

# Table des matières

|   |          |
|---|----------|
| <b>Carnet : G6 — Biographie Éducative .....</b> | <b>3</b> |
|---|----------|



# Carnet : G6 — Biographie Éducative

L'éducation est non pas une préparation à la vie, l'éducation est la vie même. Platon

## Informations rapides

- **Page parente** : [Page principale g6 Bio](#)
- **Page compétence** : [Carnet G — Concevoir](#)
- **Module concerné** : [Module MDI](#)
- **Sous-dimension** : Biographie et parcours d'apprentissage



G6 - Concevoir des sessions d'enseignement/d'apprentissage orientées sur la biographie éducative et la valorisation des apprentissages tout au long de la vie.

## Descriptif

La biographie éducative est une démarche qui consiste à reconstruire par le récit le parcours d'apprentissage d'une personne, formel et informel, tout au long de sa vie. Elle ne se limite pas à la scolarité ou aux formations diplômantes. Elle englobe toutes les expériences formatrices : apprentissages familiaux, sociaux, professionnels, associatifs, loisirs, voyages, épreuves de vie, etc.

## Résumé thématique — Biographie Éducative

### 1. Définition de la Biographie Éducative

La biographie éducative est une démarche qui consiste à reconstruire par le récit le parcours d'apprentissage d'une personne, formel et informel, tout au long de sa vie.

Elle ne se limite pas à la scolarité ou aux formations diplômantes. Elle englobe **toutes les expériences formatrices** : apprentissages familiaux, sociaux, professionnels, associatifs, loisirs, voyages, épreuves de vie, etc.

**Idée centrale** : Notre identité et nos compétences se construisent dans un flux continu d'expériences. La biographie éducative permet d'en prendre conscience, d'en explicitier les savoirs et d'en révéler la cohérence.

### 2. Finalités et Objectifs

La pratique de la biographie éducative poursuit généralement plusieurs buts :

- \* **Compréhension de soi** : Identifier les moteurs de son apprentissage, ses modes préférentiels d'acquisition, ses "institutions éducatives" personnelles (la famille, l'atelier, le sport, etc.). \*
- Reconnaissance et validation des acquis** : Préparer un bilan de compétences ou une VAE

(Validation des Acquis de l'Expérience) en mettant en lumière les savoirs tirés de l'expérience. \*

**Orientation et projet** : Éclairer ses choix d'orientation future à partir du sens dégagé de son parcours passé. \* **Empowerment (Pouvoir d'agir)** : Redonner à l'individu le statut de sujet actif de sa formation, lutter contre l'idée que seules les formations formelles "comptent". \* **Recherche** : Comprendre les processus d'apprentissage dans leur dimension biographique et sociale.

### 3. Méthodologie (dans une visée formative)

Il s'agit d'un **processus accompagné**, structuré en étapes. L'accompagnant est un "facilitateur narratif".

#### Étapes clés :

##### 1. Cadrage et contrat :

- Expliciter les objectifs (bilan, projet, simple réflexion).
- Poser les règles éthiques : confidentialité, non-jugement, propriété du récit.

##### 2. Exploration et recueil narratif :

- Utilisation d'outils biographiques pour stimuler la mémoire formative :
  - **La ligne de vie éducative** : Repérer sur une ligne du temps les moments-clés d'apprentissage (positifs et négatifs).
  - **L'arbre de compétences/connaissances** : Figurer ses savoirs comme les branches d'un arbre, avec leurs racines (origines).
  - **La carte des lieux d'apprentissage** : Cartographier les espaces (école, travail, maison, ville, nature) où l'on a appris.
  - **Les récits de situations** : Raconter en détail une expérience marquante d'apprentissage.
  - **Les photolangages** : Utiliser des images pour évoquer des souvenirs d'apprentissage.

##### 3. Textualisation et mise en forme :

- L'accompagné organise ses notes, ses récits, ses schémas pour donner une première forme à son histoire éducative (écrite, audio, visuelle).

##### 4. Analyse et mise en sens (Phase herméneutique) :

- C'est le cœur du travail. On cherche à répondre à des questions comme :
  - Qu'ai-je appris, et comment ? (compétences, savoirs, savoir-être).
  - Qui m'a appris ? (les "personnes-ressources").
  - Où et quand ? (les contextes déclencheurs).
  - Pourquoi cela a-t-il été important ? (le sens attribué).
  - Quels sont les thèmes récurrents, les passions constantes, les ruptures dans mon parcours ?
- On identifie les **configurations éducatives** : des périodes où un ensemble d'expériences forment un tout cohérent (ex: "Ma période d'apprentissage par le voyage").

##### 5. Synthèse et projection :

- Rédaction d'une synthèse qui met en lumière le profil d'apprenant de la personne, ses compétences clés, les fils conducteurs de son parcours.

- Élaboration d'un projet : Cette nouvelle compréhension de soi alimente directement la construction d'un projet de formation, d'évolution professionnelle ou personnelle.

#### 4. Concepts clés sous-jacents

\* **Apprentissage expérientiel** (David Kolb, John Dewey) : On apprend par l'expérience vécue, pas seulement par l'instruction. \* **Éducation permanente / tout au long de la vie** : La formation ne s'arrête pas à la scolarité. \* **Formal / Non-formal / Informal learning** : La biographie éducative valorise particulièrement les apprentissages non formels (en situation de travail, associative) et informels (au quotidien). \* **Autoformation** (Philippe Carré) : La capacité à se former par soi-même, que la biographie permet de révéler.

#### 5. Applications concrètes

\* Bilan de compétences approfondi. \* Accompagnement à la VAE. \* Ateliers en insertion professionnelle. \* Développement professionnel continu. \* Orientation scolaire et professionnelle. \* Ateliers de développement personnel.

---

#### □ Schéma : Processus de la Biographie Éducative

```
graph TD A[Démarrage] --> B(Cadrage & Contrat) B --> C{Exploration Narrative} C --> D[Ligne de vie] C --> E[Arbre de compétences] C --> F[Carte des lieux] C --> G[Récits de situations] D & E & F & G --> H(Textualisation) H --> I{Analyse & Mise en sens} I --> J[Identifier les apprentissages] I --> K[Repérer les personnes-ressources] I --> L[Comprendre les contextes] I --> M[Dégager le sens] J & K & L & M --> N(Synthèse du Profil d'Apprenant) N --> O(Projection & Élaboration de Projet) style A fill:#e1f5fe style O fill:#c8e6c9
```

---

#### □ Analysez une Séquence

1. **Identifiez un moment clé d'apprentissage** dans votre propre parcours ou celui d'une personne accompagnée. 2. **Cartographiez cette expérience** avec les outils de la biographie :

- Sur une ligne du temps.
- Dans un espace (carte des lieux).
- À travers les personnes impliquées.

3. **Analysez les compétences** développées (savoirs, savoir-faire, savoir-être). 4. **Rédigez un mini-récit biographique** de cette expérience.

**Rendus possibles :** \* Court récit réflexif. \* Schéma (ligne de vie ou arbre). \* Carte mentale des compétences acquises.

#### □ Applications dans la pratique

**Dans la Préparation d'un atelier/accompagnement :** \* Choisir et adapter les outils biographiques (ligne de vie, photolangage, etc.) en fonction du public et des objectifs. \* Préparer un cadre éthique et sécurisant pour le récit de vie.

**Dans l'Animation :** \* Faciliter l'expression narrative sans jugement. \* Aider à la formalisation et à

l'analyse des expériences. \* Guider la mise en lumière des compétences informelles.

**Dans le Suivi :** \* Aider à la synthèse et à la rédaction du profil d'apprenant. \* Accompagner le lien entre la compréhension du passé et la projection vers un projet futur.

## □ Réflexion personnelle

La biographie éducative replace la personne au centre de son histoire d'apprentissage. En tant que professionnel, elle m'invite à :

\* **Écouter au-delà du CV** : Valoriser l'ensemble des expériences de vie comme sources légitimes de savoir. \* **Croire en la capacité d'autoformation** de chacun. \* **Faciliter la mise en mots** pour donner du sens et du pouvoir d'agir. \* **Utiliser le récit** comme un outil puissant de construction identitaire et professionnelle.

Cette approche s'inscrit directement dans les compétences : \* **H2** : Réfléchir sur ses propres valeurs et postures d'accompagnant. \* **H6** : Anticiper la complexité des parcours de vie. \* **G6** : Concevoir des dispositifs qui partent de l'expérience des apprenants.

---

## □ Bibliographie & Références

- Kolb, D. A. (1984). \*Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development\*.
- Carré, P. (2005). \*L'apprenance : vers un nouveau rapport au savoir\*.
- Pineau, G., & Le Grand, J.-L. (2013). \*Les histoires de vie\*.
- Delory-Momberger, C. (2004). \*La biographie éducative : expérience, formation, histoire\*.

## □ Navigation

- → Retour à la [Page principale g6 Bio](#)
- → Retour à la [Carnet G — Concevoir](#)
- → Retour à la [Module MDI](#)

[g6, biographie éducative, apprentissage, parcours, vae, compétences, récit, formation, tout au long de la vie](#)

Page mise à jour le {{date | Auteur : [Eugénie Decré] | Version : 1.0}}

From:  
<https://wiki.eugeniedecre.com/> - **Formation en Conscience**



Permanent link:  
[https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:g6\\_bio:g6\\_biographie&rev=1768926750](https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:g6_bio:g6_biographie&rev=1768926750)

Last update: **2026/01/20 17:32**