

Table des matières

Compétence H1 - Design Pédagogique Vision	3
---	---

Compétence H1 - Design Pédagogique Vision

Informations rapides

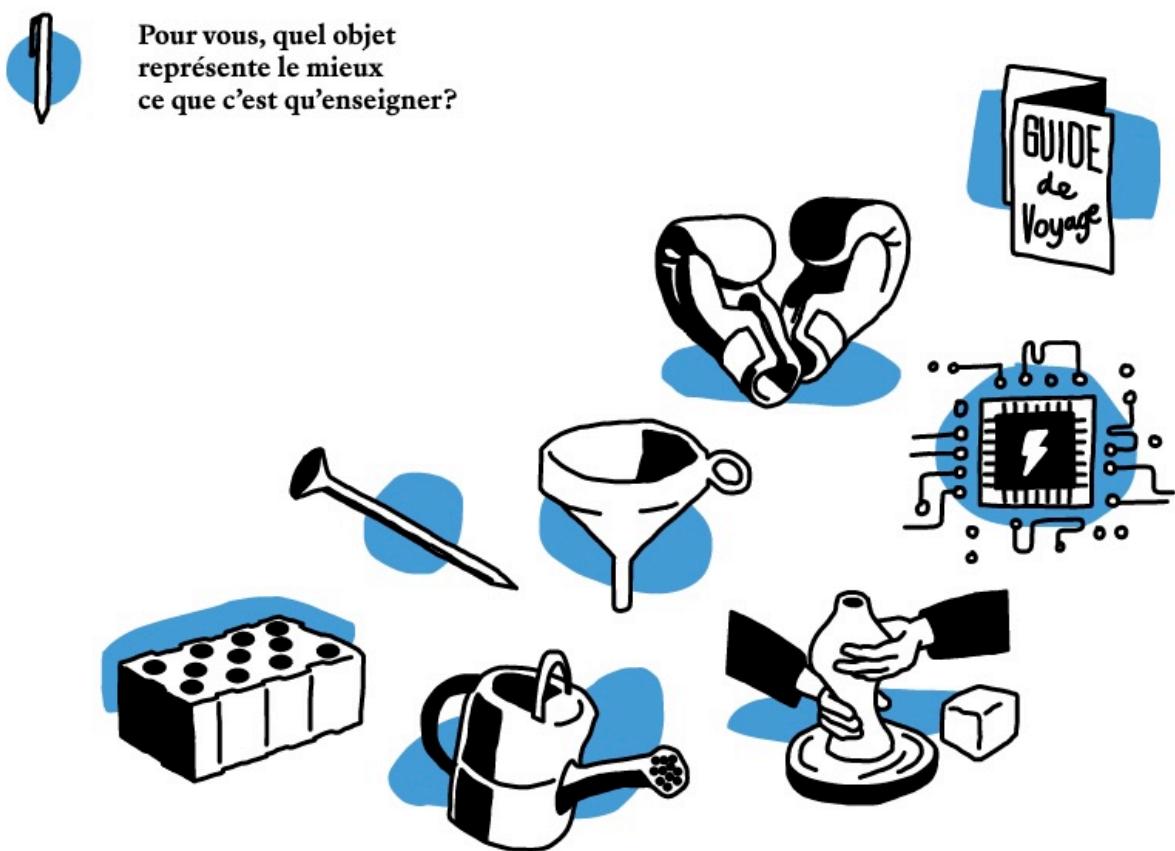
- **Page parente** : Carnet H — Réfléchir
- **Compétence liée** : H1 — Clarifier son propre rôle et influencer en conséquence
- **Module concerné** : ModuleMTV
- **Théories principales** : Design Pédagogique Lanarès, J., Laperrouza, M., & Sylvestre, E. (2023)

===== La vision par le Design Pédagogique =====

La représentation par l'objet

Pour moi, quel objet représente le mieux ce que c'est qu'enseigner?

28 | Design pédagogique



- Pourquoi cet objet représente le mieux ce que c'est qu'enseigner pour moi?
- En fonction de cette conception, sur quoi je mette l'accent dans mon enseignement?
- Quelles sont mes attentes au niveau de l'apprentissage et du comportement de mes étudiant-e-s?

Objet	Approche de l'apprentissage	Conditions pour que l'approche fonctionne
□ Micro-processeur	<p>Cette approche accorde une place majeure aux processus de traitement de l'information (illustrée par le micro-processeur). Elle peut être rapprochée du courant cognitiviste.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Structuration du contenu• Dosage information, rythme• Permettre codage multiple de l'information (visuel/auditif, images/mots, etc.)• Favoriser l'appropriation individuelle• Rappels réguliers• Mise en pratique des concepts
□ Brique	<p>La brique évoque l'idée que les connaissances se construisent à partir des précédentes. En ce sens, elle peut être associée au courant constructiviste.</p>	<p>Mettre l'accent sur les liens</p> <ul style="list-style-type: none">• Relations aux acquis• Relations entre les thèmes, concepts, enseignements• Relations à d'autres situations• Favoriser la réflexivité, la prise de conscience
□ Pâte à modeler	<p>L'idée dans cette approche est qu'on apprend en observant un bon modèle (base du compagnonnage ou de la formation des chirurgiens par exemple).</p>	<ul style="list-style-type: none">• Accent sur aspects et étapes importantes du processus, le décomposer• Offrir des possibilités répétées de pratique avec feedback• Organiser une progression de l'apprentissage visant l'autonomie (du simple au complexe)
□ Gants de boxe	<p>Les gants illustrent la notion que les interactions et la confrontation des points de vue font évoluer les représentations. Ils peuvent être associés au socio-constructivisme.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Interactions- Avec les étudiant·e·s- Entre les étudiant·e·s• Confrontation de points de vue, pensée critique
□ Clou/marteau	<p>Enfoncer le clou, c'est souligner le rôle de la redondance qui, avec le feedback, sont des facteurs majeurs de l'apprentissage et au cœur du behaviorisme.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Organisation- Clarté des objectifs- Progression des étapes• Redondance• Évaluation / Feedback

Objet	Approche de l'apprentissage	Conditions pour que l'approche fonctionne
□ Entonnoir	L'entonnoir illustre le point de vue selon lequel, dans le processus d'apprentissage, le «maître» fait passer la connaissance à l'«élève» dans une logique de transmission.	<ul style="list-style-type: none"> • Qualité de la présentation - Clarté des explications et de la structure - Utilisation d'images / illustrations / exemples - Variété des supports et multi-modalité - Touche émotionnelle - Diversité des façons de présenter • Qualité du contenu - Actualité - Pertinence - Sélection
□ Guide de voyage en groupe	Dans cette perspective, l'accent est mis sur le rôle de facilitation des enseignant·e·s qui cherchent à guider le processus d'apprentissage en fonction des objectifs choisis.	<ul style="list-style-type: none"> • Réponse aux besoins individuels • Acquisition de méthodes • Approches maïeutiques • Mettre les personnes en projets
□ Arrosoir	L'arrosoir illustre la conception considérant que chaque être humain a un potentiel de développement et qu'il faut créer les conditions pour qu'il s'exprime. Elle est en lien avec une approche humaniste.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier les acquis et ajuster l'enseignement • Créer un climat de confiance • Multiplier et varier les approches, stratégies • Accorder de la place aux préférences et choix individuels

□ Engagement et motivation

graph TD C[Compétence]

Je me sens capable] V[Valeur]

C'est important pour moi] M[Motivation] C -->|x| M V -->|x| M M -->|Si C ou V = 0| Z[Motivation = 0] style M fill:#ffeb3b

==== □ Bibliographie === * Lanarès, J., Laperrouza, M., & Sylvestre, E. (2023). Design pédagogique : Une méthodologie de conception des formations* (2^e éd.). Dunod.

==== □ Navigation === * ← Retour à la [compétence H — Réfléchir](#) * → Retour à la [Page du Module MTV](#) * ← [Carnet H1 — Rôle](#) * → [Mes outils pour clarifier mon rôle](#)

[h1, mon rôle, design, pédagogique](#)

Page mise à jour le {{date | Auteur : [Eugénie Decré] | Version : 1.0}}

From:
<https://wiki.eugeniedeclare.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:
https://wiki.eugeniedeclare.com/doku.php?id=carnet:h1_monrole:h1_design_vision&rev=1768565654

Last update: **2026/01/16 13:14**

