

# Table des matières

□ <b>G3 La Conception de Scénarios Hybrides</b> .....	3
<b>Fondements Théoriques</b> .....	3
<b>Scénario Hybride : Conception d'Apprentissage à Distance</b> .....	5
<b>Modélisation du Dispositif</b> .....	6
<b>4 Points de Vigilance pour l'Hybridation</b> .....	6



# □ G3 La Conception de Scénarios Hybrides

La conception de scénarios d'apprentissage à distance prend appui sur les modèles, méthodes et outils de l'ingénierie pédagogique pour créer une expérience d'apprentissage engageante et significative.

## □ Informations rapides

- **Page parente** : [Carnet G3 Concept](#)

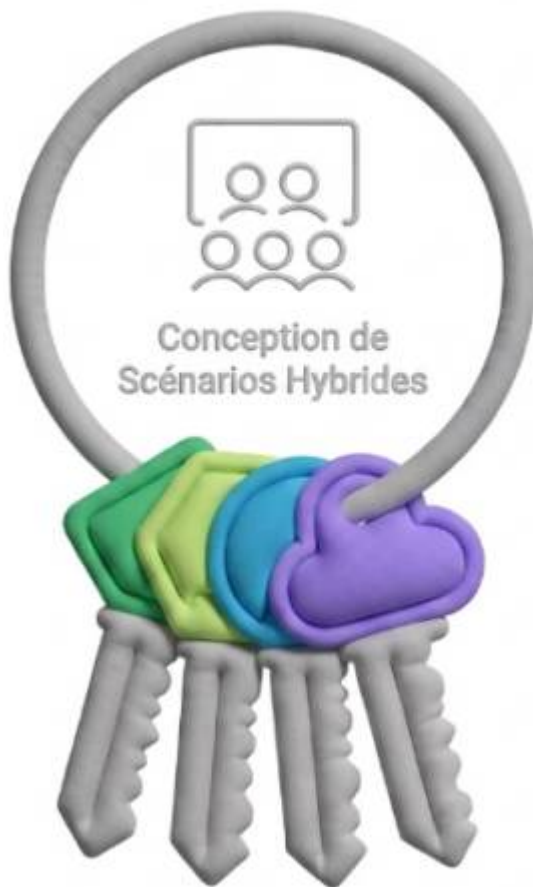


Compétence G3 - Développer un concept didactique pour une unité de formation spécifique

- Définir les trois piliers du scénario hybride (apprentissage, accompagnement, médiatique)
- Illustrer le modèle théorique (Charlier, Deschryver & Peraya) via un diagramme
- Détailler les 4 points de vigilance pour l'ingénierie pédagogique
- Vérifier les références bibliographiques (Dussarps, Peraya & Cerisier)

## Fondements Théoriques

## Fondations de l'Apprentissage Hybride



### Interaction et Collaboration

Favoriser l'engagement des apprenants grâce à des activités collaboratives.



### Articulation des Modalités

Assurer une transition harmonieuse entre l'apprentissage en présentiel et à distance.



### Simplicité de la Plateforme

Fournir une interface intuitive pour un accès facile au contenu.



### Scénarisation des Activités

Planifier des activités engageantes avec des objectifs clairs.

Selon **Charlier, Deschryver & Peraya (2006)**, **Dussarps (2015)** et **Peraya & Cerisier (2022)**, un dispositif hybride ne se limite pas à l'ajout d'outils numériques. Il repose sur l'articulation de trois scénarios indissociables :

#### □ Scénario d'Apprentissage

Il décrit les activités cognitives de l'apprenant. C'est le "quoi apprendre" et le "comment apprendre" (tâches, ressources, objectifs).

#### □ Scénario d'Accompagnement

Il définit les interventions humaines (tuteur, pairs). C'est le soutien motivationnel, méthodologique et cognitif pour éviter l'abandon.

#### □ Scénario Médiatique

Il concerne les choix technologiques et éditoriaux. Comment le contenu est-il médiatisé pour être accessible et interactif ?

# Scénario Hybride : Conception d'Apprentissage à Distance

L'émergence des scénarios hybrides dans l'éducation moderne représente une avancée significative dans la manière dont nous concevons l'apprentissage à distance. Ce document explore les éléments clés de la conception de scénarios d'apprentissage, d'accompagnement et médiatiques, en se basant sur les travaux de Charlier, Deschryver, Peraya, Dussarps et Cerisier. Nous mettrons en lumière quatre points de vigilance essentiels pour garantir une expérience d'apprentissage engageante et significative.

La conception de scénarios d'apprentissage à distance repose sur des modèles, méthodes et outils d'ingénierie pédagogique. L'objectif est de créer une expérience d'apprentissage qui soit non seulement informative, mais également engageante pour les apprenants. Dans ce contexte, l'hybridation des méthodes d'enseignement devient cruciale. Nous allons examiner les quatre points de vigilance qui doivent guider cette hybridation.

## 1. Favoriser l'Interaction et la Collaboration

L'interaction et la collaboration sont des éléments fondamentaux pour motiver les apprenants. En intégrant des activités collaboratives, les apprenants se sentent plus impliqués et engagés dans leur processus d'apprentissage. Voici quelques stratégies pour favoriser cette interaction :

- **Groupes de discussion** : Utiliser des forums ou des salles de discussion en ligne pour permettre aux apprenants d'échanger des idées et de poser des questions.
- **Projets collaboratifs** : Encourager les apprenants à travailler ensemble sur des projets, ce qui favorise l'apprentissage par les pairs.
- **Feedback régulier** : Mettre en place des mécanismes de retour d'information pour que les apprenants puissent s'entraider et améliorer leurs compétences.

## 2. Articuler Harmonieusement Présentiel et Distanciel

L'hybridation nécessite une articulation réfléchie entre les modalités présentielle et distancielle. Cela implique de choisir les contenus et les activités qui se prêtent le mieux à chaque format. Voici quelques recommandations :

**Analyse des contenus** : Identifier quels contenus peuvent être enseignés efficacement en présentiel et lesquels sont mieux adaptés à l'apprentissage à distance. **Planification des sessions** : Établir un calendrier qui équilibre les sessions en présentiel et en distanciel, en tenant compte des besoins des apprenants. **Utilisation des technologies** : Intégrer des outils numériques qui facilitent la transition entre les deux modalités, comme des plateformes de visioconférence ou des outils de gestion de projet.

## 3. Une Plateforme Simple

La simplicité de la plateforme utilisée pour l'apprentissage hybride est cruciale. Une interface intuitive permet aux apprenants de se concentrer sur le contenu plutôt que sur la technologie. Voici quelques éléments à considérer :

- **Accessibilité** : Choisir une plateforme qui soit facilement accessible sur différents appareils (ordinateurs, tablettes, smartphones).
- **Navigabilité claire** : S'assurer que la navigation sur la plateforme est intuitive, avec des instructions claires pour chaque activité.
- **Support technique** : Offrir un support technique accessible pour aider les apprenants à

surmonter les obstacles techniques.

#### 4. Scénariser Finement Chaque Activité

La scénarisation des activités est essentielle pour garantir que chaque moment d'apprentissage soit significatif. Cela nécessite une planification minutieuse et une attention aux détails. Voici quelques conseils :

- **Objectifs clairs** : Définir des objectifs d'apprentissage précis pour chaque activité afin que les apprenants sachent ce qu'ils doivent accomplir.
- **Variété des activités** : Proposer une variété d'activités (vidéos, quiz, études de cas) pour maintenir l'intérêt des apprenants.
- \* **Évaluation formative** : Intégrer des évaluations formatives tout au long du parcours pour permettre aux apprenants de suivre leurs progrès.

La conception de scénarios hybrides d'apprentissage à distance est un processus complexe qui nécessite une attention particulière à l'interaction, à l'articulation des modalités, à la simplicité des plateformes et à la scénarisation des activités. En respectant ces quatre points de vigilance, les éducateurs peuvent créer des expériences d'apprentissage engageantes et significatives qui répondent aux besoins des apprenants d'aujourd'hui. L'hybridation, lorsqu'elle est bien réalisée, peut transformer l'éducation et offrir des opportunités d'apprentissage enrichissantes et accessibles à tous.

---

## Modélisation du Dispositif

```
graph TD
  subgraph Ingenierie ["Ingénierie Pédagogique"]
    A[Scénario d'Apprentissage]
    B[Scénario d'Accompagnement]
    C[Scénario Médiatique]
  end
  A --> D{Expérience Engageante}
  B --> D
  C --> D
  D --> E[Réussite & Sens]
```

style Ingenierie fill:#e1f5fe,stroke:#01579b,stroke-width:2px style D fill:#fff9c4,stroke:#fbc02d,stroke-width:2px style E fill:#c8e6c9,stroke:#2e7d32,stroke-width:2px



**L'objectif** : Créer une cohérence entre ces trois dimensions pour que la technologie serve la pédagogie et non l'inverse.

## 4 Points de Vigilance pour l'Hybridation

La conception d'un scénario hybride efficace nécessite une attention particulière sur quatre axes stratégiques :

### 1. Favoriser l'interaction et la collaboration

**Pourquoi ?** L'interaction sociale est un moteur essentiel de la motivation et permet de rompre l'isolement du distanciel. **Point d'attention** : Éviter les parcours 100% individuels sans espaces d'échange ou de co-construction.

## 2. Articuler harmonieusement présentiel et distanciel

- **Stratégie** : Assigner le bon mode au bon contenu. Le distanciel pour l'assimilation, le présentiel pour la pratique complexe, le débat et la régulation.
- **Point d'attention** : Ne pas faire du "présentiel déguisé" (ex: écouter un cours magistral en salle alors qu'il pourrait être en vidéo).

## 3. Une plateforme, si possible simple

- **Objectif** : Réduire la charge cognitive technique. L'outil doit être transparent pour laisser place aux apprentissages.
- **Point d'attention** : La multiplication des outils hétérogènes sans fil conducteur ergonomique.

## 4. Scénariser finement chaque activité

- **Exigence** : Chaque activité (synchrone ou asynchrone) doit avoir des consignes claires, une durée estimée et un livrable explicite.
- **Point d'attention** : Lancer des activités en distanciel sans pilotage précis, laissant l'apprenant perdu.

---

## □ Bibliographie

- Charlier, B., Deschryver, N., & Peraya, D. (2006). Apprendre en présence et à distance. Distances et savoirs, 4(4), 469-485.
- Dussarps, F. (2015). L'accompagnement en formation à distance. Bruxelles: De Boeck Supérieur.
- Peraya, D., & Cerisier, J.-F. (2022). Ingénierie des dispositifs de formation à distance. Traité de formation à distance.

---

## □ Navigation

- [Page parente Carnet G3 Concept](#)
- [compétence G - concevoir](#)
- [Page du Module MDD](#)

[g3](#), [conception](#), [pédagogique](#), [canevas](#), [cohérence pédagogique](#), [design scénarisation](#)

Page mise à jour le {{date | Auteur : [Eugénie Decré] | Version : 1.0}}

From:  
<https://wiki.eugeniedecre.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:  
[https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:g3\\_concept:g3\\_conception\\_hybride](https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:g3_concept:g3_conception_hybride)

Last update: **2026/05/13 18:03**

