

Table des matières

□

G1

□

Macro > Méso > Micro

.....

3

□

Macro > Méso > Micro

.....

3

□ G1 □ Macro > MésO > Micro

70% du succès d'une formation se joue avant son démarrage.

□ Informations rapides

- **Page parente** : [G1 — Besoins en Formation](#)
- **Compétence liée à** : [Compétence G Concevoir](#)
- **Module concerné** : [Module MDA — Accompagnement](#)



□ G1 - Identifier et analyser les besoins de formation

□ Macro > MésO > Micro



si la personne est capable de ...(MICRO), elle pourra potentiellement agir de telle façon ... (MESO) et, si tout va bien, le résultat suivant (MACRO) pourra être atteint...

La conception est un processus descendant et itératif qui part d'une vision large et stratégique (Macro) pour aboutir au détail de l'animation en salle (Micro), avec des allers-retours constants entre les niveaux.

```
graph LR
    subgraph "□ Visualisation du Processus"
        direction LR
        subgraph MACRO ["[MACRO] Analyse & Stratégie"]
            M1["• Analyse besoins"]
            M2["• Stratégie globale"]
            M3["• Cadrage"]
        end
        MACRO --> MESO
        subgraph MESO ["[MÉS] Conception & Qualification"]
            MS1["• Design pédagogique"]
            MS2["• Développement"]
            MS3["• Qualification"]
        end
        MESO --> MICRO
        subgraph MICRO ["[MICRO] Animation & Adaptation"]
            MI1["• Préparation"]
            MI2["• Animation"]
            MI3["• Régulation"]
        end
    end
    MICRO -. "Itération" .-> MESO
    MESO -. "Itération" .-> MACRO
```

style MACRO fill:#bbdefb,stroke:#1565c0 style MESO fill:#c8e6c9,stroke:#2e7d32 style MICRO fill:#ffe0b3,stroke:#ff8f00 linkStyle 0 stroke:#1565c0,stroke-width:3px linkStyle 1 stroke:#2e7d32,stroke-width:3px linkStyle 2 stroke:#ff6f00,stroke-width:2px,stroke-dasharray:5 5 linkStyle 3 stroke:#ff6f00,stroke-width:2px,stroke-dasharray:5 5

[□ Clarification de la conception didactique - les étapes de Macro à Micro□](#)

□ Est-ce un besoin ou une envie ?

- ☐ Définition des conditions générales de la formation d'apprentissage.
- ☐ Intégration dans le contexte de formation.
- ☐ Clarification des rôles et tâches.
- ☐ L'analyse des destinataires (public cible).
- ☐ Intégration des directives relevant du curriculum, des spécifications institutionnelles ainsi que des besoins spécifiques.
- ☐ Définition des situations de travail à gérer, des compétences d'action à acquérir, les ressources à développer et les contenus de l'apprentissage sélectionnés.
- ☐ Choix de la stratégie de formation.
- ☐ Définition des modèles de la théorie de l'apprentissage et de la didactique.
- ☐ Choix de la stratégie d'évaluation.
- ☐ Planification sommaire orientée sur les éléments essentiels.
- ☐ Orientation sur les compétences à acquérir.
- ☐ Préparation au transfert.
- ☐ L'analyse des participant.e.s de la session de formation
- ☐ Planification fine, détaillée, canevas
- ☐ Choix et élaboration des méthodes, outils et supports
- ☐ Choix des moyens pour favoriser les interactions avec les participant-es, la distribution de la parole et la valorisation de la diversité des opinions.
- ☐ Choix des leviers de motivation et d'engagement à apprendre.
- ☐ Choix des moyens pour favoriser la mémorisation et l'attention des participant.e.s.

NIVEAU MACRO : L'Architecture Stratégique

Objectif : Poser les fondations et le cadre stratégique du dispositif.

Quand ? AVANT la session. C'est le travail de l'ingénieur pédagogique ou du responsable de projet.

Actions clés :

- ☐ Analyser la demande (vraie problématique, commanditaire, enjeux).
- ☐ Définir le besoin réel (écart de compétences, objectif opérationnel).
- ☐ Rédiger le cahier des charges pédagogique (contrat avec le commanditaire).

- ☐ Planifier le dispositif global (durée, budget, cohortes, modalités).
- ☐ Définir la stratégie d'engagement : "Comment motiver les personnes à apprendre ?" (en lien avec le modèle de Berlin ou d'autres théories de la motivation).
- ☐ Penser la logistique globale (nombre de participants, lieux, ressources).

Focus du concepteur - Maître d'Œuvre/Direction de projet :

C'est là que se concentre l'essentiel du travail de qualification et de structuration. Il s'agit d'organiser, concevoir, planifier le dispositif dans son ensemble.

Outils/Concepts liés :

- Modèles d'ingénierie (ADDIE),
- analyse de besoin, cahier des charges,
- modèle de Berlin (motivation),
- planification de projet.

NIVEAU MÉSO : L'Ingénierie Pédagogique & la Qualification

Objectif : Transformer les objectifs stratégiques en parcours d'apprentissage structurés.

Quand ? Phase de conception détaillée, avant la session.

Le cœur du travail de qualification MDD :

- Identifier les compétences cibles et surtout les verbes d'action associés à chaque compétence. Pas juste "savoir communiquer", mais "argumenter", "reformuler", "synthétiser".
- Construire la progression pédagogique : Séquencement des apprentissages (du simple au complexe).
- Choisir et scénariser les méthodes pédagogiques (étude de cas, jeux de rôle, exposés interactifs...) en fonction des verbes cibles. Exemple : Pour faire "argumenter", on prévoit un débat structuré.
- Développer les ressources pédagogiques (supports, exercices, guides).
- Définir les modalités d'évaluation formative et sommative.

Processus itératif : Chaque point (compétence, méthode, évaluation) peut nécessiter un retour au niveau Macro pour ajuster les objectifs ou les contraintes.

Production : Le scénario pédagogique détaillé (déroulé minute par minute) et l'ensemble des ressources.

NIVEAU MICRO : L'Animation & l'Adaptation en Temps Réel

Objectif : Mettre en œuvre et adapter la conception en situation réelle d'animation.

Quand ? PENDANT la session de formation.

Actions clés :

- Animer les séquences selon le scénario prévu.
- Gérer la dynamique de groupe et les interactions.
- Observer les réactions des apprenants et évaluer la compréhension en direct.

- S'adapter avec agilité : raccourcir une séquence, improviser un exemple, revoir un exercice si nécessaire.
- Réguler : Prendre des décisions pédagogiques en temps réel pour garantir l'atteinte des objectifs.

Compétence clé du formateur : La flexibilité pédagogique. Avoir une conception solide (Macro/Méso) lui permet de s'écarter du script en toute sécurité pour mieux répondre aux besoins émergents du groupe.

Production : L'expérience d'apprentissage vécue par les participants, les ajustements notés pour les sessions futures.

Le formateur-concepteur navigue constamment entre ces trois niveaux : il conçoit avec une vision macro-méso, mais anime avec une sensibilité micro. La boucle d'itération permet d'améliorer en continu le dispositif.

▢ Bibliographie Bach

▢ Navigation

→ Retour à la [sous-compétence G1 — Besoins en Formation](#) → Retour à la [Compétence G Concevoir](#)
→ Retour à la [Page du Module MDA](#)

[g1 besoins](#), [g1](#), [macro](#), [meso](#), [micro](#)

Page mise à jour le {{date | Auteur : Eugénie Decré | Version : 1.0}}

From:
<https://wiki.eugeniedecre.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:
https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:g1_concept:g1_macro_meso_micro&rev=1770724396

Last update: **2026/02/10 12:53**

