

Table des matières

□ C3 - Développer et garantir sa propre qualité d'enseignement/d'apprentissage	3
--	---

□ C3 - Développer et garantir sa propre qualité d'enseignement/d'apprentissage

“La qualité de mon enseignement ne se décrète pas — elle se construit, se mesure, se réajuste, et se nourrit de mon propre apprentissage.”

□ Informations rapides

- **Page parente** : [Carnet C — Diriger](#)
- **Module concerné** : [Module MTV](#)
- **Compétences liées** : C3 (Développer et garantir sa propre qualité), C1 (Évaluer ses pratiques), C2 (Réfléchir sur ses valeurs)

□ Objectif de cette fiche

- Développer la capacité à **garantir la qualité de son enseignement** en s'engageant dans une **démarche d'auto-formation continue, d'auto-évaluation rigoureuse et d'ajustement réflexif** — en intégrant les 5 dimensions : **auto-observation, auto-évaluation, auto-formation, ajustement, suivi & transfert**.

□ Résumé thématique

- La qualité de l'enseignement ne se décrète pas — elle se construit, se mesure, se réajuste, et se nourrit de **mon propre apprentissage**.
- Je suis à la fois l'enseignante et l'apprenante de ma propre pratique — et mon rôle est de **m'observer, m'évaluer, m'auto-former, m'ajuster, et transférer** ce que j'apprends — pour **améliorer continuellement ma pratique**.

« La qualité de mon enseignement ne se décrète pas — elle se construit, se mesure, se réajuste, et se nourrit de mon propre apprentissage. »

□ Situation problème : Qualité perçue mais non vérifiée

Je sens que ma pratique est efficace — mais je n'ai pas de données, d'outils, ou de méthode pour la vérifier, l'analyser, ou l'ajuster — ce qui empêche toute amélioration continue.

□ Tableau des dimensions

Dimension	Lien vers carnet	Lien vers portfolio
1. Auto-observation	□ Détail	□ Preuve
2. Auto-évaluation	□ Détail	□ Preuve
3. Auto-formation	□ Détail	□ Preuve
4. Ajustement de la pratique	□ Détail	□ Preuve
5. Suivi & Transfert	□ Détail	□ Preuve

□ *Chaque lien = une page détaillée avec ton carnet d'apprentissage + une preuve dans le portfolio.*

□ Philosophie de la qualité professionnelle

□ Objectif principal

Garantir la qualité de mon enseignement en m'engageant dans une démarche d'auto-formation continue, d'auto-évaluation rigoureuse et d'ajustement réflexif.

□ Levier central

L'auto-formation de formatrice : je suis à la fois l'enseignante et l'apprenante de ma propre pratique.

□ Cycle de qualité personnel

Auto-observation → Auto-évaluation → Auto-formation → Ajustement → Nouvelle observation

graph TD
 A[Auto-observation] --> B[Auto-évaluation]
 B --> C[Auto-formation]
 C --> D[Ajustement de la pratique]
 D --> E[Nouvelle observation]
 E --> A

□ 1. AUTO-OBSERVATION : Capturer sa pratique

□ Outils d'auto-observation

- Enregistrement audio/vidéo de sessions
- Journal de bord
- Grilles d'auto-observation
- Feedback des apprenants

□ Ce que je cherche à observer

- Mes gestes pédagogiques (rythme, posture, langage, silence)
- Les réactions des apprenants (engagement, questions, énergie)
- Les écarts entre le prévu et le réel
- Les moments de tension, de réussite, de doute

□ Exemple d'auto-observation (journal de bord)

« Lors de la session du 05/12, j'ai remarqué que je parlais 70% du temps. Les apprenants étaient passifs. J'ai senti un malaise, mais je n'ai pas osé interrompre pour demander un feedback. »

□ 2. AUTO-ÉVALUATION : Analyser pour comprendre

□ Méthode d'auto-évaluation (modèle C.A.R.R.L. adapté)

- **1. Contexte** : Quelle session ? Quel public ? Quel objectif ?
- **2. Action** : Qu'ai-je fait ? Qu'est-ce qui s'est passé ?
- **3. Résultat** : Quel impact sur les apprenants ? Sur moi ?
- **4. Réflexion** : Qu'est-ce que je garde ? Qu'est-ce que je change ?
- **5. Liens théoriques** : Quelle théorie éclaire cette situation ?

□ Checklist d'auto-évaluation

Question	Utilité
Qu'ai-je prévu ? Qu'est-ce qui s'est passé ?	Identifier l'écart
Quels indicateurs observables de mon efficacité ?	Mesurer l'impact
Qu'est-ce qui a bien fonctionné ? Qu'est-ce qui a mal fonctionné ?	Analyser les forces/faiblesses
Quelles hésitations ou vulnérabilités ont émergé ?	Révéler ma posture
Quels biais cognitifs étaient en jeu ?	Développer ma lucidité
Quels outils ai-je utilisés ? Avantages/limites ?	Affiner ma maîtrise critique
Qu'ai-je appris de cette session ?	Alimenter mon auto-formation

□ 3. AUTO-FORMATION : Apprendre pour évoluer

□ Sources d'auto-formation

- Cours en ligne (ex. : MOOC, plateformes FSEA)
- Lecture de livres / articles pédagogiques
- Observation de pairs (visites, échanges, co-animation)
- Supervision ou accompagnement professionnel
- Expérimentation en situation (micro-enseignement, laboratoires pédagogiques)

□ Exemple d'auto-formation ciblée

Après avoir observé que je parlais trop, j'ai suivi un MOOC sur "l'écoute active en formation" et expérimenté la technique des "30 secondes de silence" après chaque question.

□ Cycle d'auto-formation personnalisé

graph LR
 A[Identification du besoin] --> B[Recherche de ressources]
 B --> C[Apprentissage / Expérimentation]
 C --> D[Intégration dans la pratique]
 D --> E[Évaluation de l'impact]
 E --> A

□ 4. AJUSTEMENT : Transformer l'apprentissage en action

□ Principe de l'ajustement

Chaque auto-évaluation doit déboucher sur au moins un ajustement concret dans ma pratique.

☐ Exemples d'ajustements

- Introduire des pauses silencieuses après chaque question
- Utiliser des outils visuels pour structurer les contenus
- Varier les méthodes pédagogiques selon l'énergie du groupe
- Solliciter systématiquement un feedback en fin de session

☐ Suivi des ajustements

Tenir un carnet d'ajustements : date, action, impact observé, suite à donner.

☐ 5. STRUCTURE RÉDACTIONNELLE POUR LE PORTFOLIO

☐ Accroche narrative

“Lors d’une session avec [public], j’ai observé [tension/écart]. Cette situation m’a questionné·e sur [mon rapport à l’écoute/la structure/le rythme]. J’ai décidé d’ajuster ma pratique en [action concrète].”

☐ Modèle C.A.R.R.L. pour le portfolio

• 1. Contexte & Déclencheur

> Public, objectif, environnement + point de tension observé.

• 2. Action & Analyse

> À chaud + à froid (micro/macro).

• 3. Résultats & Auto-évaluation

> Impact → Ce que je garde / Ce que je change (pourquoi).

• 4. Ancrage théorique & Appropriation

> 1-3 concepts clés choisis *pour une raison précise*.

• 5. Références (APA 7)

☐ VISION SYNOPTIQUE : DÉMARCHE DE QUALITÉ PERSONNELLE

☐ Démarche de qualité personnelle

Étape	Outils & Actions
1. Auto-observation	Journal de bord, enregistrements, grilles, feedbacks
2. Auto-évaluation	Checklist, modèle C.A.R.R.L., théories
3. Auto-formation	MOOC, lectures, observation, supervision
4. Ajustement	Expérimentation, carnet d'ajustements, feedbacks
5. Suivi & Transfert	Portfolio, récits réflexifs, partage avec pairs

☐ CHECKLIST FINALE AVANT DE VALIDER UN RÉCIT

☐ Checklist finale

- [] J'ai identifié un point de tension ou d'ajustement concret
- [] J'ai analysé ma pratique avec des indices observables
- [] J'ai explicité ma démarche d'auto-formation (source, apprentissage, intégration)
- [] J'ai décrit un ajustement concret dans ma pratique
- [] J'ai cité mes sources (APA 7)
- [] J'ai montré le transfert : ce que j'ai appris → ce que j'ai changé → ce que je ferai différemment
- [] Le lien avec la compétence C3 est évident

☐ Navigation

☐ Pages connexes

→ ← [Carnet C - Diriger](#) → ☐ [Compétence C3 - Développer et garantir sa propre qualité d'enseignement/d'apprentissage](#) → [Module MTV](#)

[carnet](#), [c3](#), [qualite](#), [autoformation](#), [reflexion](#), [portfolio](#)

Page mise à jour le {{date | Auteur : [Eugénie Decré] | Version : 1.0}}

From:

<https://wiki.eugeniedecre.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:

https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:c3_qualite&rev=1765292101

Last update: **2025/12/09 15:55**

