professionnelle | 3 |
| □ Tableau des dimensions de la compétence C3 | 4 |
| □ 1. AUTO-OBSERVATION : Capturer sa pratique | 4 |
| □ 2. AUTO-ÉVALUATION : Analyser pour comprendre | 4 |
| □ 3. AUTO-FORMATION : Apprendre pour évoluer | 5 |
| □ 4. AJUSTEMENT : Transformer l'apprentissage en action | 5 |
| □ 5. STRUCTURE RÉDACTIONNELLE POUR LE PORTFOLIO | 6 |
| □ VISION SYNOPTIQUE : DÉMARCHE DE QUALITÉ PERSONNELLE | 6 |
| □ CHECKLIST FINALE AVANT DE VALIDER UN RÉCIT | 7 |
| □ Navigation | 7 |

□ C3 - Développer et garantir sa propre qualité d'enseignement/d'apprentissage

[c3](#), [qualite](#), [autoformation](#), [reflexion](#), [portfolio](#), [carnet](#)

“La qualité de mon enseignement ne se décrète pas — elle se construit, se mesure, se réajuste, et se nourrit de mon propre apprentissage.”

□ Pages connexes

→ [← Carnet C - Diriger](#) → [□ Compétence C3 - Développer et garantir sa propre qualité d'enseignement/d'apprentissage](#) → [Module MTV](#)

□ Philosophie de la qualité professionnelle

□ Objectif principal

Garantir la qualité de mon enseignement en m'engageant dans une démarche d'auto-formation continue, d'auto-évaluation rigoureuse et d'ajustement réflexif.

□ Levier central

L'auto-formation de formatrice : je suis à la fois l'enseignante et l'apprenante de ma propre pratique.

□ Cycle de qualité personnel

Auto-observation → Auto-évaluation → Auto-formation → Ajustement → Nouvelle observation

[mermaid](#) graph TD

```
A[Auto-observation] --> B[Auto-évaluation]
B --> C[Auto-formation]
C --> D[Ajustement de la pratique]
D --> E[Nouvelle observation]
E --> A
```

[mermaid](#)

Tableau des dimensions de la compétence C3

[class=table-bordered|caption=Dimensions de la compétence C3|header=Dimension,Lien vers carnet,Lien vers portfolio](#)

| | | |
|-------------------------------------|------------------------|------------------------|
| 1. Auto-observation | Détail | Preuve |
| 2. Auto-évaluation | Détail | Preuve |
| 3. Auto-formation | Détail | Preuve |
| 4. Ajustement de la pratique | Détail | Preuve |
| 5. Suivi & Transfert | Détail | Preuve |

table

Chaque lien = une page détaillée avec votre carnet d'apprentissage + une preuve dans le portfolio.

1. AUTO-OBSERVATION : Capturer sa pratique

Outils d'auto-observation

Enregistrement audio/vidéo de sessions, journal de bord, grilles d'auto-observation, feedback des apprenants.

Ce que je cherche à observer

- Mes gestes pédagogiques (rythme, posture, langage, silence) - Les réactions des apprenants (engagement, questions, énergie) - Les écarts entre le prévu et le réel - Les moments de tension, de réussite, de doute

Exemple d'auto-observation (journal de bord)

« Lors de la session du 05/12, j'ai remarqué que je parlais 70% du temps. Les apprenants étaient passifs. J'ai senti un malaise, mais je n'ai pas osé interrompre pour demander un feedback. »

2. AUTO-ÉVALUATION : Analyser pour comprendre

Méthode d'auto-évaluation (modèle C.A.R.R.L. adapté)

1. Contexte : Quelle session ? Quel public ? Quel objectif ? **2. Action** : Qu'ai-je fait ? Qu'est-ce qui s'est passé ? **3. Résultat** : Quel impact sur les apprenants ? Sur moi ? **4. Réflexion** : Qu'est-ce que je garde ? Qu'est-ce que je change ? **5. Liens théoriques** : Quelle théorie éclaire cette situation ?

=== ☐ Checklist d'auto-évaluation

[class=table-striped|caption=Checklist d'auto-évaluation|header=Question,Utilité](#)

| | |
|--|--------------------------------|
| Qu'ai-je prévu ? Qu'est-ce qui s'est passé ? | Identifier l'écart |
| Quels indicateurs observables de mon efficacité ? | Mesurer l'impact |
| Qu'est-ce qui a bien fonctionné ? Qu'est-ce qui a mal fonctionné ? | Analyser les forces/faiblesses |
| Quelles hésitations ou vulnérabilités ont émergé ? | Révéler ma posture |
| Quels biais cognitifs étaient en jeu ? | Développer ma lucidité |
| Quels outils ai-je utilisés ? Avantages/limites ? | Affiner ma maîtrise critique |
| Qu'ai-je appris de cette session ? | Alimenter mon auto-formation |

[table](#)

☐ 3. AUTO-FORMATION : Apprendre pour évoluer

☐ Sources d'auto-formation

- Cours en ligne (ex. : MOOC, plateformes FSEA)
- Lecture de livres / articles pédagogiques
- Observation de pairs (visites, échanges, co-animation)
- Supervision ou accompagnement professionnel
- Expérimentation en situation (micro-enseignement, laboratoires pédagogiques)

☐ Exemple d'auto-formation ciblée

Après avoir observé que je parlais trop, j'ai suivi un MOOC sur "l'écoute active en formation" et expérimenté la technique des "30 secondes de silence" après chaque question.

=== ☐ Cycle d'auto-formation personnalisé

graph LR
 A[Identification du besoin] --> B[Recherche de ressources]
 B --> C[Apprentissage / Expérimentation]
 C --> D[Intégration dans la pratique]
 D --> E[Évaluation de l'impact]
 E --> A

- [la collection Formation Permanente](#)

☐ 4. AJUSTEMENT : Transformer l'apprentissage en action

☐ Principe de l'ajustement

Chaque auto-évaluation doit déboucher sur au moins un ajustement concret dans ma pratique.

☐ Exemples d’ajustements

- Introduire des pauses silencieuses après chaque question - Utiliser des outils visuels pour structurer les contenus - Varier les méthodes pédagogiques selon l’énergie du groupe - Solliciter systématiquement un feedback en fin de session

=== ☐ Suivi des ajustements

Tenir un carnet d’ajustements : date, action, impact observé, suite à donner.

☐ 5. STRUCTURE RÉDACTIONNELLE POUR LE PORTFOLIO

☐ Accroche narrative

“Lors d’une session avec [public], j’ai observé [tension/écart]. Cette situation m’a questionné·e sur [mon rapport à l’écoute/la structure/le rythme]. J’ai décidé d’ajuster ma pratique en [action concrète].”

☐ Modèle C.A.R.R.L. pour le portfolio

- 1. Contexte & Déclencheur** > Public, objectif, environnement + point de tension observé.
- 2. Action & Analyse** > À chaud + à froid (micro/macro).
- 3. Résultats & Auto-évaluation** > Impact → Ce que je garde / Ce que je change (pourquoi).
- 4. Ancrage théorique & Appropriation** > 1-3 concepts clés choisis *pour une raison précise*.
- 5. Références (APA 7)**

☐ VISION SYNOPTIQUE : DÉMARCHE DE QUALITÉ PERSONNELLE

class=table-bordered|caption=Démarche de qualité personnelle|header=Étape,Outils & Actions

| | |
|----------------------|--|
| 1. Auto-observation | Journal de bord, enregistrements, grilles, feedbacks |
| 2. Auto-évaluation | Checklist, modèle C.A.R.R.L., théories |
| 3. Auto-formation | MOOC, lectures, observation, supervision |
| 4. Ajustement | Expérimentation, carnet d’ajustements, feedbacks |
| 5. Suivi & Transfert | Portfolio, récits réflexifs, partage avec pairs |

table

☐ CHECKLIST FINALE AVANT DE VALIDER UN RÉCIT

[todo](#) - [] J'ai identifié un point de tension ou d'ajustement concret - [] J'ai analysé ma pratique avec des indices observables - [] J'ai explicité ma démarche d'auto-formation (source, apprentissage, intégration) - [] J'ai décrit un ajustement concret dans ma pratique - [] J'ai cité mes sources (APA 7) - [] J'ai montré le transfert : ce que j'ai appris → ce que j'ai changé → ce que je ferai différemment - [] Le lien avec la compétence C3 est évident [todo](#)

☐ Navigation

[title=☐ Pages connexes|icon=link](#) → ← [Carnet C - Diriger](#) → ☐ [Compétence C3 - Développer et garantir sa propre qualité d'enseignement/d'apprentissage](#) → [Module MDA](#) → [Module MDI](#) → [Module MDD](#) → Retour à la [Bibliothèque des carnets a2s](#)

[carnet](#), [c3](#), [qualite](#), [autoformation](#), [reflexion](#), [portfolio](#)

Page mise à jour le {{date | Auteur : Eugénie Decré | Version : 1.0}}

From:

<https://wiki.eugeniedecre.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:

https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:c3_qualite&rev=1765291986

Last update: **2025/12/09 15:53**

