

Table des matières

Comment Faire les Trois en Même Temps ? (Observer, Noter, Animer)

C'est un équilibre qui s'apprend avec la pratique. L'idée n'est pas de tout faire parfaitement en même temps, mais d'alterner rapidement les focales.

1. Préparer en Amont pour Libérer l'Esprit

- **Maîtrisez parfaitement votre contenu.** Si vous n'avez pas à réfléchir à “quelle diapositive vient après”, vous avez plus de ressources mentales pour observer le groupe. - **Préparez des séquences “autonomes”.** Planifiez des moments où les participants sont en activité (quiz, exercice en binôme, discussion en sous-groupe). Ces moments sont une **fenêtre d'observation précieuse** où vous n'êtes pas le centre de l'attention.

2. Adopter des Techniques d'Observation “Furtives”

- **Utilisez le silence stratégiquement.** Après avoir posé une question, taisez-vous et scannez la salle du regard. Observez les expressions faciales, les postures, les regards échangés. - **Marchez dans la salle.** Changez votre position physique. Cela vous permet d'avoir des points de vue différents sur le groupe et de “sentir” l'énergie. - **Écoutez activement, même quand vous ne parlez pas.** Soyez pleinement attentif à l'intervenant, tout en notant mentalement qui approuve, qui semble sceptique, etc.

3. Système de Notation Simple et Rapide

Ne prenez pas de notes détaillées pendant l'animation, cela vous coupe du groupe. Utilisez un code simple.

- **Une feuille A4 divisée en deux colonnes :** “Faits Observés” et “Actions/Interprétations”. - **Un code couleur ou des symboles rapides :** - + = Participation positive - = Participation négative ou perturbation - Ø = Participant silencieux - →A = Échange entre les participants A et B - ! = Point de tension ou désaccord - ☺ = Moment de rire/détente - **Exemple concret :** - *Fait observé (10h15) :* Marie (Ø) regarde par la fenêtre pendant l'exercice. Marc (+) lui montre son écran. - *Action :* *À la pause, aller voir Marie pour prendre des nouvelles.* - **Utilisez les temps de pause** pour compléter vos notes de mémoire.

4. Intégrer l'Observation dans l'Animation (Régulation)

L'observation ne sert à rien si elle n'est pas suivie d'action. Utilisez vos observations pour réguler la dynamique en temps réel.

- **Pour rééquilibrer la parole :** “Merci Pierre pour ta contribution. Je suis curieux d'avoir l'avis de quelqu'un qui n'a pas encore parlé... Sophie, qu'est-ce que tu en penses ?” - **Pour gérer un perturbateur :** “C'est un point intéressant, David. Pour être sûr que cela réponde à la question du jour, peux-tu faire le lien avec [le sujet] ?” ou lui donner un rôle positif (“David, peux-tu noter les idées au tableau ?”). - **Pour briser la glace ou resserrer les liens :** Insérez un brise-glace rapide en milieu de session si la dynamique est molle. “On fait une pause de 2 minutes, trouvez une personne avec qui vous n'avez pas encore parlé et échangez sur [question simple].” - **Pour valider le climat :** “J'ai l'impression qu'il y a plusieurs avis sur ce point, c'est très bien. Est-ce que quelqu'un veut résumer les différents arguments ?”

Synthèse : La Méthode en 4 Étapes

1. **Préparer :** Ayez votre grille de questions en tête et un contenu si bien maîtrisé que vous pouvez

vous concentrer sur le groupe. 2. **Alterner les Focales** : Pendant la formation, passez consciemment de la focale "Contenu" (je transmets) à la focale "Processus" (j'observe la dynamique). 3. **Noter à Chaud, Analyser à Froid** : Prenez des notes rapides avec un code. L'analyse approfondie (pour ajuster le lendemain) se fait après la session. 4. **Intervenir avec Agilité** : Utilisez vos observations pour prendre des décisions d'animation qui régulent la dynamique (redistribution de la parole, changement d'activité, reformulation).

From:
<https://wiki.eugeniedecre.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:
https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=portfolio:f1_dynamiques:f1_interactions&rev=1763648310

Last update: **2025/11/20 15:18**

