

Table des matières

□ **Adaptation Dynamique du Contenu** 3

□ Adaptation Dynamique du Contenu

F6, adaptation, contenu, emergence, flexibilité

“Le meilleur contenu est celui qui naît de la rencontre entre ma préparation et leurs questions.”

□ De l'Animation Rigide à l'Animation Fluide

□ Évolution de Ma Posture Avant :

- - Contenu pré-déterminé et séquentiel
- - Peur de dévier du plan initial
- - Résistance aux questions “hors-sujet”
- - Animation centrée sur le programme

Maintenant :

- - Contenu modulaire et adaptable
- - Accueil des questions émergentes comme opportunités
- - Confiance dans les détours pédagogiques
- - Animation centrée sur les apprenants

□ Mes Techniques d'Adaptation

□ Détection des Signaux d'Adaptation Quand ajuster le contenu :

- - **Regards perplexes** : besoin de clarification
- - **Questions répétées** : point à approfondir
- - **Energie basse** : besoin de variation
- - **Débordements créatifs** : opportunité d'exploration

□ Processus d'Ajustement en Temps Réel Méthode en 4 temps :

- 1. **Pause-réflexion** : “Je sens que ce point mérite attention”
- 2. **Validation** : “Est-ce que ça répond à vos interrogations ?”
- 3. **Ajustement** : modification du déroulé
- 4. **Annonce** : “Nous adaptons notre programme pour...”

From:

<https://wiki.eugeniedecre.com/> - Formation en Conscience

Permanent link:

https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:f6_animation:adaptation&rev=1762273952

Last update: 2025/11/04 17:32

