

Table des matières

□ C3 - Développer et garantir sa propre qualité d'enseignement/d'apprentissage	3
--	---

□ C3 - Développer et garantir sa propre qualité d'enseignement/d'apprentissage

“La qualité de mon enseignement ne se décrète pas — elle se construit, se mesure, se réajuste, et se nourrit de mon propre apprentissage.”

□ Informations rapides

- **Page parente** : [Carnet C — Diriger](#)
- **Module concerné** : [Module MTV](#)
- **Compétences liées** : C3 (Développer et garantir sa propre qualité), C1 (Évaluer ses pratiques), C2 (Réfléchir sur ses valeurs)

□ Objectif de cette fiche

- Développer la capacité à **garantir la qualité de son enseignement** en s'engageant dans une **démarche d'auto-formation continue, d'auto-évaluation rigoureuse et d'ajustement réflexif** — en intégrant les 5 dimensions : **auto-observation, auto-évaluation, auto-formation, ajustement, suivi & transfert**.

□ Résumé thématique

- La qualité de l'enseignement ne se décrète pas — elle se construit, se mesure, se réajuste, et se nourrit de **mon propre apprentissage**.
- Je suis à la fois l'enseignante et l'apprenante de ma propre pratique — et mon rôle est de **m'observer, m'évaluer, m'auto-former, m'ajuster, et transférer** ce que j'apprends — pour **améliorer continuellement ma pratique**.

« La qualité de mon enseignement ne se décrète pas — elle se construit, se mesure, se réajuste, et se nourrit de mon propre apprentissage. »

□ Situation problème : Qualité perçue mais non vérifiée

Je sens que ma pratique est efficace — mais je n'ai pas de données, d'outils, ou de méthode pour la vérifier, l'analyser, ou l'ajuster — ce qui empêche toute amélioration continue.

□ Tableau des dimensions

Dimension	Lien vers carnet	Lien vers portfolio
1. Auto-observation	Détail	Preuve
2. Auto-évaluation	Détail	Preuve
3. Auto-formation	Détail	Preuve
4. Ajustement de la pratique	Détail	Preuve
5. Suivi & Transfert	Détail	Preuve

Chaque lien = une page détaillée avec ton carnet d'apprentissage + une preuve dans le portfolio.

Philosophie de la qualité professionnelle

Objectif principal

Garantir la qualité de mon enseignement en m'engageant dans une démarche d'auto-formation continue, d'auto-évaluation rigoureuse et d'ajustement réflexif.

Levier central

L'auto-formation de formatrice : je suis à la fois l'enseignante et l'apprenante de ma propre pratique.

Cycle de qualité personnel

Auto-observation → Auto-évaluation → Auto-formation → Ajustement → Nouvelle observation

graph TD
 A[Auto-observation] --> B[Auto-évaluation]
 B --> C[Auto-formation]
 C --> D[Ajustement de la pratique]
 D --> E[Nouvelle observation]
 E --> A

3. AUTO-FORMATION : Apprendre pour évoluer

Sources d'auto-formation

- Cours en ligne (ex. : MOOC, plateformes FSEA)
- Lecture de livres / articles pédagogiques
- Observation de pairs (visites, échanges, co-animation)
- Supervision ou accompagnement professionnel
- Expérimentation en situation (micro-enseignement, laboratoires pédagogiques)

Exemple d'auto-formation ciblée

Après avoir observé que je parlais trop, j'ai suivi un MOOC sur "l'écoute active en formation" et expérimenté la technique des "30 secondes de silence" après chaque question.

Cycle d'auto-formation personnalisé

graph LR
 A[Identification du besoin] --> B[Recherche de ressources]
 B --> C[Apprentissage / Expérimentation]
 C --> D[Intégration dans la pratique]
 D --> E[Évaluation de l'impact]
 E --> A

□ 4. AJUSTEMENT : Transformer l'apprentissage en action

□ Principe de l'ajustement

Chaque auto-évaluation doit déboucher sur au moins un ajustement concret dans ma pratique.

□ Exemples d'ajustements

- Introduire des pauses silencieuses après chaque question
- Utiliser des outils visuels pour structurer les contenus
- Varier les méthodes pédagogiques selon l'énergie du groupe
- Solliciter systématiquement un feedback en fin de session

□ Suivi des ajustements

Tenir un carnet d'ajustements : date, action, impact observé, suite à donner.

□ 5. STRUCTURE RÉDACTIONNELLE POUR LE PORTFOLIO

□ Accroche narrative

“Lors d’une session avec [public], j’ai observé [tension/écart]. Cette situation m’a questionné-e sur [mon rapport à l’écoute/la structure/le rythme]. J’ai décidé d’ajuster ma pratique en [action concrète].”

□ Modèle C.A.R.R.L. pour le portfolio

• 1. Contexte & Déclencheur

> Public, objectif, environnement + point de tension observé.

• 2. Action & Analyse

> À chaud + à froid (micro/macro).

• 3. Résultats & Auto-évaluation

> Impact → Ce que je garde / Ce que je change (pourquoi).

• 4. Ancrage théorique & Appropriation

> 1-3 concepts clés choisis *pour une raison précise*.

• 5. Références (APA 7)

□ VISION SYNOPTIQUE : DÉMARCHE DE QUALITÉ PERSONNELLE

□ Démarche de qualité personnelle

Étape	Outils & Actions
1. Auto-observation	Journal de bord, enregistrements, grilles, feedbacks
2. Auto-évaluation	Checklist, modèle C.A.R.R.L., théories

Étape	Outils & Actions
3. Auto-formation	MOOC, lectures, observation, supervision
4. Ajustement	Expérimentation, carnet d'ajustements, feedbacks
5. Suivi & Transfert	Portfolio, récits réflexifs, partage avec pairs

☐ CHECKLIST FINALE AVANT DE VALIDER UN RÉCIT

☐ Checklist finale

- J'ai identifié un point de tension ou d'ajustement concret
- J'ai analysé ma pratique avec des indices observables
- J'ai explicité ma démarche d'auto-formation (source, apprentissage, intégration)
- J'ai décrit un ajustement concret dans ma pratique
- J'ai cité mes sources (APA 7)
- J'ai montré le transfert : ce que j'ai appris → ce que j'ai changé → ce que je ferai différemment
- Le lien avec la compétence C3 est évident

☐ Navigation

☐ Pages connexes

→ ← [Carnet C - Diriger](#) → ☐ [Compétence C3 - Développer et garantir sa propre qualité d'enseignement/d'apprentissage](#) → [Module MTV](#)

[carnet](#), [c3](#), [qualite](#), [autoformation](#), [reflexion](#), [portfolio](#)

Page mise à jour le {{date | Auteur : [Eugénie Decré] | Version : 1.0}}

From:

<https://wiki.eugeniedecre.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:

https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:c3_qualite&rev=1765292459

Last update: **2025/12/09 16:00**

