

Table des matières

□ Carnet : H1 — Dominique Bucheton : Le Formateur "Multi-Multi-Multi"	3
□ Situation problème : Surcharge cognitive et manque d'ajustement en formation	3
□ Formateur 'Multi-Multi-Multi' (Bucheton)	3

□ Carnet : H1 — Dominique Bucheton : Le Formateur "Multi-Multi-Multi"

L'enseignant est un funambule qui avance sur un fil tendu entre plusieurs exigences contradictoires. Son expertise, c'est de ne pas tomber, et parfois même, de danser. Dominique Bucheton

□ Informations rapides

* **Page parente** : [Carnet H1 — Mon Rôle](#)

- **Module concerné** : [Module MDA — Accompagnement](#)

□ Objectif de cette fiche

Comprendre et intégrer la théorie du **"Formateur Multi-Multi-Multi"** de Dominique Bucheton pour **penser et agir la complexité de l'accompagnement pédagogique**. Apprendre à **gérer simultanément les temporalités, espaces et préoccupations**, à **circuler entre les postures professionnelles**, et à **ajuster son agir en temps réel** pour un accompagnement plus réactif, fluide et efficace.

□ Résumé thématique

Le formateur est un **acrobate professionnel** qui doit jongler avec **trois dimensions de multiplicité : temporalité, spatialité, préoccupations**. Il circule constamment entre **cinq postures** (contrôle, enseignement, accompagnement, lâcher-prise, étayage), en les **ajustant en temps réel** selon les besoins du groupe, du moment et du contexte. Cette théorie **dédramatise la complexité, donne des outils d'analyse**, et **valorise l'expertise professionnelle** de l'accompagnateur.

□ Situation problème : Surcharge cognitive et manque d'ajustement en formation

Un·e formateur·ice se sent débordé·e, en conflit avec ses propres attentes ou celles du groupe, parce qu'il/elle n'a pas conscience des multiples dimensions qu'il/elle gère simultanément, ni des postures qu'il/elle doit activer et ajuster.

□ Formateur 'Multi-Multi-Multi' (Bucheton)

<accordion> <accordion-item title=" □ Fondements théoriques Bucheton, D. (2009)."> Le formateur assume plusieurs rôles simultanément qui s'articulent selon trois niveaux de multiplicité : **Multi-fonctions** : **Expert** : Transmet des connaissances techniques **Facilitateur** : Anime les échanges et processus **Mentor** : Accompagne le développement personnel **Gestionnaire** : Organise le temps, les ressources **Évaluateur** : Mesure les progrès **Multi-contextes** : Mon rôle change selon le moment, le groupe, la situation **Adaptation continue aux besoins émergents** **Multi-identités** : Je suis à la fois moi-même, professionnel, pédagogue, accompagnant **Intégration des différentes facettes identitaires**

</accordion-item> <accordion-item=" □ Le Cœur du Concept : Le Multi-Multi-Multi"> > Le formateur est un "acrobate" qui gère simultanément trois dimensions de multiplicité. ^ Dimension | Composantes | Exemple en formation | |-----|-----|-----| | **1. Multi-Temporalité** | Passé (expériences), Présent (ce qui se vit), Futur (anticipation) | En écoutant une réponse (présent), le formateur pense à un exemple antérieur (passé) et prépare la prochaine question (futur). | | **2. Multi-Espatialité** | Espace proche (apprenant qui parle), Espace moyen (sous-groupe), Espace lointain (classe entière, porte qui s'ouvre...) | Regarder l'apprenant qui parle, tout en surveillant le sous-groupe à côté et en anticipant une entrée tardive. | | **3. Multi-Préoccupations (Multi-Agenda)** | Didactique, Pédagogique, Institutionnel, Éthique, Relationnel | Faire avancer les apprentissages tout en gérant le groupe, respectant les programmes, assurant l'équité et le climat. | </accordion-item>

<accordion-item=" □ Les 5 Postures de l'Enseignant/Formateur"> > Bucheton identifie 5 postures entre lesquelles l'enseignant circule constamment. ^ Posture | Focus | Gestes typiques | Risque | |-----|-----|-----| | **1. Posture du Contrôle** | Maintenir le cadre, les règles | Rappeler, cadrer, sanctionner | Rigidité excessive | | **2. Posture d'Enseignement** | Transmettre des savoirs | Expliquer, montrer, questionner | Centrage sur le contenu au détriment des personnes | | **3. Posture d'Accompagnement** | Suivre l'apprenant dans son processus | Observer, encourager, relancer | Passivité, non-intervention nécessaire | | **4. Posture de Lâcher-Prise** | Laisser faire, autonomiser | Se retirer, faire confiance | Désengagement | | **5. Posture d'Étayage** | Soutenir juste ce qu'il faut pour dépasser l'obstacle | Reformuler, simplifier, pointer l'essentiel | Sur-étayage (trop aider) | </accordion-item>

<accordion-item=" □ L'Ajustement : La Clé du Multi"> > L'ajustement = capacité à passer d'une posture à l'autre en fonction : - Des besoins des apprenants - Des obstacles rencontrés - Du contexte immédiat - Des objectifs visés > C'est : - Une orchestration consciente - Une écoute fine des signaux - Une décision professionnelle en temps réel </accordion-item>

<accordion-item=" □ Le Jeu des Postures"> > Bucheton parle d'un "jeu" car : - Il y a des règles (les savoirs professionnels) - Il y a de l'improvisation (l'imprévu de la classe) - Il y a des prises de risque calculées - Il y a une satisfaction professionnelle quand ça fonctionne > Analogie : Comme un joueur d'échecs qui voit plusieurs coups à l'avance tout en réagissant aux mouvements de l'adversaire. </accordion-item>

<accordion-item=" □ Applications pour le Formateur"> > Comment appliquer ce modèle en pratique ? **Dans la Préparation** : - Anticiper les postures probables : > « Quand j'aborderai ce point difficile, je devrai probablement basculer en posture d'étayage » > « Si le groupe est fatigué, je prévois un moment de lâcher-prise » **Dans l'Action** : - Observer les indicateurs : > Signes d'incompréhension → posture d'accompagnement > Désordre → posture de contrôle > Progression autonome → posture de lâcher-prise **Dans l'Analyse (après-coup)** : - Retracer ses ajustements : > « À quel moment suis-je passé du contrôle à l'accompagnement ? » > « Pourquoi n'ai-je pas perçu le besoin d'étayage ? » > « Mon multi-agenda était-il équilibré ? » </accordion-item>

<accordion-item=" □ Liens avec d'autres Théories"> ^ Théorie | Lien avec Bucheton | Exemple | |-----|-----|-----| | **Vygotski (ZPD)** | L'étayage correspond à l'aide dans la Zone Proximale de Développement | Le "multi" permet d'ajuster l'étayage à chaque apprenant | | **Schön (Réflexivité)** | Le formateur fait du "reflection-in-action" | Il ajuste en temps réel grâce à sa conscience professionnelle | | **Biais Cognitifs** | Risque de s'encastrent dans une posture (biais de confirmation) | Ex : Toujours contrôler par peur du désordre | </accordion-item>

<accordion-item> ===== □ Exercice Pratique =====
===== Analysez une Séquence ===== - 1. Choisissez un moment de votre pratique (réel ou imaginé) -

Identifiez les 3 "multi" en jeu : - Quelles temporalités ? - Quels espaces ? - Quels agendas ? - Tracez les changements de postures (ex : contrôle → accompagnement → étayage) - Évaluez : - Quel était l'ajustement le plus réussi ? - Le plus difficile ? - Rendus possibles : Carte mentale, tableau chronologique, récit réflexif avec codage couleur des postures. ---- ===== ☐ Mes insights personnels ===== > « Pour intégrer le modèle "Multi-Multi-Multi", je me demande : » * Comment je peux prendre conscience des 3 "multi" que je gère en même temps ? * Quelles postures j'active le plus souvent et pourquoi ? * Comment je peux améliorer mon ajustement en temps réel ? * Comment je peux utiliser ce modèle pour analyser mes séances après-coup ? * Comment je m'ajuste, me réfléchis, reste authentique dans mon accompagnement ? ---- == ☐ Bibliographie == * Bucheton, D. (2009). "L'agir enseignant : des gestes professionnels ajustés". Octarès Éditions. * Bucheton, D., & Soulé, Y. (2009). Les gestes professionnels et le jeu des postures de l'enseignant dans la classe : un multi-agenda de préoccupations enchâssées. "Éducation et didactique, 3"(3), 29-48. ===== ☐ Navigation ===== * ← Retour à la [[carnet:h1_monrole|Carnet H1 — Mon Rôle]] * → Retour à la [[mda:start|Page du Module MDA]] ---- { {tag>carnet H1 rôle formateur Bucheton multi-multi-multi postures ajustement ZPD} } { {footer>Page mise à jour le { {date} } | Auteur : [Eugénie Decré] | Version : 1.0} }

From:

<https://wiki.eugeniedecre.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:

https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:h1_monrole:h1_bucheton&rev=1768570119Last update: **2026/01/16 14:28**