

# Table des matières

<b>Carnet G3 - Design pédagogique - Concevoir .....</b>	<b>3</b>
---	----------



# Carnet G3 - Design pédagogique - Concevoir

Les données exposées sur cette page proviennent de l'ouvrage Design pédagogique (Lanarès, Laperrouza & Sylvestre, 2023).

## □ Informations rapides

- **Page parente** : [Carnet G3 Concept](#)



Compétence G3 - Développer un concept didactique pour une unité de formation spécifique

## □ Objectif de la méthode Design pédagogique Concevoir selon Lanarès, Laperrouza, & Sylvestre (2023)

La partie conception a pour objectif de vous accompagner durant les différentes phases de l'élaboration d'un enseignement. Nous proposons une démarche progressive, partant d'une carte conceptuelle et allant jusqu'à un scénario, tout en respectant la **cohérence pédagogique**.



La conception repose sur l'organisation cohérente de 4 éléments fondamentaux :

- les contenus
- les objectifs d'apprentissage
- les stratégies d'enseignement
- les stratégies d'évolution en tenant compte du contexte.

## Le principe de cohérence pédagogique s'appuie sur l'alignement entre trois éléments fondamentaux :

### Les objectifs d'apprentissage

→ Ce que l'apprenant doit être capable de faire à la fin du cours ou de l'activité (compétences, connaissances, attitudes).

### Les activités d'apprentissage / stratégies d'enseignement

→ Les méthodes, tâches et expériences pédagogiques conçues pour permettre aux apprenants d'atteindre ces objectifs (ex. : travaux pratiques, études de cas, débats, projets...).

### **Les modalités d'évaluation**

→ Les outils et critères utilisés pour mesurer si les objectifs ont été atteints (ex. : examens, portfolios, présentations, auto-évaluations...).

Cohérence pédagogique =

graph LR O[OBJECTIFS

Ce qu'ils vont apprendre] -->|déterminent| A[ACTIVITÉS

Comment ils apprennent] A -->|préparent à| E[ÉVALUATION

Comment on mesure l'apprentissage] E -. ->|informent et ajustent| O style O

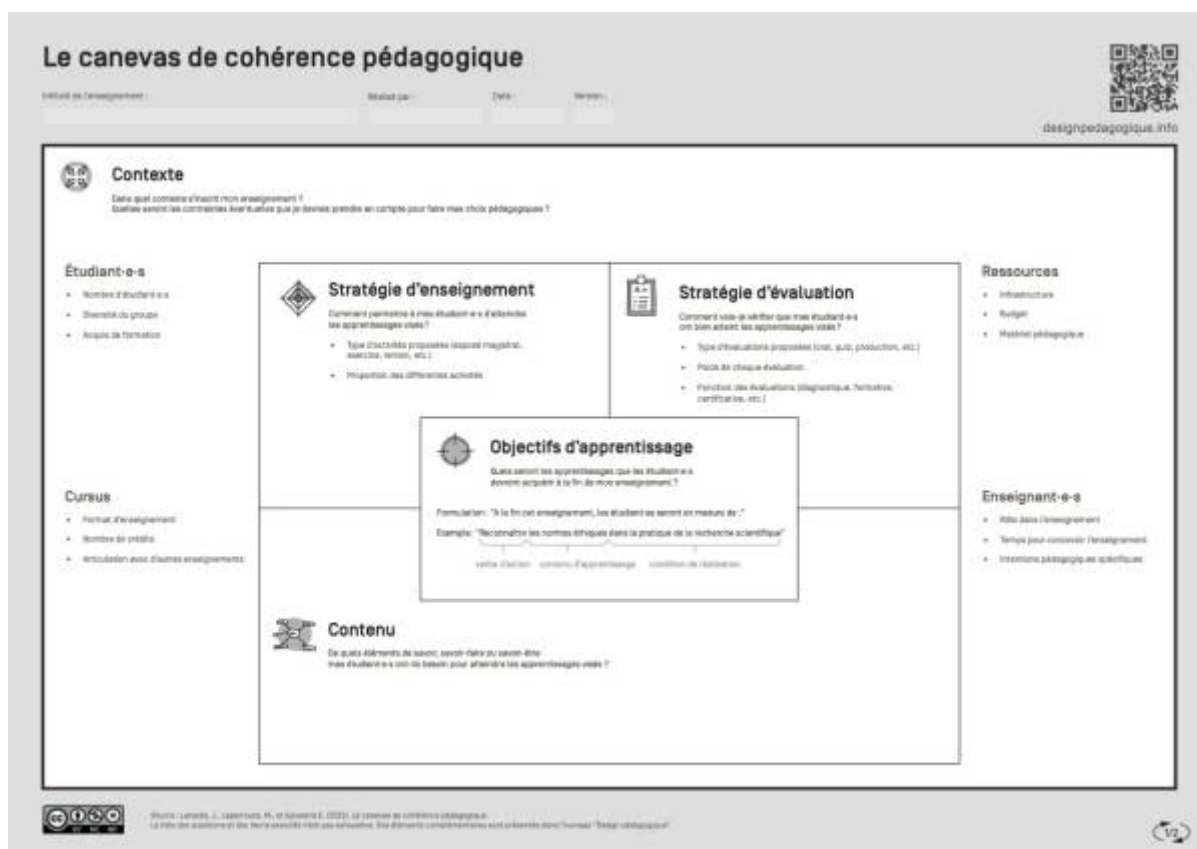
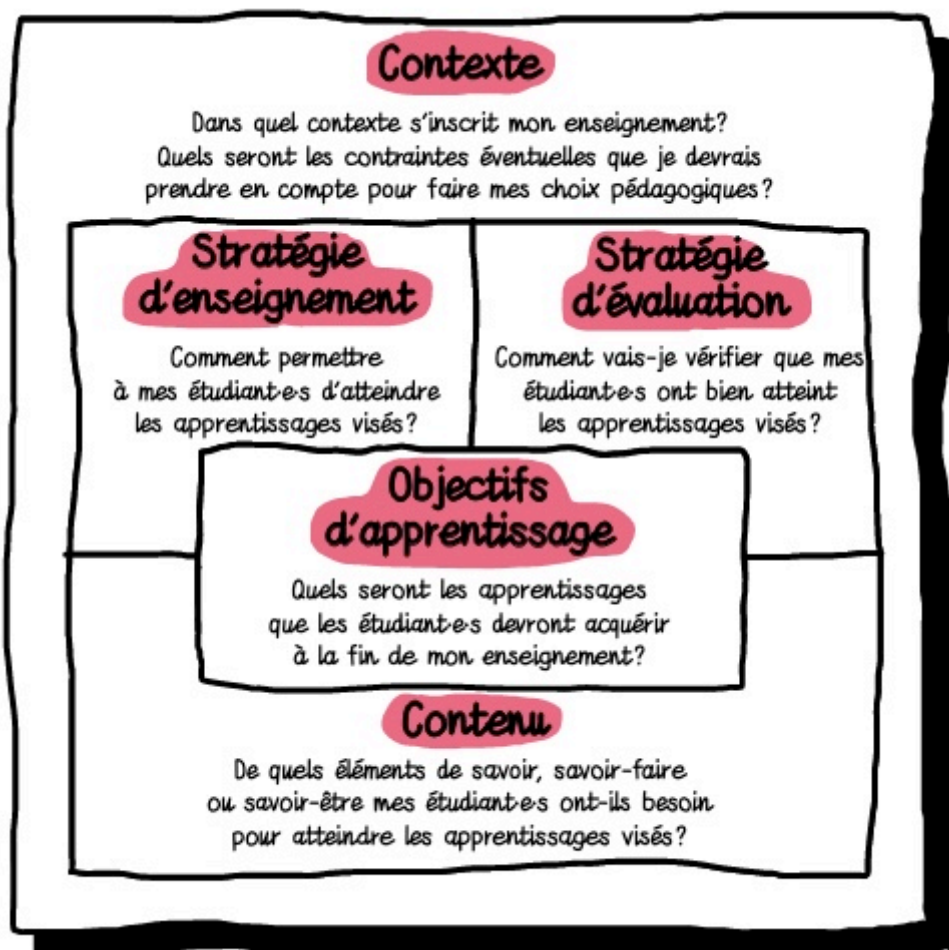
fill:#c8e6c9,stroke:#2E7D32,stroke-width:2px style A fill:#bbdefb,stroke:#1565C0,stroke-width:2px

style E fill:#ffe0b3,stroke:#F57C00,stroke-width:2px

Ce principe est souvent appelé « constructive alignement » (alignement constructif), théorisé par John Biggs (Biggs & Tang, 2011). Il repose sur l'idée que l'apprentissage est optimisé lorsque chaque élément du dispositif pédagogique est conçu pour soutenir les mêmes objectifs.

---

### **□ Canevas de design pédagogique**



## □ Identifier les concepts clés

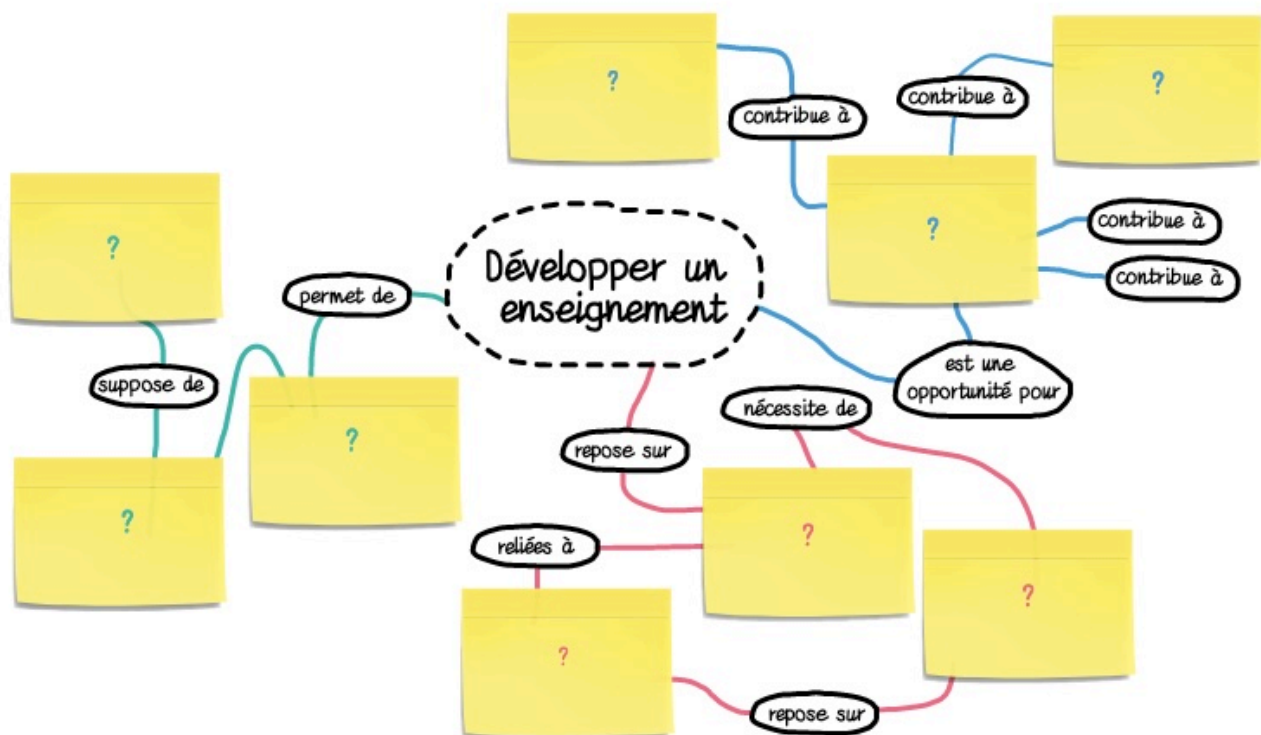
Créer une structure avec une carte conceptuelle :

1. Identifier la thématique
2. Dresser une liste de 20-30 concepts couverts dans le domaine de la formation
3. Identifier les 10 concepts les plus importants
4. Ecrire chaque concept sur un post-it
5. Place les concepts sur une feuille blanche et les situer les uns par rapport aux autres
6. Etablir la nature des relations entre les concepts et les nommer.

**Valider le mind map :**

- ☐ Le concept central est-il facilement repérable ?
- ☐ L'ensemble de la carte est-il facilement compréhensible ?
- ☐ Les concepts repris sur la carte permettent-ils d'avoir une vue d'ensemble du domaine traité ?
- ☐ Les concepts les plus importants sont-ils facilement repérables ?
- ☐ Les concepts les plus importants sont-ils reliés de façon claire au concept central ?
- ☐ Les liens entre les concepts sont-ils compréhensibles ?
- ☐ Les contenus repris sur la carte permettront-ils de planifier l'enseignement visé ?
- ☐ Est-ce que la carte pourrait être distribuée aux étudiant.e.s pour leur donner un aperçu global des contenus qui seront abordés dans la formation ?

Exemple de structure d'une carte conceptuelle:



- Identifier les éléments du contexte
- Rédiger les objectifs d'apprentissage
- Clarifier et sélectionner les contenus
- Formuler la stratégie d'enseignement
- Formuler la stratégie d'évaluation
- Scénariser le déroulement

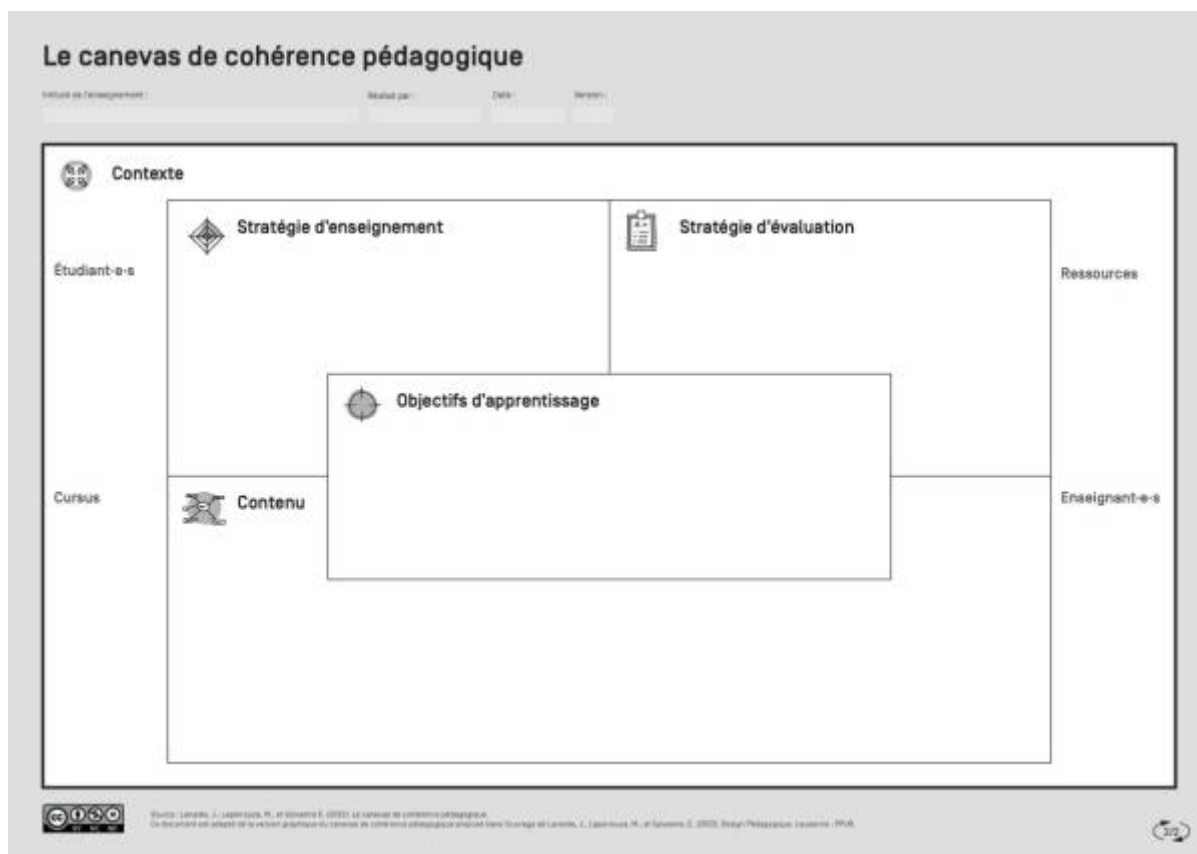
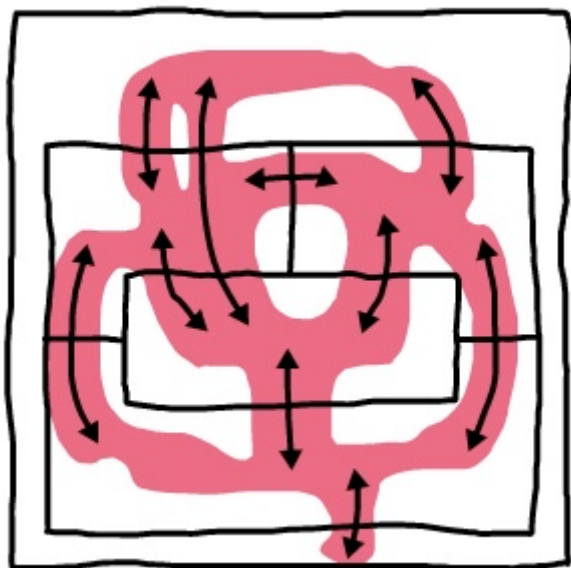
graph TD A[Page Canevas

Conception Pédagogique] --> B{Information rapide}; A --> C{Structure}; A --> D{Bibliographie}; B --> B1[Page parente]; C --> C1[Objectif]; C --> C2[Canevas visuels]; C --> C3[Vidéo explicative]; D --> D1[Livres]; D --> D2[Site web];

□ Canevas de cohérence pédagogique

**Assurer la cohérence entre chacun des 5 blocs :**

Le canevas s'appuie sur les principes de l'**alignement constructif**.



► Vidéo explicative : [Le principe de cohérence pédagogique](#)

□ [Autre canevas](#)



**PLANIFICATION-CANEVAS- SCENARIO PEDAGOGIQUE-FIL ROUGE**

Titre de l'action de formation :		But de la formation ou objectif général				
		Objectifs de la formation ou objectifs pédagogiques ou objectifs spécifiques A la fin de la séquence, le participant sera capable de				
Jour : 1      Durée : _____ minutes		✓				
<b>Temps</b> Durée + horaire, p.ex 90' De 8.00 à 9.30	<b>Objectifs</b> Reprendre les objectifs cités en haut du document. Un objectif peut couvrir plusieurs étapes, une étape peut ne pas avoir d'objectif (accueil, ...)	<b>Contenus</b> Déroulement des activités prévues	<b>Méthodes et formes sociales</b> <u>Méthodes</u> = étude de cas, jeu de rôle, questionnaire, interview, mise en situation, exposé, démonstration, jeu ... <u>Formes sociales</u> = plénum, sous-groupe, trio, duo, travail ind, ...	<b>Outils, moyens, supports</b> Différents supports pour le formateur et les participants (feuille de travail, PPT, Flip, tableau, rétro, ...)	<b>Qui est actif</b> le formateur ou les participants ou les 2.	<b>Intention</b> Ce que le formateur a l'intention d'atteindre avec cette étape au niveau du contenu, de la formation en général, des individus ou du groupe.

□ **Grille d'analyse de cohérence didactique**

Élément	Critère de cohérence	Vérification (Oui/Non/Partiel)	Actions correctives
_____	_____	_____	_____
<b>Objectifs</b>	Découlent-ils des compétences visées ?		
<b>Contenus</b>	Sont-ils pertinents pour atteindre les objectifs ?		
<b>Méthodes</b>	Sont-elles cohérentes avec les théories retenues ?		
<b>Évaluation</b>	Mesure-t-elle bien les apprentissages visés ?		
<b>Supports</b>	Facilitent-ils les activités prévues ?		
<b>Rythme</b>	Respecte-t-il les principes de progressivité ?		
<b>Interactions</b>	Favorisent-elles les apprentissages visés ?		

□ **Bibliographie**

- Lanarès, J., Laperrouza, M., & Sylvestre, E. (2023). \*Design pédagogique : Une méthodologie de conception des formations\* (2<sup>e</sup> éd.). Dunod.
- □ [Site web : Design Pédagogique](#)
- Biggs, J. B., & Tang, C. (2011). Teaching for quality learning at university (4th ed.). McGraw-Hill Education.

## Navigation

- → Retour à la [Page parente Carnet G3 Concept](#)
- → Retour à la [compétence G - concevoir](#)
- → Retour à la [Page du Module MDD](#)

[g3](#), [conception](#), [pédagogique](#), [canevas](#), [cohérence pédagogique](#), [design scénarisation](#)

Page mise à jour le {{date | Auteur : [Eugénie Decré] | Version : 1.0}}

From:  
<https://wiki.eugeniedecre.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:  
[https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:g3\\_concept:g3\\_planification\\_canevas](https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:g3_concept:g3_planification_canevas)

Last update: **2026/01/18 18:05**

