

# Table des matières

|  |   |
|--|---|
| □ <b>Carnet : H1 — Dominique Bucheton : Le Formateur "Multi-Multi-Multi"</b> .....   | 3 |
| □ Situation problème : Surcharge cognitive et manque d'ajustement en formation ..... | 3 |
| □ Fondements théoriques .....  | 4 |



# □ Carnet : H1 — Dominique Bucheton : Le Formateur "Multi-Multi-Multi"

« L’enseignant est un funambule qui avance sur un fil tendu entre plusieurs exigences contradictoires. Son expertise, c’est de ne pas tomber, et parfois même, de danser. » – Dominique Bucheton

## □ Informations rapides

\* **Page parente** : [Carnet H1 — Rôle](#) \* **Module concerné** : [Module MDA — Accompagnement](#) \* **Dimension liée** : H1.1 — Formateur “Multi-Multi-Multi” (Bucheton)

[H1](#), [rôle](#), [formateur](#), [Bucheton](#), [multi-multi-multi](#), [postures](#), [ajustement](#), [ZPD](#)

## □ Objectif de cette fiche

Comprendre et intégrer la théorie du “**Formateur Multi-Multi-Multi**” de Dominique Bucheton pour **penser et agir la complexité de l’accompagnement pédagogique**. Apprendre à **gérer simultanément les temporalités, espaces et préoccupations**, à **circuler entre les postures professionnelles**, et à **ajuster son agir en temps réel** — pour un accompagnement plus réactif, fluide et efficace.

## □ Résumé thématique

Le formateur n’est pas un rôle unique, mais un **acrobate professionnel** qui doit jongler avec **trois dimensions de multiplicité : temporalité, spatialité, préoccupations**. Il circule constamment entre **cinq postures** (contrôle, enseignement, accompagnement, lâcher-prise, étayage), en les **ajustant en temps réel** selon les besoins du groupe, du moment et du contexte. Cette théorie **dédramatise la complexité, donne des outils d’analyse**, et **valorise l’expertise professionnelle** de l’accompagnateur.

\*« L’enseignant est un funambule qui avance sur un fil tendu entre plusieurs exigences contradictoires. Son expertise, c’est de ne pas tomber, et parfois même, de danser. » — Dominique Bucheton\*

## □ Situation problème : Surcharge cognitive et manque d’ajustement en formation

\*Un·e formateur·ice se sent débordé·e, en conflit avec ses propres attentes ou celles du groupe —

parce qu’il/elle n’a pas conscience des multiples dimensions qu’il/elle gère simultanément, ni des postures qu’il/elle doit activer et ajuster.\*

## Fondements théoriques

\*La théorie du “Multi-Multi-Multi” est développée par Dominique Bucheton dans son ouvrage fondateur, et enrichie par des articles complémentaires.\*

**Bucheton, D. (2009). L’agir enseignant : des gestes professionnels ajustés. Octarès Éditions.** > Développement du modèle des “postures” et de la notion de “multi-agir”.

**Bucheton, D., & Soulé, Y. (2009). Les gestes professionnels et le jeu des postures de l’enseignant dans la classe : un multi-agenda de préoccupations enchâssées. Éducation et didactique, 3(3), 29-48.**

==== Le Cœur du Concept : Le “Multi-Multi-Multi”

| *Le formateur est un “acrobate” qui gère simultanément trois dimensions de multiplicité.* |   |  |
|---|---|--|
| Dimension   | Composantes   | Exemple en formation   |
| -----   | -----   | -----  |
| 1. Multi-Temporalité  | Passé (expériences), Présent (ce qui se vit), Futur (anticipation)  | En écoutant une réponse (présent), le formateur pense à un exemple antérieur (passé) et prépare la prochaine question (futur). |
| 2. Multi-Espatialité  | Espace proche (apprenant qui parle), Espace moyen (sous-groupe), Espace lointain (classe entière, porte qui s’ouvre...) | Regarder l’apprenant qui parle, tout en surveillant le sous-groupe à côté et en anticipant une entrée tardive.                 |
| 3. Multi-Préoccupations (Multi-Agenda)  | Didactique, Pédagogique, Institutionnel, Éthique, Relationnel   | Faire avancer les apprentissages tout en gérant le groupe, respectant les programmes, assurant l’équité et le climat.          |

==== Les 5 Postures de l’Enseignant/Formateur

| *Bucheton identifie 5 postures entre lesquelles l’enseignant circule constamment.* |                                |                                 |  |
|--|--------------------------------|---------------------------------|--|
| Posture  | Focus                          | Gestes typiques                 | Risque   |
| ----   | ----                           | -----                           | ----   |
| 1. Posture du Contrôle   | Maintenir le cadre, les règles | Rappeler, cadrer, sanctionner   | Rigidité excessive                                 |
| 2. Posture d’Enseignement  | Transmettre des savoirs        | Expliquer, montrer, questionner | Centrage sur le contenu au détriment des personnes |

|                                    |   |   |  |
|------------------------------------|---|---|--|
| <b>3. Posture d'Accompagnement</b> | Suivre l'apprenant dans son processus                 | Observer, encourager, relancer              | Passivité, non-intervention nécessaire |
| <b>4. Posture de Lâcher-Prise</b>  | Laisser faire, autonomiser                            | Se retirer, faire confiance                 | Désengagement                          |
| <b>5. Posture d'Étayage</b>        | Soutenir juste ce qu'il faut pour dépasser l'obstacle | Reformuler, simplifier, pointer l'essentiel | Sur-étayage (trop aider)               |

—

==== □ L'Ajustement : La Clé du "Multi"

| \*L'ajustement = capacité à passer d'une posture à l'autre en fonction :\*

- Des besoins des apprenants - Des obstacles rencontrés - Du contexte immédiat - Des objectifs visés

| \*Ce n'est pas :\*

- Une superposition confuse - Un zapping aléatoire

| \*C'est :\*

- Une orchestration consciente - Une écoute fine des signaux - Une décision professionnelle en temps réel

—

#### □ Le "Jeu des Postures"

| \*Bucheton parle d'un "jeu" car :\*

- Il y a des règles (les savoirs professionnels) - Il y a de l'improvisation (l'imprévu de la classe) - Il y a des prises de risque calculées - Il y a une satisfaction professionnelle quand ça fonctionne

| \*Analogie : Comme un joueur d'échecs qui voit plusieurs coups à l'avance tout en réagissant aux mouvements de l'adversaire.\*

—

==== □ Applications pour le Formateur

| \*Comment appliquer ce modèle en pratique ?\*

**Dans la Préparation :** - Anticiper les postures prob

Last update: 2025/12/01  
11:35

carnet:h1\_role:bucheton [https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:h1\\_role:bucheton&rev=1764585325](https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:h1_role:bucheton&rev=1764585325)

From:  
<https://wiki.eugeniedecre.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:  
[https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:h1\\_role:bucheton&rev=1764585325](https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:h1_role:bucheton&rev=1764585325)

Last update: **2025/12/01 11:35**

