

Table des matières

□ <i>Carnet : G6 — Biographie Éducative - Boutinet (1990)</i>	3
--	---

Carnet : G6 — Biographie Éducative - Boutinet (1990)

L'éducation est non pas une préparation à la vie, l'éducation est la vie même. Platon

Informations rapides

- **Page parente** : [Page principale g6 Bio](#)
- **Page compétence** : [Carnet G — Concevoir](#)
- **Module concerné** : [Module MDI](#)
- **Sous-dimension** : Biographie et parcours d'apprentissage



G6 - Concevoir des sessions d'enseignement/d'apprentissage orientées sur la biographie éducative et la valorisation des apprentissages tout au long de la vie.

Descriptif

La biographie éducative est une démarche qui consiste à reconstruire par le récit le parcours d'apprentissage d'une personne, formel et informel, tout au long de sa vie. Elle ne se limite pas à la scolarité ou aux formations diplômantes. Elle englobe toutes les expériences formatrices : apprentissages familiaux, sociaux, professionnels, associatifs, loisirs, voyages, épreuves de vie, etc.

Résumé thématique — Biographie Éducative

1. Définition de la Biographie Éducative

La biographie éducative est une démarche qui consiste à reconstruire par le récit le parcours d'apprentissage d'une personne, formel et informel, tout au long de sa vie.

Elle ne se limite pas à la scolarité ou aux formations diplômantes. Elle englobe **toutes les expériences formatrices** : apprentissages familiaux, sociaux, professionnels, associatifs, loisirs, voyages, épreuves de vie, etc.

Idée centrale : Notre identité et nos compétences se construisent dans un flux continu d'expériences. La biographie éducative permet d'en prendre conscience, d'en expliciter les savoirs et d'en révéler la cohérence.

2. Finalités et Objectifs

La pratique de la biographie éducative poursuit généralement plusieurs buts :

- * **Compréhension de soi** : Identifier les moteurs de son apprentissage, ses modes préférentiels d'acquisition, ses "institutions éducatives" personnelles (la famille, l'atelier, le sport, etc.). *
- Reconnaissance et validation des acquis** : Préparer un bilan de compétences ou une VAE

(Validation des Acquis de l'Expérience) en mettant en lumière les savoirs tirés de l'expérience. *

Orientation et projet : Éclairer ses choix d'orientation future à partir du sens dégagé de son parcours passé. * **Empowerment (Pouvoir d'agir)** : Redonner à l'individu le statut de sujet actif de sa formation, lutter contre l'idée que seules les formations formelles "comptent". * **Recherche** : Comprendre les processus d'apprentissage dans leur dimension biographique et sociale.

3. Méthodologie (dans une visée formative)

Il s'agit d'un **processus accompagné**, structuré en étapes. L'accompagnant est un "facilitateur narratif".

Étapes clés :

1. Cadrage et contrat :

- Expliciter les objectifs (bilan, projet, simple réflexion).
- Poser les règles éthiques : confidentialité, non-jugement, propriété du récit.

2. Exploration et recueil narratif :

- Utilisation d'outils biographiques pour stimuler la mémoire formative :
 - **La ligne de vie éducative** : Repérer sur une ligne du temps les moments-clés d'apprentissage (positifs et négatifs).
 - **L'arbre de compétences/connaissances** : Figurer ses savoirs comme les branches d'un arbre, avec leurs racines (origines).
 - **La carte des lieux d'apprentissage** : Cartographier les espaces (école, travail, maison, ville, nature) où l'on a appris.
 - **Les récits de situations** : Raconter en détail une expérience marquante d'apprentissage.
 - **Les photolangages** : Utiliser des images pour évoquer des souvenirs d'apprentissage.

3. Textualisation et mise en forme :

- L'accompagné organise ses notes, ses récits, ses schémas pour donner une première forme à son histoire éducative (écrite, audio, visuelle).

4. Analyse et mise en sens (Phase herméneutique) :

- C'est le cœur du travail. On cherche à répondre à des questions comme :
 - Qu'ai-je appris, et comment ? (compétences, savoirs, savoir-être).
 - Qui m'a appris ? (les "personnes-ressources").
 - Où et quand ? (les contextes déclencheurs).
 - Pourquoi cela a-t-il été important ? (le sens attribué).
 - Quels sont les thèmes récurrents, les passions constantes, les ruptures dans mon parcours ?
- On identifie les **configurations éducatives** : des périodes où un ensemble d'expériences forment un tout cohérent (ex: "Ma période d'apprentissage par le voyage").

5. Synthèse et projection :

- Rédaction d'une synthèse qui met en lumière le profil d'apprenant de la personne, ses compétences clés, les fils conducteurs de son parcours.

- Élaboration d'un projet : Cette nouvelle compréhension de soi alimente directement la construction d'un projet de formation, d'évolution professionnelle ou personnelle.

4. Concepts clés sous-jacents

* **Apprentissage expérientiel** (David Kolb, John Dewey) : On apprend par l'expérience vécue, pas seulement par l'instruction. * **Éducation permanente / tout au long de la vie** : La formation ne s'arrête pas à la scolarité. * **Formal / Non-formal / Informal learning** : La biographie éducative valorise particulièrement les apprentissages non formels (en situation de travail, associative) et informels (au quotidien). * **Autoformation** (Philippe Carré) : La capacité à se former par soi-même, que la biographie permet de révéler.

5. Applications concrètes

* Bilan de compétences approfondi. * Accompagnement à la VAE. * Ateliers en insertion professionnelle. * Développement professionnel continu. * Orientation scolaire et professionnelle. * Ateliers de développement personnel.

□ Schéma : Processus de la Biographie Éducative

graph TD; A[Démarrage] --> B[Cadrage & Contrat]; B --> C[Exploration Narrative]; C --> D[Ligne de vie]; C --> E[Arbre de compétences]; C --> F[Carte des lieux]; C --> G[Récits de situations]; D & E & F & G --> H[Textualisation]; H --> I[Analyse & Mise en sens]; I --> J[Identifier les apprentissages]; I --> K[Repérer les personnes-ressources]; I --> L[Comprendre les contextes]; I --> M[Dégager le sens]; J & K & L & M --> N[Synthèse du Profil d'Apprenant]; N --> O[Projection & Élaboration de Projet]; style A fill:#e1f5fe style O fill:#c8e6c9

□ Analysez une Séquence

1. **Identifiez un moment clé d'apprentissage** dans votre propre parcours ou celui d'une personne accompagnée. 2. **Cartographiez cette expérience** avec les outils de la biographie :

- Sur une ligne du temps.
- Dans un espace (carte des lieux).
- À travers les personnes impliquées.

3. **Analysez les compétences** développées (savoirs, savoir-faire, savoir-être). 4. **Rédigez un mini-récit biographique** de cette expérience.

Rendus possibles : * Court récit réflexif. * Schéma (ligne de vie ou arbre). * Carte mentale des compétences acquises.

□ Applications dans la pratique

Dans la Préparation d'un atelier/accompagnement : * Choisir et adapter les outils biographiques (ligne de vie, photolangage, etc.) en fonction du public et des objectifs. * Préparer un cadre éthique et sécurisant pour le récit de vie.

Dans l'Animation : * Faciliter l'expression narrative sans jugement. * Aider à la formalisation et à

l'analyse des expériences. * Guider la mise en lumière des compétences informelles.

Dans le Suivi : * Aider à la synthèse et à la rédaction du profil d'apprenant. * Accompagner le lien entre la compréhension du passé et la projection vers un projet futur.

□ Réflexion personnelle

La biographie éducative replace la personne au centre de son histoire d'apprentissage. En tant que professionnel, elle m'invite à :

* **Écouter au-delà du CV** : Valoriser l'ensemble des expériences de vie comme sources légitimes de savoir. * **Croire en la capacité d'autoformation** de chacun. * **Faciliter la mise en mots** pour donner du sens et du pouvoir d'agir. * **Utiliser le récit** comme un outil puissant de construction identitaire et professionnelle.

Cette approche s'inscrit directement dans les compétences : * **H2** : Réfléchir sur ses propres valeurs et postures d'accompagnant. * **H6** : Anticiper la complexité des parcours de vie. * **G6** : Concevoir des dispositifs qui partent de l'expérience des apprenants.

□ Bibliographie & Références

- Boutinet, J.-P. (1990). Psychologie des conduites à projet. Presses universitaires de France.
- Kolb, D. A. (1984). *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*.
- Carré, P. (2005). *L'apprenance : vers un nouveau rapport au savoir*.
- Pineau, G., & Le Grand, J.-L. (2013). *Les histoires de vie*.
- Delory-Momberger, C. (2004). *La biographie éducative : expérience, formation, histoire*.

□ Navigation

- → Retour à la [Page principale g6 Bio](#)
- → Retour à la [Carnet G — Concevoir](#)
- → Retour à la [Module MDI](#)

[g6](#), [biographie éducative](#), [apprentissage](#), [parcours](#), [vae](#), [compétences](#), [récit](#), [formation](#), [tout au long de la vie](#)

Page mise à jour le {{date | Auteur : [Eugénie Decré] | Version : 1.0}}

From:
<https://wiki.eugeniedecre.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:
https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:g6_bio:g6_biographie&rev=1769433138

Last update: **2026/01/26 14:12**

