

Table des matières

♀ *Genre et Inclusion*

.....

3

♀ Genre et Inclusion

Page parente : [Carnet I8 - Égalité des chances](#) **Date de création :** [03_10_2025](#) **Statut :** 

—
□ **Objectifs de réflexion** - Comprendre la distinction sexe/genre et ses implications pédagogiques - Identifier les stéréotypes dans ma pratique de formatrice - Développer des stratégies pour une formation non-genrée

—
□ **Concepts Clés**

□ **Distinctions Fondamentales : Sexe vs. Genre**

Sexe Biologique : Fait référence aux différences biologiques (anatomie, chromosomes) et à la catégorie administrative (H/F).

Genre (Sexe Social/Culturel) : La construction sociale des rapports entre femmes et hommes. Les attributs associés à chaque sexe ne sont pas innés, mais le fruit d'une construction sociale (déconstruisant ainsi la vision essentialiste).

—
□ **La Socialisation Différenciée**

Concept : Les rôles dits masculins et féminins sont acquis par un processus de socialisation. *« On ne naît pas femme, on le devient... » - Simone de Beauvoir*

Définition : La socialisation est l'intériorisation des éléments culturels du groupe pour former sa personnalité.

Socialisation Différenciée : Ce processus varie selon le statut que l'individu est amené à occuper, notamment son sexe.

Conséquences : - Influence durable sur nos trajectoires de vie - Impact sur les compétences, orientation professionnelle, rôles familiaux - Pression à correspondre à un modèle prédéterminé

Agents de socialisation : Famille, école, médias, groupes de pairs et monde du travail transmettent ces stéréotypes sexistes.

—
△ **Les Stéréotypes et le Processus de Discrimination**

A. Les Stéréotypes Définition : Une définition rigide et simplifiée appliquée à tous les membres d'un même groupe. C'est un filtre qui simplifie l'appréhension du monde, mais qui tend à naturaliser les différences et à créer une hiérarchie.

Fonction Sociale : Les stéréotypes reflètent la nature des rapports entre groupes, permettant souvent au groupe dominant de légitimer sa position.

Conséquences : - Enferment les personnes dans des rôles étrequés - Participent à construire la réalité plutôt qu'à simplement la refléter - Influencent les choix de carrière et l'identité

B. La Chaîne Stéréotype → Discrimination Processus séquentiel : 1. **Catégorisation** 2. **Stéréotypes** (croyance partagée) 3. **Préjugés** (attitude négative basée sur une généralisation erronée) 4. **Discrimination** (comportement négatif dirigé contre les membres d'un groupe cible)

—

□ Journal de Réflexion Genre

□ **Entrée du [03.10.2025] Observation :** Analyse de mes propres exemples en formation
Prise de conscience : Tendance à utiliser des exemples genrés en parlant au masculin plutôt que de préciser le terme en féminin et masculin. **Réalisation de l'impact sur le choix professionnel par l'influence du langage, du pouvoir du verbe de l'entourage durant l'enfance.** Exemple : une fille peut ne même pas envisager s'axer vers une carrière de mécanicienne. **Action corrective :** utilisation du langage inclusif **Apprentissage :** La mixité des rôles favorise l'émergence des talents

—

□ Actions Concrètes en Formation

Déjà mises en œuvre : - [] utilisation du langage inclusif

—

□ Outils pour ma Pratique

Indicateurs à suivre : - Participation équilibrée dans les discussions - Répartition des rôles dans les travaux de groupe - Feedback des apprenants sur le sentiment d'équité

—

Points forts : - Conscience des enjeux théoriques - Volonté de changement dans ma pratique

Défis : - Détection des stéréotypes subtils

—

□ **Ressources** - [Bibliographie genre et formation](#) - [Mon analyse des stéréotypes dans ma pratique](#)
- [Mes supports révisés](#)

==== □ **Navigation :** ← [Synthèse égalité](#) | [Langage inclusif](#) →

[carnet](#), [genre](#), [socialisation](#), [stereotypes](#), [discrimination](#), [i8](#), [i8 egalite](#)

From:
<https://wiki.eugeniedecre.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:
<https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:egalite:genre&rev=1762171868>

Last update: **2025/11/03 13:11**

