

# Table des matières

□ Carnet : H2 — Mon rôle de formatrice .....	3
--	---



# ☐ Carnet : H2 — Mon rôle de formatrice

« Ce rôle n'est pas un ajout à mon métier – c'est une expression naturelle de qui je suis, de ce que j'ai vécu, et de ce que je veux transmettre. »

---

## ☐ Informations rapides

- **Page parente** : Carnet H2 — Conception de l'enseignement et de l'apprentissage
  - **Sous-dimension** : Mon rôle de formatrice
  - **Compétences liées** : H (Réfléchir), H6 (Anticiper la complexité), H7 (Développer une conception de la profession), H8 (Intégrer la diversité)
- 

## ☐ Descriptif

Mon rôle de formatrice s'inscrit dans une **conception de l'accompagnement centrée sur l'humain**, l'expérience, et la transmission concrète. Il repose sur :

\* **Une posture pragmatique et expérientielle** — je transmets ce que j'ai vécu, testé, appliqué en production. \* **Une approche thérapeutique** — j'accompagne avec bienveillance, en respectant les rythmes, en valorisant les expériences passées. \* **Une mission d'équilibre** — créer un espace inclusif, sécurisé, où chacun peut apprendre, même dans un contexte hétérogène ou tendu.

Je m'engage à : \* Structurer les apprentissages avec clarté (planification fine, cadre défini) \* Adapter mes méthodes en temps réel (écoute active, réajustement) \* Gérer les dynamiques de groupe (valoriser, solliciter, modérer) \* Me réfléchir constamment (feedback, auto-observation, ajustement)

---

## ☐ Mon rôle — en tant que conceptrice, animatrice, évaluateuse

<acc>☐ Transmettre les savoirs techniques</acc> Je relie chaque concept à des cas réels vécus en production — chaque session est un pont vers l'opérationnel.

<acc>☐ Accompagner chaque apprenant</acc> Je tiens compte de son niveau, ses peurs, ses motivations — individuellement et collectivement.

<acc>☐ Créer un espace collaboratif, sécurisé, inclusif</acc> Même face aux écarts de compétences ou aux tensions, je crée un cadre où chacun peut s'exprimer.

<acc>☐ Valoriser, solliciter, modérer</acc> - **Valoriser les experts** (S.G.) - **Solliciter les discrets** (S.F., S.A., S.G.) - **Modérer les dominants** (G.) → Pour garantir l'égalité des chances.

<acc>☐ Adapter en temps réel</acc> Grâce à l'écoute active et aux besoins opérationnels immédiats — je réajuste le rythme, les contenus, les supports.

## □ Mon rôle dans l'entretien individuel (S.V.)

<acc>□ Formatrice</acc> Je transmets les connaissances techniques sur IBM Power/AIX.

<acc>□ Mentor</acc> Je guide S.V. dans sa découverte de la plateforme, en l'accompagnant dans ses doutes et ses peurs.

<acc>□ Guide de la session</acc> Je structure l'entretien, définis les objectifs, planifie les étapes.

<acc>□ Enquêtrice</acc> Je pose des questions ciblées pour diagnostiquer ses besoins.

<acc>□ Observatrice</acc> Je capte les réactions implicites (stress, curiosité, hésitation) pour ajuster ma posture.

---

## □ Ma posture d'animatrice : Coordinatrice & Organisatrice

<acc>□ Coordinatrice : Structurer les échanges</acc> J'utilise une **planification fine** (voir annexe) pour : - Anticiper les tensions (ex. : G. monopolise la parole) - Répartir les temps de parole équitablement - Rappeler les objectifs de chaque phase

Durant la partie pratique, j'ai utilisé un **post-it** comme outil didactique pour moi-même :

> \*« Merci G. pour ton analyse — on revient à l'objectif : ici, on cherche à comprendre comment le LVM fonctionne sous AIX, pas sous Linux. S.F., tu veux bien essayer la commande ? »\*

→ Ce concept a fonctionné sur **2/3 du parcours** : échanges structurés, juniors actifs. → **Point d'ajustement** : je n'ai pas maintenu un tour de parole équilibré jusqu'à la fin.

<acc>□ Organisatrice : Structurer les étapes</acc> J'ai structuré la session dans une présentation PowerPoint, avec des consignes claires :

> \*« Chacun a un niveau différent. Pour que tout le monde progresse, il est important que chacun puisse participer. Je remercie d'avance les personnes qui connaissent déjà le sujet de laisser l'espace aux autres — et je rappelle : l'erreur est une excellente façon d'apprendre. »\*

→ Effet positif : - S.V. (Soutien) → a pris plus de parole - S.F. (Pratiquant) → s'est dévoué à participer - S.A. (Explorateur) → a osé poser des questions

## □ Mes astuces anti-stress pour garder le CAP

<acc>□ NeoColor turquoise dans les mains</acc> Un outil sensoriel pour recentrer mon attention.

<acc>□ Planification fine sous les yeux</acc> Mon fil rouge logique — me rassure et me guide.

<acc>□ Notes invisibles dans PowerPoint</acc> Pour moi seule — rappels discrets, sans interférence avec les apprenants.

<acc>□ Post-it sous les yeux</acc> Mon “rappel de mission” — pour recentrer le groupe quand nécessaire.

## □ Mes valeurs et ma posture

<acc>□ Bienveillance</acc> Préserver l'intégrité, favoriser la confiance, réguler les jugements.

<acc>□ Égalité des chances</acc> Tous ont accès à la parole, à la pratique, à la reconnaissance — surtout les plus discrets.

<acc>□ Universalisme (Schwartz)</acc> Créer un espace où chacun, quel que soit son niveau ou son style, peut apprendre.

<acc>□ Pragmatisme</acc> Théorie → démonstration → pratique → correction → réajustement. Je ne m'attarde pas — je montre, j'explique, je fais pratiquer.

## □ Ma positionnement dans le quadrant des valeurs

```
<mermaid> graph TD A[Universalisme] --> B[Harmonie intérieure] A --> C[Égalité] A --> D[Tolérance] A --> E[Justice sociale] F[Bienveillance] --> G[Protéger les autres] F --> H[Protéger les animaux] I[Je suis ici] --> A & F style I fill:#f9f,stroke:#333,stroke-width:2px </mermaid>
```

> **Je suis positionnée dans le quadrant Universalisme / Bienveillance** — proche des valeurs de justice sociale, harmonie intérieure, égalité, protection des animaux.

Cela éclaire ma posture : - Je cherche à comprendre les autres, à créer de l'harmonie — même face à des comportements difficiles (ex. : Gargamel). - Mon besoin d'harmonie peut me pousser à éviter les

conflits — ce qui peut freiner l'expression des autres.

## ■ Références

Auteur / Date	Titre
<b>Martin, J.-M. &amp; Savary, C.</b> (2021). *Le métier de formateur d'adultes*.	Formatrice pragmatique, ancrée dans la pratique.
<b>Boutinet, J.-P.</b> (2002). *L'injonction au projet*.	Fragilités des adultes postmodernes.

## ■ Réflexion personnelle

\*« Ce rôle de formatrice n'est pas un ajout à mon métier — c'est une expression naturelle de qui je suis, de ce que j'ai vécu, et de ce que je veux transmettre. En tant que seule femme dans un service masculin, je porte ces valeurs avec encore plus de conviction : bienveillance, égalité, universalisme. Mon besoin d'harmonie est une force — mais aussi un défi à gérer, pour ne pas étouffer les voix qui ont besoin d'être entendues. »\*

## ■ Navigation

- → Retour à la [Page principale H2 — Conception de l'enseignement et de l'apprentissage](#)
- → Retour à la [Page du Module MDA](#)

[h2, role, formatrice, pragmatique, expérientielle, universalisme, bienveillance, accompagnement, gestion, groupe, équilibre](#)

Page mise à jour le {{date | Auteur : [Eugénie Decré] | Version : 1.0}}

From:  
<https://wiki.eugeniedecre.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:  
[https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:h2\\_conception:h2\\_mon\\_role&rev=1767598389](https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=carnet:h2_conception:h2_mon_role&rev=1767598389)

Last update: **2026/01/05 08:33**

