

Table des matières

Carnet G1 - Besoins : Planification & Canevas pédagogique	3
--	----------

Carnet G1 - Besoins : Planification & Canevas pédagogique

Les données exposées sur cette page proviennent de l'ouvrage Design pédagogique (Lanarès, Laperrouza & Sylvestre, 2023).

□ Informations rapides

- **Page parente** : [Carnet G1 Concevoir](#)

□ Objectif de la page

La partie conception a pour objectif de vous accompagner durant les différentes phases de l'élaboration d'un enseignement. Nous proposons une démarche progressive, partant d'une carte conceptuelle et allant jusqu'à un scénario, tout en respectant la **cohérence pédagogique**.

La conception repose sur l'organisation cohérente de 4 éléments fondamentaux :



- les contenus
- les objectifs d'apprentissage
- les stratégies d'enseignement
- les stratégies d'évolution en tenant compte du contexte.

Le principe de cohérence pédagogique s'appuie sur l'alignement entre trois éléments fondamentaux :

Les objectifs d'apprentissage

→ Ce que l'apprenant doit être capable de faire à la fin du cours ou de l'activité (compétences, connaissances, attitudes).

Les activités d'apprentissage / stratégies d'enseignement

→ Les méthodes, tâches et expériences pédagogiques conçues pour permettre aux apprenants d'atteindre ces objectifs (ex. : travaux pratiques, études de cas, débats, projets...).

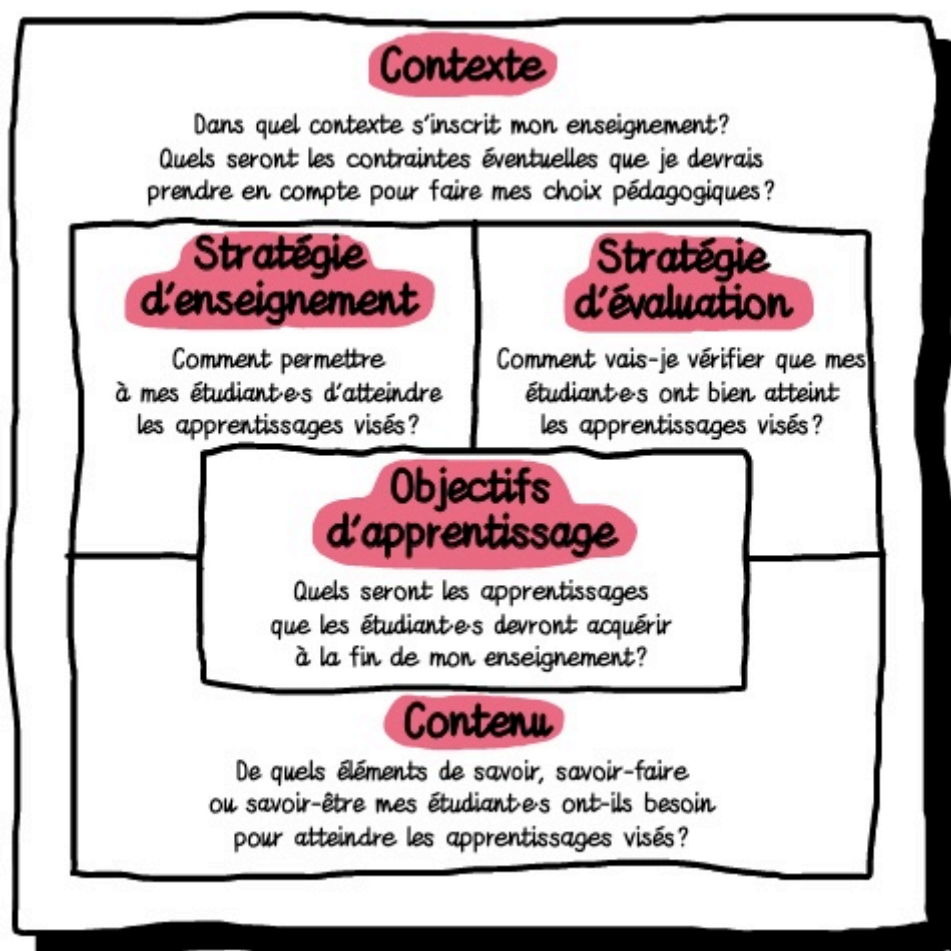
Les modalités d'évaluation

→ Les outils et critères utilisés pour mesurer si les objectifs ont été atteints (ex. : examens, portfolios, présentations, auto-évaluations...).

Cohérence pédagogique = Objectifs → Activités → Évaluation alignés entre eux.

Ce principe est souvent appelé « constructive alignment » (alignement constructif), théorisé par John Biggs (Biggs & Tang, 2011). Il repose sur l'idée que l'apprentissage est optimisé lorsque chaque élément du dispositif pédagogique est conçu pour soutenir les mêmes objectifs.

□ Canevas de design pédagogique



Le canevas de cohérence pédagogique

Statut de l'enseignement : _____ Statut par : _____ Date : _____ Version : _____

designpedagogique.info

Contexte

Quels sont les contextes de mon enseignement ?
Quelles seront les contraintes éditoriales que je devrai prendre en compte pour faire mes choix pédagogiques ?

Étudiant-e-s

- Nombre d'étudiant-e-s
- Diversité du groupe
- Niveau de formation

Stratégie d'enseignement

Comment permettre à mes étudiant-e-s d'atteindre les apprentissages visés ?

- Type d'activités proposées (séances magistrales, ateliers, travaux, etc.)
- Priorisation des différentes activités

Stratégie d'évaluation

Comment vais-je vérifier que mes étudiant-e-s ont bien atteint les apprentissages visés ?

- Type d'évaluations proposées (oral, écrit, production, etc.)
- Points de chaque évaluation
- Formats des évaluations (diagnostic, formative, certificative, etc.)

Ressources

- Infrastructure
- Budget
- Matériel pédagogique

Objectifs d'apprentissage

Quels seront les apprentissages que les étudiant-e-s devront acquies à la fin de mon enseignement ?

Formulation : "À la fin cet enseignement, les étudiant-e-s seront en mesure de..."

Exemple : "Reconstituer les normes éthiques dans la pratique de la recherche scientifique"

verbe d'action contenu d'apprentissage condition de réalisation

Cursus

- Format d'enseignement
- Nombre de crédits
- Articulation avec d'autres enseignements

Contenu

De quels éléments de savoir, savoir-faire ou savoir-être mes étudiant-e-s ont-ils besoin pour atteindre les apprentissages visés ?

Enseignant-e-s

- Attribus dans l'enseignement
- Temps pour concevoir l'enseignement
- Intégration pédagogique des compétences

© 2020 Université de la Sorbonne, Paris 13, et Université de la Réunion. Ce canevas de cohérence pédagogique est une œuvre de la communauté scientifique. Son utilisation est autorisée sous réserve de mentionner la source et de ne pas en faire un usage commercial. Son utilisation est autorisée sous réserve de mentionner la source et de ne pas en faire un usage commercial.

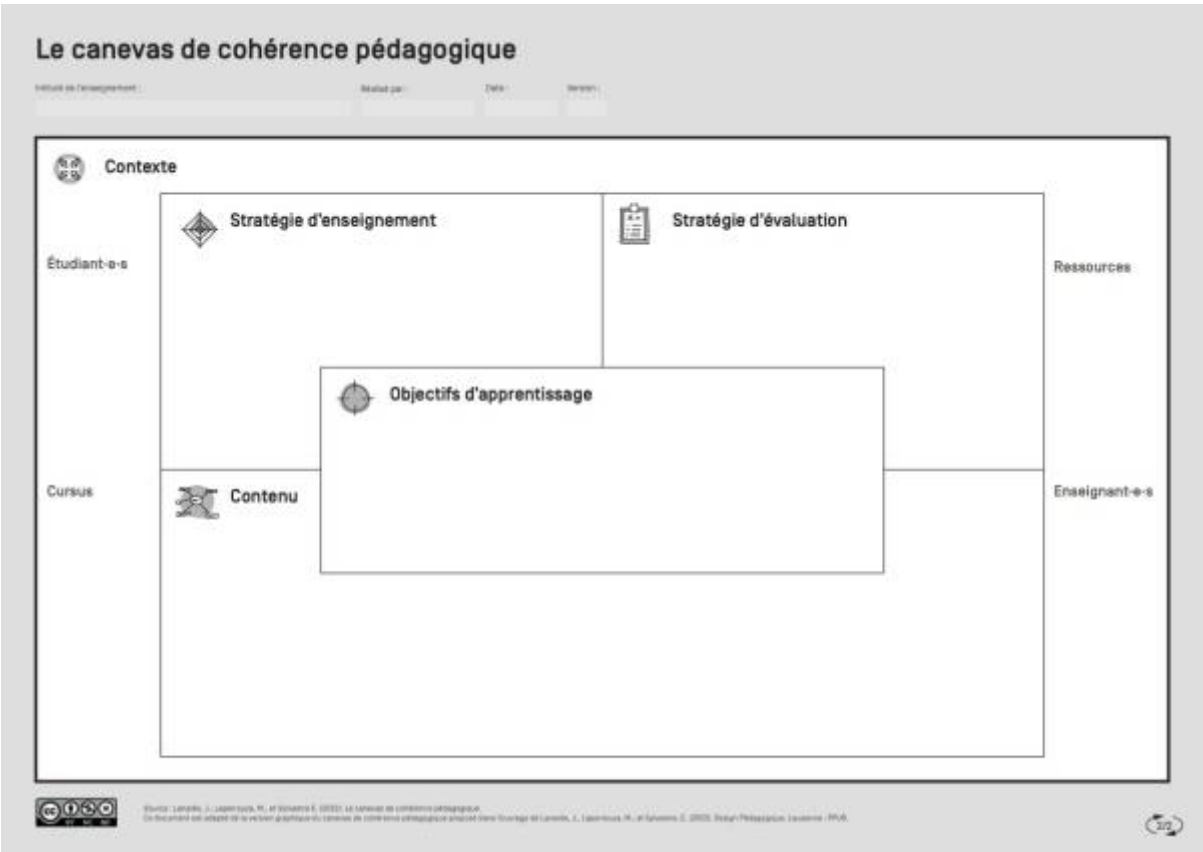
- Contexte
- Objectifs d'apprentissage
- Le contenu
- La stratégie d'enseignement
- La stratégie d'évaluation
- Canevas de cohérence pédagogique

Assurer la cohérence entre chacun des 5 blocs :

Le canevas s'appuie sur les principes de l'**alignement constructif**.

The diagram illustrates the concept of Constructive Alignment. It features a central box labeled 'Objectifs d'apprentissage' (Learning Objectives). Surrounding this central box are four other boxes: 'Stratégie d'enseignement' (Teaching Strategy), 'Stratégie d'évaluation' (Evaluation Strategy), 'Contenu' (Content), and 'Contexte' (Context). Arrows indicate the relationships between these elements, showing how they all contribute to and align with the central learning objectives. The diagram is drawn in a hand-drawn style with a pink background for the central box and black outlines for the other boxes and arrows.

Formation en Conscience - <https://wiki.eugeniedecre.com/>



- Vidéo explicative : [Le principe de cohérence pédagogique](#)
- [Autre canevas](#)

PLANIFICATION-CANEVAS- SCENARIO PEDAGOGIQUE-FIL ROUGE						
Titre de l'action de formation :		But de la formation ou objectif général				
		Objectifs de la formation ou objectifs pédagogiques ou objectifs spécifiques				
Jour : 1 Durée : _____ minutes		À la fin de la séquence, le participant sera capable de				
Temps Durée + horaire, p.ex 90' De 8.00 à 9.30	Objectifs Reprendre les objectifs cités en haut du document. Un objectif peut couvrir plusieurs étapes, une étape peut ne pas avoir d'objectif (accueil, ...)	Contenus Déroulement des activités prévues	Méthodes et formes sociales Méthodes = étude de cas, jeu de rôle, questionnaire, interview, mise en situation, exposé, démonstration, jeu ... Formes sociales = plénum, sous-groupe, trio, duo, travail ind, ...	Outils, moyens, supports Différents supports pour le formateur et les participants (feuille de travail, PPT, Flip, tableau, rétro, ...)	Qui est actif le formateur ou les participants ou les 2.	Intention Ce que le formateur a l'intention d'atteindre avec cette étape au niveau du contenu, de la formation en général, des individus ou du groupe.

graph TD A[Page Canevas

Conception Pédagogique] --> B[Information rapide]; A --> C[Structure]; A --> D[Bibliographie];

B --> B1[Page parente]; C --> C1[Objectif]; C --> C2[Canevas visuels]; C --> C3[Vidéo explicative]; D --> D1[Livres]; D --> D2[Site web];

Grille d'analyse de cohérence didactique

Élément	Critère de cohérence	Vérification (Oui/Non/Partiel)	Actions correctives
-----	-----	-----	-----
Objectifs	Découlent-ils des compétences visées ?		
Contenus	Sont-ils pertinents pour atteindre les objectifs ?		
Méthodes	Sont-elles cohérentes avec les théories retenues ?		
Évaluation	Mesure-t-elle bien les apprentissages visés ?		
Supports	Facilitent-ils les activités prévues ?		
Rythme	Respecte-t-il les principes de progressivité ?		
Interactions	Favorisent-elles les apprentissages visés ?		

Bibliographie

- Lanarès, J., Laperrouza, M., & Sylvestre, E. (2023). *Design pédagogique : Une méthodologie de conception des formations* (2^e éd.). Dunod.
- [Site web : Design Pédagogique](#)
- Biggs, J. B., & Tang, C. (2011). Teaching for quality learning at university (4th ed.). McGraw-Hill Education.

Navigation

- → Retour à la [Page parente Carnet G1 Concevoir](#)
- → Retour à la [compétence G - concevoir](#)
- → Retour à la [Page du Module MDD](#)

[g1](#), [conception](#), [pédagogique](#), [canevas](#), [cohérence pédagogique](#), [design scénarisation](#)

Page mise à jour le {{date | Auteur : [Eugénie Decré] | Version : 1.0}}

Last
update:
2026/01/12 11:22 carnet:g1_besoins:planification_canevas https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:g1_besoins:planification_canevas&rev=1768213330

From:
<https://wiki.eugeniedecre.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:
https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:g1_besoins:planification_canevas&rev=1768213330

Last update: **2026/01/12 11:22**

