

Table des matières

□ Carnet : H1 — Andragogie Malcolm Knowles	3
□ Liens avec d'autres Théories	4

Carnet : H1 — Andragogie Malcolm Knowles

L'andragogie, c'est l'art et la science d'aider les adultes à apprendre. (Knowles, 1980)

Informations rapides

- * **Page parente** : [h1_monrole](#)
- * **Compétence liée** : [H - Réfléchir](#)
- * **Module concerné** : [Module MTV](#)
- * **Sous-dimension** : Andragogie



Compétence H1 - Clarifier son propre rôle et influencer en conséquence

Objectif des concepts de l'andragogie selon Knowles (1980)

Appliquer les principes de l'andragogie pour accompagner l'adulte dans son apprentissage, en s'appuyant sur son expérience, ses besoins, et ses motivations.

L'**andragogie** du grec **andros** (homme) et **agogos** (qui mène) est l'art et la science d'accompagner l'adulte dans son apprentissage.

Elle repose sur l'idée que **l'adulte apprend différemment de l'enfant** en s'appuyant sur son expérience, ses besoins, ses motivations.

Il est bénéfique de :

- Reconnaître que l'adulte a une expérience et qu'elle est une ressource, pas un obstacle.
- Lui permettre de choisir ses objectifs, ses méthodes, ses contenus.
- Lui donner du sens chaque apprentissage doit avoir une application concrète dans son travail.
- L'écouter pour adapter ma posture, pas imposer ma méthode.
- Le valoriser pour renforcer sa confiance en lui-elle.

Les 5 principes de l'andragogie (Knowles)

Principes	Description	Application concrète
1. L'expérience de l'apprenant·e	Le rôle de l'expérience : L'adulte accumule un réservoir croissant d'expériences qui devient une ressource majeure pour son apprentissage.	Intégrer l'expérience dans l'apprentissage, créer un lien avec le vécu.
2. L'auto-direction	Le concept de soi : L'adulte a un besoin psychologique profond d'être autonome et auto-dirigé.	Donner du choix, renforcer l'engagement.

3. L'orientation pratique	L'orientation vers l'apprentissage : L'adulte est centré sur la résolution de problèmes et l'application pratique.	Lier la théorie à la pratique, créer du sens.
4. La pertinence	La volonté d'apprendre : L'adulte est prêt à apprendre ce dont il a besoin pour faire face à des situations réelles de sa vie.	Co-construire les objectifs, renforcer la pertinence.
5. L'orientation interne	La motivation : Les motivations les plus fortes sont internes (estime de soi, qualité de vie, accomplissement personnel).	Valoriser, renforcer la motivation interne.

□ Ces 5 principes guident ma posture d'accompagnatrice avec une écoute active et une adaptation constante.

□ Mon rôle, clarifié (H1)

Clarifier son propre rôle et influencer en conséquence.

Pour moi, accompagner en andragogie, c'est :

- - Créer un espace où l'apprenant·e peut se tromper — sans peur.
- - L'aider à mettre en mots ce qu'il/elle ressent, ce qu'il/elle comprend, ce qu'il/elle ne comprend pas.
- - Lui donner les outils pour avancer — pas les réponses toutes faites.
- - Le valoriser — pas le comparer.
- - Le laisser grandir — pas le contrôler.

Il est bénéfique de :

- - Me rappeler que je suis un·e guide, pas un·e juge — pour ne pas tomber dans le piège de l'évaluation.
- - Adapter ma posture à chaque apprenant·e — pour répondre à ses besoins spécifiques.
- - Me laisser questionner — pour rester humble, ouvert·e, et en évolution.

□ Liens avec d'autres Théories

Théorie	Lien avec Bucheton
----	-----
Vygotski (ZPD)	L'étayage correspond à l'aide dans la Zone Proximale de Développement
Schön (Réflexivité)	Le formateur fait du reflection-in-action
Biais Cognitifs	Risque de s'encastrent dans une posture (biais de confirmation)

□ Exercice Pratique

□ Analysez une Séquence

1. Choisissez un moment de votre pratique (réel ou imaginé)

- Identifiez les 3 “multi” en jeu :
- Quelles temporalités ?
- Quels espaces ?
- Quels agendas ?

2. Tracez les changements de postures (ex : contrôle → accompagnement → étayage)

3. Évaluez :

- Quel était l'ajustement le plus réussi ?
- Le plus difficile ?

4. Rendus possibles :

- Carte mentale, tableau chronologique, récit réflexif avec codage couleur des postures.

□ Applications dans la pratique

Pour intégrer le modèle “Multi-Multi-Multi”, je me demande :

- Comment je peux prendre conscience des 3 “multi” que je gère en même temps ?
- Quelles postures j'active le plus souvent et pourquoi ?
- Comment je peux améliorer mon ajustement en temps réel ?
- Comment je peux utiliser ce modèle pour analyser mes séances après-coup ?
- Comment je m'ajuste, me réfléchis, reste authentique dans mon accompagnement ?

Comment appliquer ce modèle en pratique ?

Dans la Préparation :

Anticiper les postures probables :

- Quand j'aborderai ce point difficile, je devrai probablement basculer en posture d'étayage.
- Si le groupe est fatigué, je prévois un moment de lâcher-prise.

Dans l'Action :

Observer les indicateurs :

- * Signes d'incompréhension → posture d'accompagnement
- * Désordre → posture de contrôle
- * Progression autonome → posture de lâcher-prise

Dans l'Analyse (après-coup) :

Retracer ses ajustements :

- À quel moment suis-je passé du contrôle à l'accompagnement ?
- Pourquoi n'ai-je pas perçu le besoin d'étayage ?
- Mon multi-agenda était-il équilibré ?

□ Réflexion personnelle

L'andragogie m'apparait comme une posture d'écoute, d'empathie, de bienveillance, j'aime ajouter tous ce qui ce qui représente l'humanité : l'authenticité et l'humour...

Cette dimension et les liens à d'autre compétence □ ?

- H2 réfléchir sur ses propres valeurs
- H7 développer une conception de la profession
- H8 intégrer la diversité

□ Bibliographie

- Knowles, M. S. (1984). *The adult learner: A neglected species* (3rd ed.). Gulf Publishing.
- Knowles, M. S., Holton, E. F., & Swanson, R. A. (2015). *The adult learner: The definitive classic in adult education and human resource development* (8th ed.). Routledge.

Meirieu, P. (2018). *Apprendre... oui, mais comment ?*	L'apprentissage comme construction personnelle — l'adulte n'est pas un réceptacle, mais un acteur.	Voir la fiche
---	--	-------------------------------

□ Navigation

→ Retour à la [h1_monrole](#) → Retour à la [H - Réfléchir](#) → Retour à la [Module MTV](#)

[h1](#), [andragogie](#), [knowles](#), [adulte](#)

Page mise à jour le {{date | Auteur : Eugénie Decré | Version : 1.0}}

From:
<https://wiki.eugeniedecre.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:
https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:h1_monrole:h1_andragogie&rev=1768747908

Last update: **2026/01/18 15:51**

