

# Table des matières

■ Carnet : H1 — Andragogie Malcolm Knowles .....	3
■ Liens avec d'autres Théories .....	4



# ☐ Carnet : H1 — Andragogie Malcolm Knowles

L'andragogie, c'est l'art et la science d'aider les adultes à apprendre. (Knowles, 1980)

## ☐ Informations rapides

- \* **Page parente** : [h1\\_monrole](#)
- \* **Compétence liée** : [H - Réfléchir](#)
- \* **Module concerné** : [Module MTV](#)
- \* **Sous-dimension** : Andragogie



Compétence H1 - Clarifier son propre rôle et influencer en conséquence

## ☐ Objectif des concepts de l'andragogie selon Knowles (1980)

Appliquer les principes de l'andragogie pour accompagner l'adulte dans son apprentissage, en s'appuyant sur son expérience, ses besoins, et ses motivations.

L'**andragogie** du grec **andros** (homme) et **agogos** (qui mène) est l'art et la science d'accompagner l'adulte dans son apprentissage.

Elle repose sur l'idée que **l'adulte apprend différemment de l'enfant** en s'appuyant sur son expérience, ses besoins, ses motivations.

Il est bénéfique de :

- Reconnaître que l'adulte a une expérience et qu'elle est une ressource, pas un obstacle.
- Lui permettre de choisir ses objectifs, ses méthodes, ses contenus.
- Lui donner du sens chaque apprentissage doit avoir une application concrète dans son travail.
- L'écouter pour adapter ma posture, pas imposer ma méthode.
- Le valoriser pour renforcer sa confiance en lui·elle.

## ☐ Les 5 principes de l'andragogie (Knowles)

Principes	Description	Application concrète
-----	-----	-----
<b>1. L'expérience de l'apprenant·e</b>	Le rôle de l'expérience : L'adulte accumule un réservoir croissant d'expériences qui devient une ressource majeure pour son apprentissage.	Intégrer l'expérience dans l'apprentissage, créer un lien avec le vécu.
<b>2. L'auto-direction</b>	Le concept de soi : L'adulte a un besoin psychologique profond d'être autonome et auto-dirigé.	Donner du choix, renforcer l'engagement.

<b>3. L'orientation pratique</b>	L'orientation vers l'apprentissage : L'adulte est centré sur la résolution de problèmes et l'application pratique.	Lier la théorie à la pratique, créer du sens.
<b>4. La pertinence</b>	La volonté d'apprendre : L'adulte est prêt à apprendre ce dont il a besoin pour faire face à des situations réelles de sa vie.	Co-construire les objectifs, renforcer la pertinence.
<b>5. L'orientation interne</b>	La motivation : Les motivations les plus fortes sont internes (estime de soi, qualité de vie, accomplissement personnel).	Valoriser, renforcer la motivation interne.

□ Ces 5 principes guident ma posture d'accompagnatrice avec une écoute active et une adaptation constante.

#### □ Mon rôle, clarifié (H1)

\*Clarifier son propre rôle et influencer en conséquence.\*

Pour moi, accompagner en andragogie, c'est :

- - Créer un espace où l'apprenant·e peut se tromper — sans peur.
- - L'aider à mettre en mots ce qu'il/elle ressent, ce qu'il/elle comprend, ce qu'il/elle ne comprend pas.
- - Lui donner les outils pour avancer — pas les réponses toutes faites.
- - Le valoriser — pas le comparer.
- - Le laisser grandir — pas le contrôler.

Il est bénéfique de :

- - Me rappeler que je suis un·e guide, pas un·e juge — pour ne pas tomber dans le piège de l'évaluation.
- - Adapter ma posture à chaque apprenant·e — pour répondre à ses besoins spécifiques.
- - Me laisser questionner — pour rester humble, ouvert·e, et en évolution.

## □ Liens avec d'autres Théories

Théorie	Lien avec Bucheton
---	-----
<b>Vygotski (ZPD)</b>	L'étaillage correspond à l'aide dans la Zone Proximale de Développement
<b>Schön (Réflexivité)</b>	Le formateur fait du reflection-in-action
<b>Biais Cognitifs</b>	Risque de s'encastre dans une posture (biais de confirmation)

#### □ Exercice Pratique

##### □ Analysez une Séquence

1. Choisissez un moment de votre pratique (réel ou imaginé)

- Identifiez les 3 “multi” en jeu :
- Quelles temporalités ?
- Quels espaces ?
- Quels agendas ?

2. Tracez les changements de postures (ex : contrôle → accompagnement → étayage)

3. Évaluez :

- Quel était l'ajustement le plus réussi ?
- Le plus difficile ?

4. Rendus possibles :

- Carte mentale, tableau chronologique, récit réflexif avec codage couleur des postures.

## Applications dans la pratique

Pour intégrer le modèle “Multi-Multi-Multi”, je me demande :

- Comment je peux prendre conscience des 3 “multi” que je gère en même temps ?
- Quelles postures j'active le plus souvent et pourquoi ?
- Comment je peux améliorer mon ajustement en temps réel ?
- Comment je peux utiliser ce modèle pour analyser mes séances après-coup ?
- Comment je m'ajuste, me réfléchis, reste authentique dans mon accompagnement ?

Comment appliquer ce modèle en pratique ?

### Dans la Préparation :

Anticiper les postures probables :

- Quand j'aborderai ce point difficile, je devrai probablement basculer en posture d'étayage.
- Si le groupe est fatigué, je prévois un moment de lâcher-prise.

### Dans l'Action :

Observer les indicateurs :

- \* Signes d'incompréhension → posture d'accompagnement
- \* Désordre → posture de contrôle
- \* Progression autonome → posture de lâcher-prise

### Dans l'Analyse (après-coup) :

Retracer ses ajustements :

- À quel moment suis-je passé du contrôle à l'accompagnement ?
- Pourquoi n'ai-je pas perçu le besoin d'étayage ?
- Mon multi-agenda était-il équilibré ?

## □ Réflexion personnelle

L'andragogie m'apparaît comme une posture d'écoute, d'empathie, de bienveillance, j'aime ajouter tous ce qui représente l'humanité : l'authenticité et l'humour...

Cette dimension et les liens à d'autre compétence □ ?

- H2 réfléchir sur ses propres valeurs
- H7 développer une conception de la profession
- H8 intégrer la diversité

## □ Bibliographie

- Knowles, M. S. (1984). \*The adult learner: A neglected species\* (3rd ed.). Gulf Publishing.
- Knowles, M. S., Holton, E. F., & Swanson, R. A. (2015). \*The adult learner: The definitive classic in adult education and human resource development\* (8th ed.). Routledge.

<b>Meirieu, P.</b> (2018). *Apprendre... oui, mais comment ?*	L'apprentissage comme construction personnelle — l'adulte n'est pas un réceptacle, mais un acteur.	<a href="#">Voir la fiche</a>
---	--	-------------------------------

## □ Navigation

→ Retour à la [h1\\_monrole](#) → Retour à la [H - Réfléchir](#) → Retour à la [Module MTV](#)

[h1\\_andragogie](#), [knowles](#), [adulte](#)

Page mise à jour le {{date | Auteur : Eugénie Decré | Version : 1.0}}

From:  
<https://wiki.eugeniedeclare.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:  
[https://wiki.eugeniedeclare.com/doku.php?id=carnet:h1\\_monrole:h1\\_andragogie&rev=1768747908](https://wiki.eugeniedeclare.com/doku.php?id=carnet:h1_monrole:h1_andragogie&rev=1768747908)

Last update: **2026/01/18 15:51**

