

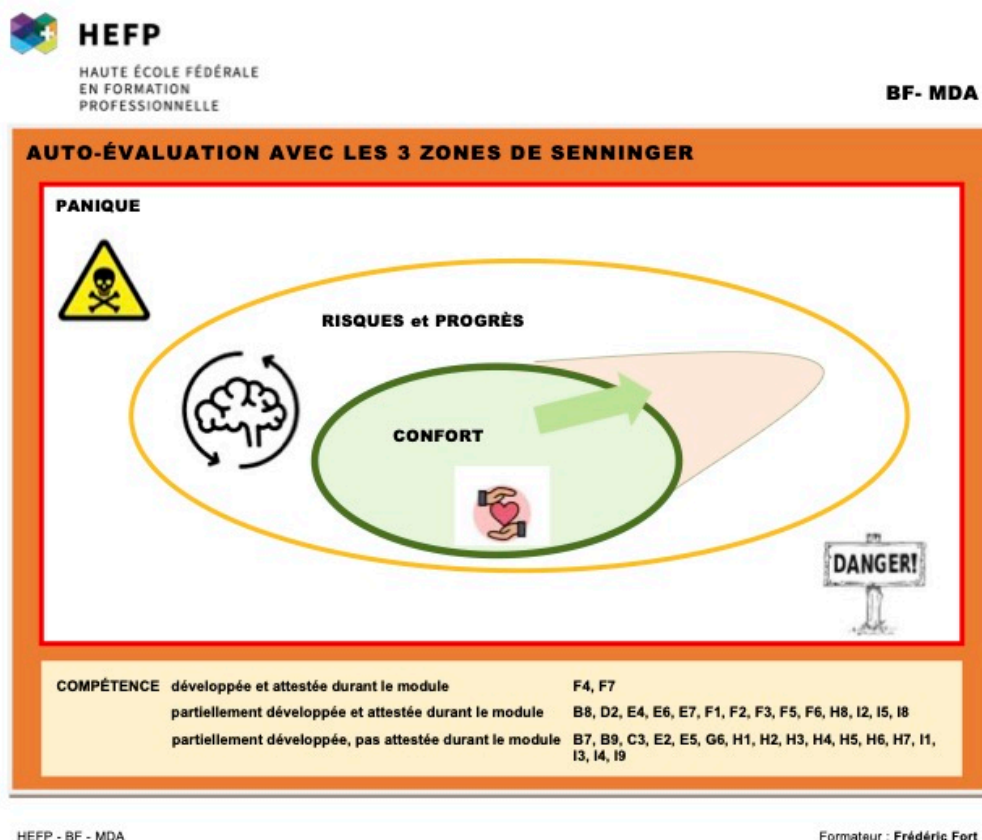
Table des matières

La lecture de l'article de Gigandet et Mottier Lopez apporte des éclairages sur les formulations des retours pour aider les personnes à apprendre, notamment dans un contexte de formation à distance.

Je m'entraîne par oral à effectuer une dizaine de reformulation en lien avec mon propre contexte professionnel.

En prenant une de mes dernières interventions de formateur ou formatrice, je choisis une des situations vécues. En l'analysant, je mets en évidence l'un ou l'autre critère d'une prise de décision et j'identifie les différents indicateurs m'ayant aidé à décider.

ajout l'auto évaluation de senninger :



Design pédagogique : L'analyse de ses expériences de formation permet de poursuivre le développement e ses compétences pédagogiques et de faire évoluer son rôle de formatrice.

□ Bibliographie

Lanarès, J., Laperrouza, M., & Sylvestre, E. (2023). *Design pédagogique : Une méthodologie de conception des formations* (2^e éd.). Dunod.

□ Site web : Design Pédagogique

From:

<https://wiki.eugeniedecre.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:

https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:c3_reflexion&rev=1768208405

Last update: **2026/01/12 10:00**

