

Table des matières

□ Carnet : H1 — Dominique Bucheton : Le Formateur "Multi-Multi-Multi"	3
□ Situation problème : Surcharge cognitive et manque d'ajustement en formation	3
□ Fondements théoriques	4
□ Mes insights personnels	7
□ Pistes de développement	7
□ Navigation	8

□ Carnet : H1 — Dominique Bucheton : Le Formateur "Multi-Multi-Multi"

L'enseignant est un funambule qui avance sur un fil tendu entre plusieurs exigences contradictoires. Son expertise, c'est de ne pas tomber, et parfois même, de danser. Dominique Bucheton

□ Informations rapides

* **Page parente** : [Carnet H1 — Mon Rôle](#)

• **Module concerné** : [Module MDA — Accompagnement](#)

* **Dimension liée** : H1.1 — Formateur "Multi-Multi-Multi" (Bucheton)

□ Objectif de cette fiche

Comprendre et intégrer la théorie du **"Formateur Multi-Multi-Multi"** de Dominique Bucheton pour **penser et agir la complexité de l'accompagnement pédagogique**. Apprendre à **gérer simultanément les temporalités, espaces et préoccupations**, à **circuler entre les postures professionnelles**, et à **ajuster son agir en temps réel** — pour un accompagnement plus réactif, fluide et efficace.

□ Résumé thématique

Le formateur n'est pas un rôle unique, mais un **acrobate professionnel** qui doit jongler avec **trois dimensions de multiplicité : temporalité, spatialité, préoccupations**. Il circule constamment entre **cinq postures** (contrôle, enseignement, accompagnement, lâcher-prise, étayage), en les **ajustant en temps réel** selon les besoins du groupe, du moment et du contexte. Cette théorie **dédramatise la complexité, donne des outils d'analyse**, et **valorise l'expertise professionnelle** de l'accompagnateur.

« L'enseignant est un funambule qui avance sur un fil tendu entre plusieurs exigences contradictoires. Son expertise, c'est de ne pas tomber, et parfois même, de danser. » — Dominique Bucheton

□ Situation problème : Surcharge cognitive et manque d'ajustement en formation

*Un·e formateur·ice se sent débordé·e, en conflit avec ses propres attentes ou celles du groupe — parce qu'il/elle n'a pas conscience des multiples dimensions qu'il/elle gère simultanément, ni des

postures qu'il/elle doit activer et ajuster.*

□ Fondements théoriques

La théorie du "Multi-Multi-Multi" est développée par Dominique Bucheton dans son ouvrage fondateur, et enrichie par des articles complémentaires.

□ **Bucheton, D. (2009). L'agir enseignant : des gestes professionnels ajustés. Octarès Éditions.** > Développement du modèle des "postures" et de la notion de "multi-agir".

□ **Bucheton, D., & Soulé, Y. (2009). Les gestes professionnels et le jeu des postures de l'enseignant dans la classe : un multi-agenda de préoccupations enchâssées. Éducation et didactique, 3(3), 29-48.**

==== □ Le Cœur du Concept : Le "Multi-Multi-Multi"

Le formateur est un "acrobate" qui gère simultanément trois dimensions de multiplicité.

Dimension	Composantes	Exemple en formation
-----	-----	-----
1. Multi-Temporalité	Passé (expériences), Présent (ce qui se vit), Futur (anticipation)	En écoutant une réponse (présent), le formateur pense à un exemple antérieur (passé) et prépare la prochaine question (futur).
2. Multi-Espatialité	Espace proche (apprenant qui parle), Espace moyen (sous-groupe), Espace lointain (classe entière, porte qui s'ouvre...)	Regarder l'apprenant qui parle, tout en surveillant le sous-groupe à côté et en anticipant une entrée tardive.
3. Multi-Préoccupations (Multi-Agenda)	Didactique, Pédagogique, Institutionnel, Éthique, Relationnel	Faire avancer les apprentissages tout en gérant le groupe, respectant les programmes, assurant l'équité et le climat.

==== □ Les 5 Postures de l'Enseignant/Formateur

Bucheton identifie 5 postures entre lesquelles l'enseignant circule constamment.

Posture	Focus	Gestes typiques	Risque
-----	-----	-----	-----
1. Posture du Contrôle	Maintenir le cadre, les règles	Rappeler, cadrer, sanctionner	Rigidité excessive
2. Posture d'Enseignement	Transmettre des savoirs	Expliquer, montrer, questionner	Centrage sur le contenu au détriment des personnes

3. Posture d'Accompagnement	Suivre l'apprenant dans son processus	Observer, encourager, relancer	Passivité, non-intervention nécessaire
4. Posture de Lâcher-Prise	Laisser faire, autonomiser	Se retirer, faire confiance	Désengagement
5. Posture d'Étayage	Soutenir juste ce qu'il faut pour dépasser l'obstacle	Reformuler, simplifier, pointer l'essentiel	Sur-étayage (trop aider)

==== □ L'Ajustement : La Clé du "Multi"

L'ajustement = capacité à passer d'une posture à l'autre en fonction :

- Des besoins des apprenants - Des obstacles rencontrés - Du contexte immédiat - Des objectifs visés

Ce n'est pas :

- Une superposition confuse - Un zapping aléatoire

C'est :

- Une orchestration consciente - Une écoute fine des signaux - Une décision professionnelle en temps réel

□ Le "Jeu des Postures"

Bucheton parle d'un "jeu" car :

- Il y a des règles (les savoirs professionnels) - Il y a de l'improvisation (l'imprévu de la classe) - Il y a des prises de risque calculées - Il y a une satisfaction professionnelle quand ça fonctionne

Analogie : Comme un joueur d'échecs qui voit plusieurs coups à l'avance tout en réagissant aux mouvements de l'adversaire.

==== □ Applications pour le Formateur

Comment appliquer ce modèle en pratique ?

Dans la Préparation : - Anticiper les postures probables :

> « Quand j'aborderai ce point difficile, je devrai probablement basculer en posture d'étayage »

> « Si le groupe est fatigué, je prévois un moment de lâcher-prise »

Dans l'Action : - Observer les indicateurs :

- > Signes d'incompréhension → posture d'accompagnement
- > Désordre → posture de contrôle
- > Progression autonome → posture de lâcher-prise

Dans l'Analyse (après-coup) : - Retracer ses ajustements :

- > « À quel moment suis-je passé du contrôle à l'accompagnement ? »
- > « Pourquoi n'ai-je pas perçu le besoin d'étaiyage ? »
- > « Mon multi-agenda était-il équilibré ? »

==== □ Liens avec d'autres Théories

Théorie	Lien avec Bucheton	Exemple
----	-----	-----
Vygotski (ZPD)	L'étaiyage correspond à l'aide dans la Zone Proximale de Développement	Le "multi" permet d'ajuster l'étaiyage à chaque apprenant
Schön (Réflexivité)	Le formateur fait du "reflection-in-action"	Il ajuste en temps réel grâce à sa conscience professionnelle
Biais Cognitifs	Risque de s'encastrent dans une posture (biais de confirmation)	Ex : Toujours contrôler par peur du désordre

==== □ En Résumé : Pourquoi c'est Important

Ce modèle permet de :

- **Dédramatiser la complexité** : « C'est normal de devoir tout gérer en même temps » - **Donner des outils d'analyse** : Des concepts pour décrire son agir - **Valoriser l'expertise** : Le "multi" est une compétence hautement professionnelle - **Éviter la culpabilité** : On ne peut pas tout faire parfaitement, mais on peut ajuster - **Favoriser la flexibilité** : Apprendre à circuler entre les postures

==== □ Pour Aller Plus Loin

- Le blog de Bucheton (si disponible sur Moodle) - Vidéos de séances commentées (elle analyse souvent ses propres gestes) - L'observation entre pairs avec la grille des postures - Le journal de bord pour tracer ses propres ajustements

==== □ Exercice Pratique pour le Moodle

Analysez une Séquence (15 min)

1. Choisissez un moment de votre pratique (réel ou imaginé)
2. Identifiez les 3 "multi" en jeu :

1. Quelles temporalités ?
2. Quels espaces ?
3. Quels agendas ?

3. Tracez les changements de postures (ex : contrôle → accompagnement → étayage) 4. Évaluez :

1. Quel était l'ajustement le plus réussi ?
2. Le plus difficile ?

5. Rendus possibles : Carte mentale, tableau chronologique, récit réflexif avec codage couleur des postures.

Ce modèle vous aide à transformer le “brouhaha” de l'action en une partition lisible et analysable.

□ Mes insights personnels

« Pour intégrer le modèle “Multi-Multi-Multi”, je me demande : »

* - Comment je peux prendre conscience des 3 “multi” que je gère en même temps ? * - Quelles postures j'active le plus souvent — et pourquoi ? * - Comment je peux améliorer mon ajustement en temps réel ? * - Comment je peux utiliser ce modèle pour analyser mes séances après-coup ? * - Comment je m'ajuste, me réfléchis, reste authentique — dans mon accompagnement ?

□ Pistes de développement

À expérimenter : * - [] Journal de bord des postures utilisées * - [] Observation entre pairs avec grille des postures * - [] Carte mentale des 3 “multi” pour une séance

À approfondir : * - [] Théorie de la ZPD (Vygotski) * - [] Réflexivité dans l'action (Schön) * - [] Gestion des biais cognitifs en formation

□ Bibliographie

Bucheton, D. (2009). *L'agir enseignant : des gestes professionnels ajustés*. Octarès Éditions.

Bucheton, D., & Soulé, Y. (2009). Les gestes professionnels et le jeu des postures de l'enseignant dans la classe : un multi-agenda de préoccupations enchâssées. *Éducation et didactique*, 3(3), 29-48.

Schön, D. A. (1983). *The reflective practitioner: How professionals think in action*. Basic Books.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

Navigation

* ← Retour à la [Carnet H1 — Mon Rôle](#) * → Retour à la [Page du Module MDA](#)

[carnet](#), [H1](#), [rôle](#), [formateur](#), [Bucheton](#), [multi-multi-multi](#), [postures](#), [ajustement](#), [ZPD](#)

Page mise à jour le {{date | Auteur : [Eugénie Decré] | Version : 1.0}}

From:
<https://wiki.eugeniedecre.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:
https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:h1_monrole:h1_bucheton&rev=1768403369

Last update: **2026/01/14 16:09**

