

# Table des matières

□ <b>Carnet : H1 — Dominique Bucheton : Le Formateur "Multi-Multi-Multi"</b> .....	3
□ Situation problème : Surcharge cognitive et manque d'ajustement en formation .....	3
□ Fondements théoriques .....	4



# ☐ Carnet : H1 — Dominique Bucheton : Le Formateur "Multi-Multi-Multi"

« L'enseignant est un funambule qui avance sur un fil tendu entre plusieurs exigences contradictoires. Son expertise, c'est de ne pas tomber, et parfois même, de danser. » — Dominique Bucheton

## ☐ Informations rapides

\* **Page parente** : [Carnet H1 — Rôle](#) \* **Module concerné** : [Module MDA — Accompagnement](#) \* **Dimension liée** : H1.1 — Formateur "Multi-Multi-Multi" (Bucheton)

[H1](#), [rôle](#), [formateur](#), [Bucheton](#), [multi-multi-multi](#), [postures](#), [ajustement](#), [ZPD](#)

## ☐ Objectif de cette fiche

Comprendre et intégrer la théorie du "**Formateur Multi-Multi-Multi**" de Dominique Bucheton pour **penser et agir la complexité de l'accompagnement pédagogique**. Apprendre à **gérer simultanément les temporalités, espaces et préoccupations**, à **circuler entre les postures professionnelles**, et à **ajuster son agir en temps réel** — pour un accompagnement plus réactif, fluide et efficace.

## ☐ Résumé thématique

Le formateur n'est pas un rôle unique, mais un **acrobate professionnel** qui doit jongler avec **trois dimensions de multiplicité : temporalité, spatialité, préoccupations**. Il circule constamment entre **cinq postures** (contrôle, enseignement, accompagnement, lâcher-prise, étayage), en les **ajustant en temps réel** selon les besoins du groupe, du moment et du contexte. Cette théorie **dédramatise la complexité, donne des outils d'analyse, et valorise l'expertise professionnelle** de l'accompagnateur.

\*« L'enseignant est un funambule qui avance sur un fil tendu entre plusieurs exigences contradictoires. Son expertise, c'est de ne pas tomber, et parfois même, de danser. » — Dominique Bucheton\*

## ☐ Situation problème : Surcharge cognitive et manque d'ajustement en formation

\*Un·e formateur·ice se sent débordé·e, en conflit avec ses propres attentes ou celles du groupe —

parce qu'il/elle n'a pas conscience des multiples dimensions qu'il/elle gère simultanément, ni des postures qu'il/elle doit activer et ajuster.\*

## □ Fondements théoriques

\*La théorie du "Multi-Multi-Multi" est développée par Dominique Bucheton dans son ouvrage fondateur, et enrichie par des articles complémentaires.\*

□ **Bucheton, D. (2009). L'agir enseignant : des gestes professionnels ajustés. Octarès Éditions.** > Développement du modèle des "postures" et de la notion de "multi-agir".

□ **Bucheton, D., & Soulé, Y. (2009). Les gestes professionnels et le jeu des postures de l'enseignant dans la classe : un multi-agenda de préoccupations enchâssées. Éducation et didactique, 3(3), 29-48.**

==== □ Le Cœur du Concept : Le "Multi-Multi-Multi"

\*Le formateur est un "acrobate" qui gère simultanément trois dimensions de multiplicité.\*

Dimension	Composantes	Exemple en formation
<b>1. Multi-Temporalité</b>	Passé (expériences), Présent (ce qui se vit), Futur (anticipation)	En écoutant une réponse (présent), le formateur pense à un exemple antérieur (passé) et prépare la prochaine question (futur).
<b>2. Multi-Espatialité</b>	Espace proche (apprenant qui parle), Espace moyen (sous-groupe), Espace lointain (classe entière, porte qui s'ouvre...)	Regarder l'apprenant qui parle, tout en surveillant le sous-groupe à côté et en anticipant une entrée tardive.
<b>3. Multi-Préoccupations (Multi-Agenda)</b>	Didactique, Pédagogique, Institutionnel, Éthique, Relationnel	Faire avancer les apprentissages tout en gérant le groupe, respectant les programmes, assurant l'équité et le climat.

==== □ Les 5 Postures de l'Enseignant/Formateur

\*Bucheton identifie 5 postures entre lesquelles l'enseignant circule constamment.\*

Posture	Focus	Gestes typiques	Risque
<b>1. Posture du Contrôle</b>	Maintenir le cadre, les règles	Rappeler, cadrer, sanctionner	Rigidité excessive
<b>2. Posture d'Enseignement</b>	Transmettre des savoirs	Expliquer, montrer, questionner	Centrage sur le contenu au détriment des personnes

<b>3. Posture d'Accompagnement</b>	Suivre l'apprenant dans son processus	Observer, encourager, relancer	Passivité, non-intervention nécessaire
<b>4. Posture de Lâcher-Prise</b>	Laisser faire, autonomiser	Se retirer, faire confiance	Désengagement
<b>5. Posture d'Étayage</b>	Soutenir juste ce qu'il faut pour dépasser l'obstacle	Reformuler, simplifier, pointer l'essentiel	Sur-étayage (trop aider)

==== ☐ L'Ajustement : La Clé du "Multi"

\*L'ajustement = capacité à passer d'une posture à l'autre en fonction :\*

- Des besoins des apprenants - Des obstacles rencontrés - Du contexte immédiat - Des objectifs visés

\*Ce n'est pas :\*

- Une superposition confuse - Un zapping aléatoire

\*C'est :\*

- Une orchestration consciente - Une écoute fine des signaux - Une décision professionnelle en temps réel

#### ☐ Le "Jeu des Postures"

\*Bucheton parle d'un "jeu" car :\*

- Il y a des règles (les savoirs professionnels) - Il y a de l'improvisation (l'imprévu de la classe) - Il y a des prises de risque calculées - Il y a une satisfaction professionnelle quand ça fonctionne

\*Analogie : Comme un joueur d'échecs qui voit plusieurs coups à l'avance tout en réagissant aux mouvements de l'adversaire.\*

==== ☐ Applications pour le Formateur

\*Comment appliquer ce modèle en pratique ?\*

**Dans la Préparation :** - Anticiper les postures prob

From:  
<https://wiki.eugeniedecre.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:  
[https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:h1\\_role:bucheton&rev=1764585325](https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:h1_role:bucheton&rev=1764585325)

Last update: **2025/12/01 11:35**

