

Table des matières

Carnet G1 - Besoins : Planification & Canevas pédagogique	3
--	---

Carnet G1 - Besoins : Planification & Canevas pédagogique

Les données exposées sur cette page proviennent de l'ouvrage Design pédagogique (Lanarès, Laperrouza & Sylvestre, 2023).

Informations rapides

- **Page parente** : [Carnet G1 Concepvoir](#)

Objectif de la page

La partie conception a pour objectif de vous accompagner durant les différentes phases de l'élaboration d'un enseignement. Nous proposons une démarche progressive, partant d'une carte conceptuelle et allant jusqu'à un scénario, tout en respectant la **cohérence pédagogique**.

La conception repose sur l'organisation cohérente de 4 éléments fondamentaux :



- les contenus
- les objectifs d'apprentissage
- les stratégies d'enseignement
- les stratégies d'évolution en tenant compte du contexte.

Le principe de cohérence pédagogique s'appuie sur l'alignement entre trois éléments fondamentaux :

Les objectifs d'apprentissage

→ Ce que l'apprenant doit être capable de faire à la fin du cours ou de l'activité (compétences, connaissances, attitudes).

Les activités d'apprentissage / stratégies d'enseignement

→ Les méthodes, tâches et expériences pédagogiques conçues pour permettre aux apprenants d'atteindre ces objectifs (ex. : travaux pratiques, études de cas, débats, projets...).

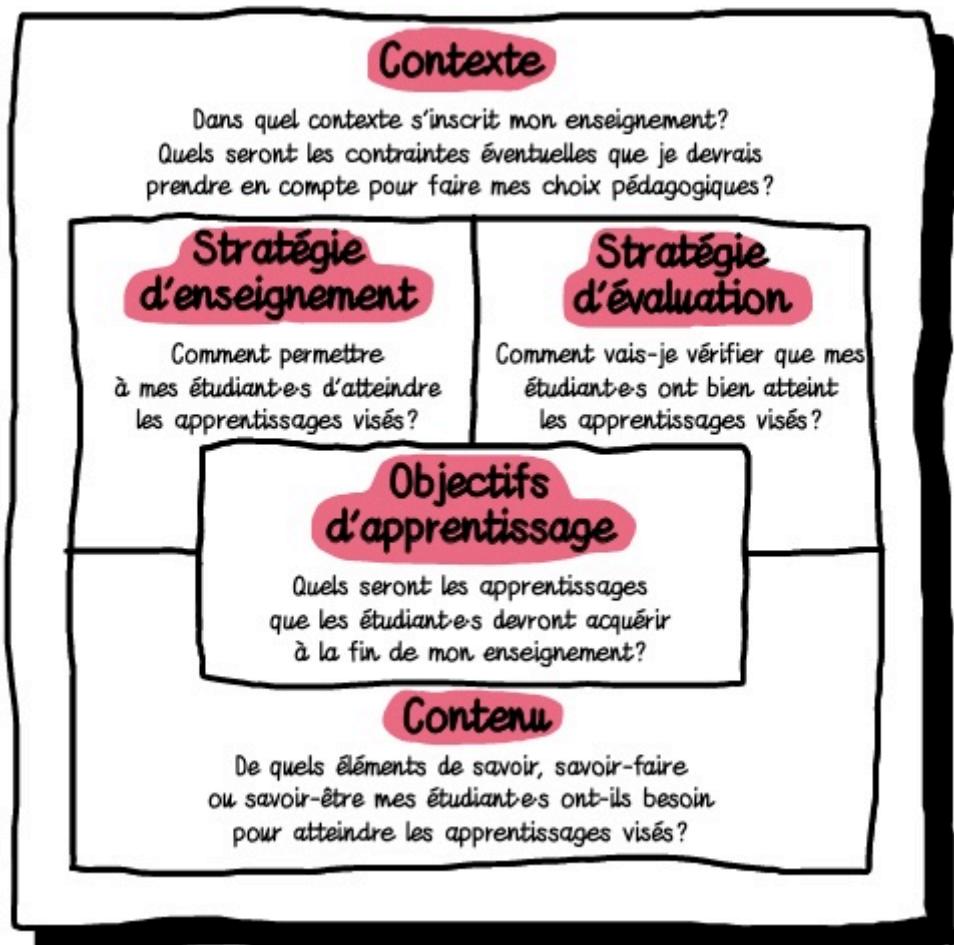
Les modalités d'évaluation

→ Les outils et critères utilisés pour mesurer si les objectifs ont été atteints (ex. : examens, portfolios, présentations, auto-évaluations...).

Cohérence pédagogique = Objectifs → Activités → Évaluation alignés entre eux.

Ce principe est souvent appelé « constructive alignment » (alignement constructif), théorisé par John Biggs (Biggs & Tang, 2011). Il repose sur l'idée que l'apprentissage est optimisé lorsque chaque élément du dispositif pédagogique est conçu pour soutenir les mêmes objectifs.

□ Canevas de design pédagogique



Le canevas de cohérence pédagogique

Intitulé de l'enseignement : *Intitulé par : Date : Version : designpedagogique.info*

Contexte

Quels sont les éléments de contexte de mon enseignement ?

Quels sont les connaissances avec lesquelles je devrai prendre en compte pour faire mes choix pédagogiques ?

Étudiant-e-s

- Nombre d'étudiant-e-s
- Diversité du groupe
- Acquis de formation

Stratégie d'enseignement

Comment permettre à mes étudiant-e-s d'atteindre les apprennements visés ?

- Type d'activités proposées (exposé magistral, réflexion, tâche, etc.)
- Proposition des différentes activités

Stratégie d'évaluation

Comment veiller à ce que mes étudiant-e-s bien atteignent les apprennements visés ?

- Type d'évaluations proposées (oral, écrit, production, etc.)
- Pratique de chaque évaluation
- Pratique des évaluations (diagnostique, formative, certificative, etc.)

Ressources

- Infrastructures
- Budget
- Matériel pédagogique

Cursus

- Format d'enseignement
- Nombre de crédits
- Articulation avec d'autres enseignements

Objectifs d'apprentissage

Quels sont les apprennements que les étudiant-e-s doivent acquérir à la fin de mon enseignement ?

Formulation : "À la fin cet enseignement, les étudiant-e-s seront en mesure de..."

Exemple : "Identifier les normes éthiques dans la pratique de la recherche scientifique"

Prise d'ancrage - contenu d'apprentissage - condition de réalisable

Contenu

Quels éléments de savoir, savoir-faire ou savoir-être mes étudiant-e-s ont-ils besoin pour atteindre les apprennements visés ?

Source : Lamotte, J., Lapeyre, M., et Rameau, E. (2023). Le canevas de cohérence pédagogique. Le rôle des enseignants et des thématiques dans l'enseignement. Des éléments complémentaires sont disponibles dans l'ouvrage "Design pédagogique".

□ Contexte

□ Objectifs d'apprentissage

□ Le contenu

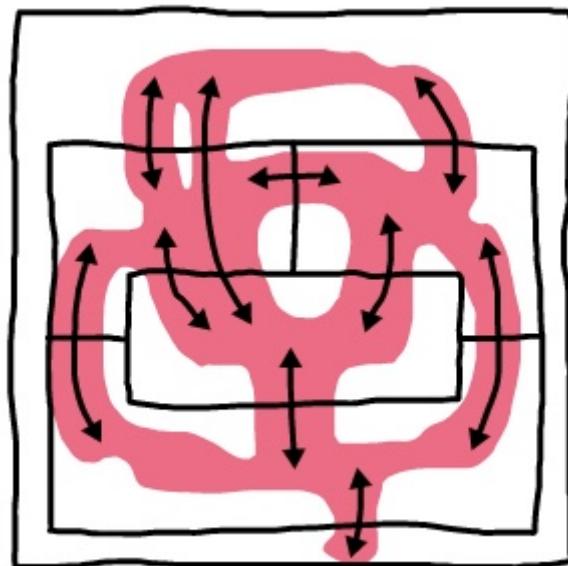
□ La stratégie d'enseignement

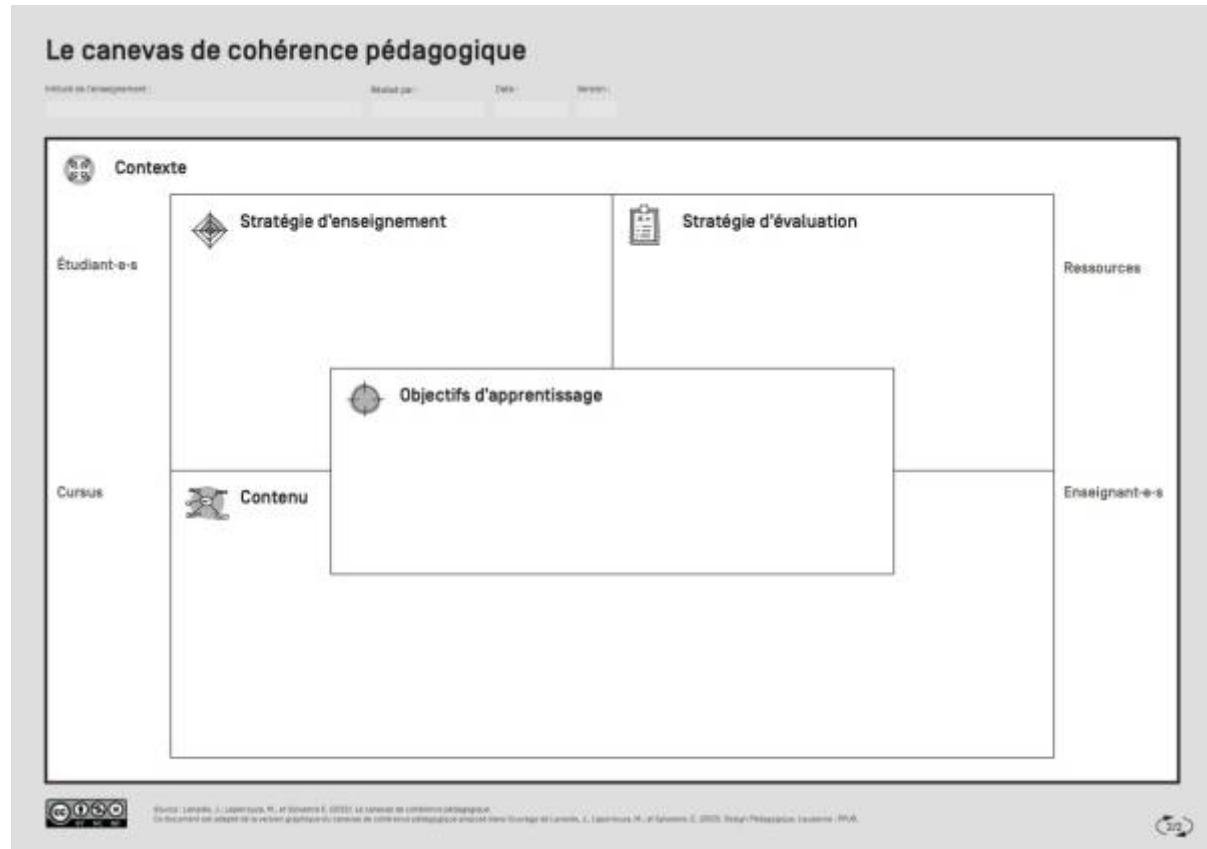
□ La stratégie d'évaluation

□ Canevas de cohérence pédagogique

Assurer la cohérence entre chacun des 5 blocs :

Le canevas s'appuie sur les principes de l'**alignement constructif**.





► Vidéo explicative : [Le principe de cohérence pédagogique](#)

[Autre canevas](#)

PLANIFICATION-CANEVAS- SCENARIO PEDAGOGIQUE-FIL ROUGE

Titre de l'action de formation :		But de la formation ou objectif général				
		Objectifs de la formation ou objectifs pédagogiques ou objectifs spécifiques A la fin de la séquence, le participant sera capable de				
Jour : 1 Durée : _____ minutes		✓				
Temps Durée + horaire. p.ex 90' De 8:00 à 9:30	Objectifs Reprendre les objectifs cités en haut du document. Un objectif peut couvrir plusieurs étapes, une étape peut ne pas avoir d'objectif (accueil, ...)	Contenus Déroulement des activités prévues	Méthodes et formes sociales Méthodes = étude de cas, jeu de rôle, questionnaire, interview, mise en situation, exposé, démonstration, jeu, ... Formes sociales = plénum, sous-groupe, trio, duo, travail ind, ...	Outils, moyens, supports Différents supports pour le formateur et les participants (feuille de travail, PPT, Flip, tableau, rétro, ...)	Qui est actif le formateur ou les participants ou les 2.	Intention Ce que le formateur a l'intention d'atteindre avec cette étape au niveau du contenu, de la formation en général, des individus ou du groupe.

graph TD A[Page Canevas]

Conception Pédagogique] --> B{Information rapide}; A --> C{Structure}; A --> D{Bibliographie}; B --> B1[Page parente]; C --> C1[Objectif]; C --> C2[Canevas visuels]; C --> C3[Vidéo explicative]; D --> D1[Livres]; D --> D2[Site web];

Grille d'analyse de cohérence didactique

Élément	Critère de cohérence	Vérification (Oui/Non/Partiel)	Actions correctives
Objectifs	Découlent-ils des compétences visées ?		
Contenus	Sont-ils pertinents pour atteindre les objectifs ?		
Méthodes	Sont-elles cohérentes avec les théories retenues ?		
Évaluation	Mesure-t-elle bien les apprentissages visés ?		
Supports	Facilitent-ils les activités prévues ?		
Rythme	Respecte-t-il les principes de progressivité ?		
Interactions	Favorisent-elles les apprentissages visés ?		

Bibliographie

- Laranès, J., Laperrouza, M., & Sylvestre, E. (2023). *Design pédagogique : Une méthodologie de conception des formations* (2^e éd.). Dunod.
- [Site web : Design Pédagogique](#)
- Biggs, J. B., & Tang, C. (2011). Teaching for quality learning at university (4th ed.). McGraw-Hill Education.

Navigation

- → Retour à la [Page parente Carnet G1 Concepvoir](#)
- → Retour à la [compétence G - concevoir](#)
- → Retour à la [Page du Module MDD](#)

[g1, conception, pédagogique, canevas, cohérence pédagogique, design scénarisation](#)

Page mise à jour le {{date | Auteur : [Eugénie Decré] | Version : 1.0}}

From:
<https://wiki.eugeniedeclare.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:
https://wiki.eugeniedeclare.com/doku.php?id=carnet:g1_besoins:planification_canevas&rev=1768213330

Last update: **2026/01/12 11:22**

