

# Table des matières

□ <b>Carnet : H1 — Dominique Bucheton : Le Formateur "Multi-Multi-Multi"</b> .....	3
□ Situation problème : Surcharge cognitive et manque d'ajustement en formation .....	3
□ Fondements théoriques .....	4
□ Mes insights personnels .....	7
□ Pistes de développement .....	7
□ Pages Connexes .....	7
□ Navigation .....	8



# □ Carnet : H1 — Dominique Bucheton : Le Formateur "Multi-Multi-Multi"

« L'enseignant est un funambule qui avance sur un fil tendu entre plusieurs exigences contradictoires. Son expertise, c'est de ne pas tomber, et parfois même, de danser. » — Dominique Bucheton

## □ Informations rapides

\* **Page parente** : [Carnet H1 — Rôle](#)

• **Module concerné** : [Module MDA — Accompagnement](#)

\* **Dimension liée** : H1.1 — Formateur "Multi-Multi-Multi" (Bucheton)

## □ Objectif de cette fiche

Comprendre et intégrer la théorie du **"Formateur Multi-Multi-Multi"** de Dominique Bucheton pour **penser et agir la complexité de l'accompagnement pédagogique**. Apprendre à **gérer simultanément les temporalités, espaces et préoccupations**, à **circuler entre les postures professionnelles**, et à **ajuster son agir en temps réel** — pour un accompagnement plus réactif, fluide et efficace.

## □ Résumé thématique

Le formateur n'est pas un rôle unique, mais un **acrobate professionnel** qui doit jongler avec **trois dimensions de multiplicité : temporalité, spatialité, préoccupations**. Il circule constamment entre **cinq postures** (contrôle, enseignement, accompagnement, lâcher-prise, étayage), en les **ajustant en temps réel** selon les besoins du groupe, du moment et du contexte. Cette théorie **dédramatise la complexité, donne des outils d'analyse, et valorise l'expertise professionnelle** de l'accompagnateur.

\*« L'enseignant est un funambule qui avance sur un fil tendu entre plusieurs exigences contradictoires. Son expertise, c'est de ne pas tomber, et parfois même, de danser. » — Dominique Bucheton\*

## □ Situation problème : Surcharge cognitive et manque d'ajustement en

formation

\*Un·e formateur·ice se sent débordé·e, en conflit avec ses propres attentes ou celles du groupe — parce qu’il/elle n’a pas conscience des multiples dimensions qu’il/elle gère simultanément, ni des postures qu’il/elle doit activer et ajuster.\*

Fondements théoriques

\*La théorie du “Multi-Multi-Multi” est développée par Dominique Bucheton dans son ouvrage fondateur, et enrichie par des articles complémentaires.\*

**Bucheton, D. (2009). L’agir enseignant : des gestes professionnels ajustés. Octarès Éditions.** > Développement du modèle des “postures” et de la notion de “multi-agir”.

**Bucheton, D., & Soulé, Y. (2009). Les gestes professionnels et le jeu des postures de l’enseignant dans la classe : un multi-agenda de préoccupations enchâssées. Éducation et didactique, 3(3), 29-48.**

Le Cœur du Concept : Le “Multi-Multi-Multi”

*Le formateur est un “acrobate” qui gère simultanément trois dimensions de multiplicité.*		
Dimension	Composantes	Exemple en formation
-----	-----	-----
1. Multi-Temporalité	Passé (expériences), Présent (ce qui se vit), Futur (anticipation)	En écoutant une réponse (présent), le formateur pense à un exemple antérieur (passé) et prépare la prochaine question (futur).
2. Multi-Espatialité	Espace proche (apprenant qui parle), Espace moyen (sous-groupe), Espace lointain (classe entière, porte qui s’ouvre...)	Regarder l’apprenant qui parle, tout en surveillant le sous-groupe à côté et en anticipant une entrée tardive.
3. Multi-Préoccupations (Multi-Agenda)	Didactique, Pédagogique, Institutionnel, Éthique, Relationnel	Faire avancer les apprentissages tout en gérant le groupe, respectant les programmes, assurant l’équité et le climat.

Les 5 Postures de l’Enseignant/Formateur

*Bucheton identifie 5 postures entre lesquelles l’enseignant circule constamment.*			
Posture	Focus	Gestes typiques	Risque
-----	-----	-----	-----

<b>1. Posture du Contrôle</b>	Maintenir le cadre, les règles	Rappeler, cadrer, sanctionner	Rigidité excessive
<b>2. Posture d'Enseignement</b>	Transmettre des savoirs	Expliquer, montrer, questionner	Centrage sur le contenu au détriment des personnes
<b>3. Posture d'Accompagnement</b>	Suivre l'apprenant dans son processus	Observer, encourager, relancer	Passivité, non-intervention nécessaire
<b>4. Posture de Lâcher-Prise</b>	Laisser faire, autonomiser	Se retirer, faire confiance	Désengagement
<b>5. Posture d'Étayage</b>	Soutenir juste ce qu'il faut pour dépasser l'obstacle	Reformuler, simplifier, pointer l'essentiel	Sur-étayage (trop aider)

—

==== □ L'Ajustement : La Clé du "Multi"

\*L'ajustement = capacité à passer d'une posture à l'autre en fonction :\*

- Des besoins des apprenants - Des obstacles rencontrés - Du contexte immédiat - Des objectifs visés

\*Ce n'est pas :\*

- Une superposition confuse - Un zapping aléatoire

\*C'est :\*

- Une orchestration consciente - Une écoute fine des signaux - Une décision professionnelle en temps réel

—

#### □ Le "Jeu des Postures"

\*Bucheton parle d'un "jeu" car :\*

- Il y a des règles (les savoirs professionnels) - Il y a de l'improvisation (l'imprévu de la classe) - Il y a des prises de risque calculées - Il y a une satisfaction professionnelle quand ça fonctionne

\*Analogie : Comme un joueur d'échecs qui voit plusieurs coups à l'avance tout en réagissant aux mouvements de l'adversaire.\*

—

==== □ Applications pour le Formateur

\*Comment appliquer ce modèle en pratique ?\*

**Dans la Préparation :** - Anticiper les postures probables :

&gt; « Quand j'aborderai ce point difficile, je devrai probablement basculer en

posture d'étayage »

> « Si le groupe est fatigué, je prévois un moment de lâcher-prise »

**Dans l'Action :** - Observer les indicateurs :

> Signes d'incompréhension → posture d'accompagnement

> Désordre → posture de contrôle

> Progression autonome → posture de lâcher-prise

**Dans l'Analyse (après-coup) :** - Retracer ses ajustements :

> « À quel moment suis-je passé du contrôle à l'accompagnement ? »

> « Pourquoi n'ai-je pas perçu le besoin d'étayage ? »

> « Mon multi-agenda était-il équilibré ? »

—

==== □ Liens avec d'autres Théories

Théorie	Lien avec Bucheton	Exemple
----	-----	-----
<b>Vygotski (ZPD)</b>	L'étayage correspond à l'aide dans la Zone Proximale de Développement	Le "multi" permet d'ajuster l'étayage à chaque apprenant
<b>Schön (Réflexivité)</b>	Le formateur fait du "reflection-in-action"	Il ajuste en temps réel grâce à sa conscience professionnelle
<b>Biais Cognitifs</b>	Risque de s'encastrent dans une posture (biais de confirmation)	Ex : Toujours contrôler par peur du désordre

—

==== □ En Résumé : Pourquoi c'est Important

\*Ce modèle permet de :\*

- **Dédramatiser la complexité** : « C'est normal de devoir tout gérer en même temps » - **Donner des outils d'analyse** : Des concepts pour décrire son agir - **Valoriser l'expertise** : Le "multi" est une compétence hautement professionnelle - **Éviter la culpabilité** : On ne peut pas tout faire parfaitement, mais on peut ajuster - **Favoriser la flexibilité** : Apprendre à circuler entre les postures

—

==== □ Pour Aller Plus Loin

- Le blog de Bucheton (si disponible sur Moodle) - Vidéos de séances commentées (elle analyse souvent ses propres gestes) - L'observation entre pairs avec la grille des postures - Le journal de bord pour tracer ses propres ajustements

—

==== □ Exercice Pratique pour le Moodle

## Analysez une Séquence (15 min)

1. Choisissez un moment de votre pratique (réel ou imaginé) 2. Identifiez les 3 “multi” en jeu :
  1. Quelles temporalités ?
  2. Quels espaces ?
  3. Quels agendas ?
3. Tracez les changements de postures (ex : contrôle → accompagnement → étayage) 4. Évaluez :
  1. Quel était l’ajustement le plus réussi ?
  2. Le plus difficile ?
5. Rendus possibles : Carte mentale, tableau chronologique, récit réflexif avec codage couleur des postures.

\*Ce modèle vous aide à transformer le “brouhaha” de l’action en une partition lisible et analysable.\*

## □ Mes insights personnels

\*« Pour intégrer le modèle “Multi-Multi-Multi”, je me demande : »\*

\* - Comment je peux prendre conscience des 3 “multi” que je gère en même temps ? \* - Quelles postures j’active le plus souvent — et pourquoi ? \* - Comment je peux améliorer mon ajustement en temps réel ? \* - Comment je peux utiliser ce modèle pour analyser mes séances après-coup ? \* - Comment je m’ajuste, me réfléchis, reste authentique — dans mon accompagnement ?

## □ Pistes de développement

**À expérimenter :** \* - [ ] Journal de bord des postures utilisées \* - [ ] Observation entre pairs avec grille des postures \* - [ ] Carte mentale des 3 “multi” pour une séance

**À approfondir :** \* - [ ] Théorie de la ZPD (Vygotski) \* - [ ] Réflexivité dans l’action (Schön) \* - [ ] Gestion des biais cognitifs en formation

## □ Pages Connexes

\* ← [Carnet H1 — Rôle](#) \* → [Mes preuves sur le modèle “Multi-Multi-Multi”](#)

## Navigation

\* ← Retour à la [Page principale H1 — Rôle](#) \* → Retour à la [Page du Module MDA](#)

---

## Bibliographie

Bucheton, D. (2009). L'agir enseignant : des gestes professionnels ajustés. Octarès Éditions.

Bucheton, D., & Soulé, Y. (2009). Les gestes professionnels et le jeu des postures de l'enseignant dans la classe : un multi-agenda de préoccupations enchâssées. *Éducation et didactique*, 3(3), 29-48.

Schön, D. A. (1983). *The reflective practitioner: How professionals think in action*. Basic Books.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

[carnet](#), [H1](#), [rôle](#), [formateur](#), [Bucheton](#), [multi-multi-multi](#), [postures](#), [ajustement](#), [ZPD](#)

Page mise à jour le {{date | Auteur : [Eugénie Decré] | Version : 1.0}}

From:  
<https://wiki.eugeniedecre.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:  
[https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:h1\\_monrole:h1\\_bucheton&rev=1768403251](https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:h1_monrole:h1_bucheton&rev=1768403251)

Last update: **2026/01/14 16:07**

