

Table des matières

- Portfolio : F1 — Observation des Interactions dans le Groupe 3
 - Ma méthode en 4 étapes — Appliquée en situation réelle 3
 - Mon tableau d’observation en action (extrait réel) 5
 - Mes apprentissages clés 5
 - Réflexion personnelle 6
 - Pistes de développement 6
 - Pages Connexes 6
 - Navigation 6

Portfolio : F1 — Observation des Interactions dans le Groupe

« Observer, c'est comme régler le focus d'un appareil photo : il faut alterner entre la vue d'ensemble et les détails significatifs. »

Informations rapides

- **Page parente** : [Portfolio F1 — Dynamiques de groupe](#)
- **Module concerné** : [Module MDA — Accompagnement](#)
- **Compétences liées** : F1 (Percevoir les dynamiques de groupes), F7 (Animer des processus d'interactions)

[portfolio](#), [F1](#), [observation](#), [interactions](#), [roles](#), [communication](#)

Objectif de cette fiche

Documenter ma pratique d'observation des interactions dans les groupes — en montrant **comment je mets en œuvre la méthode des 4 étapes** (Préparer, Alternier, Noter, Intervenir) — pour **améliorer la qualité de mes animations**, en créant un espace d'apprentissage fluide, inclusif, et productif.

Résumé thématique

Dans mes séances, j'ai appris que **l'observation des interactions** n'est pas une tâche secondaire — c'est **le cœur de mon rôle d'animatrice**. Je ne suis pas seulement un·e transmetteur·ice de contenu, mais un·e **météorologue du groupe** — celui·celle qui capte les signaux invisibles, les nomme, et les régule pour que le groupe puisse avancer.

« Observer, c'est comme régler le focus d'un appareil photo : il faut alterner entre la vue d'ensemble et les détails significatifs. »

Ma méthode en 4 étapes — Appliquée en situation réelle

1. Préparer en amont pour libérer l'esprit

« Maîtriser le contenu pour observer le groupe. »

Ce que j'ai mis en place :

- - **Préparation minutieuse du contenu** → Je connais chaque diapositive, chaque activité, chaque transition.
- - **Séquences autonomes planifiées** → Je prévois systématiquement des moments d'activité en sous-groupes (ex: quiz, cas pratique, discussion en binôme) — pour créer des **fenêtres d'observation** où je peux me concentrer sur les dynamiques.

□ **Impact** : Je suis plus sereine, plus disponible pour observer — et moins tentée de tout contrôler.

—

2. □ Adopter des techniques d'observation "furtives"

« Observer sans être vu — pour capter l'authentique. »

Ce que j'ai mis en place :

- - **Silence stratégique** → Après une question, je me tais 5-10 secondes — et je scanne la salle : regards, postures, expressions.
- - **Déplacement physique** → Je marche dans la salle, je change de position — pour avoir des angles de vue différents et sentir l'énergie du groupe.
- - **Écoute active** → Même quand je ne parle pas, je suis pleinement attentif·e à l'intervenant — tout en notant mentalement qui approuve, qui semble sceptique, etc.

□ **Impact** : Je capte des signaux que je n'aurais pas vus en restant au tableau.

—

3. □ Système de notation simple et rapide

« Noter pour ne pas oublier — sans perdre le fil du groupe. »

Ce que j'utilise :

- - **Feuille A4 divisée en 2 colonnes** :
 1. **Faits Observés** → Ce que je vois, en temps réel.
 2. **Actions/Interprétations** → Ce que je vais faire, ou ce que je comprends.
- - **Code rapide** :
 1. □ = Participation positive
 2. △ = Participation problématique
 3. □ = Participant silencieux
 4. □ = Échange entre participants
 5. □ = Tension ou désaccord
 6. □ = Moment de rire/détente

Exemple concret :

Fait observé (10h15) : Marie (□) regarde par la fenêtre pendant l'exercice. Marc (□) lui montre son écran.

Action : À la pause, aller voir Marie pour prendre des nouvelles.

□ **Impact** : Je n'ai plus besoin de tout noter — je capte l'essentiel, et j'agis en temps réel.

4. ✂ Intégrer l'observation dans l'animation (régulation)

« Observer pour agir — pas pour juger. »

Ce que j'ai mis en place :

- - **Rééquilibrage de la parole** :
 - « Merci Pierre pour ta contribution. Je suis curieux d'avoir l'avis de quelqu'un qui n'a pas encore parlé... Sophie, qu'est-ce que tu en penses ? »*
- - **Gestion d'un perturbateur** :
 - « C'est un point intéressant, David. Pour être sûr que cela réponde à la question du jour, peux-tu faire le lien avec [le sujet] ? »*
- - **Brise-glace stratégique** :
 - « On fait une pause de 2 minutes, trouvez une personne avec qui vous n'avez pas encore parlé et échangez sur [question simple]. »*
- - **Validation du climat** :
 - « J'ai l'impression qu'il y a plusieurs avis sur ce point, c'est très bien. Est-ce que quelqu'un veut résumer les différents arguments ? »*

□ **Impact** : Le groupe se sent écouté, et je peux réguler les dynamiques sans briser le rythme.

□ **Mon tableau d'observation en action (extrait réel)**

Heure	Faits Observés	Actions/Interprétations
10h15	Marie (□) regarde par la fenêtre	À la pause, aller voir Marie pour prendre des nouvelles.
10h30	Pierre (△) coupe souvent	Lui donner un rôle de synthèse → « Pierre, peux-tu résumer les idées ? »
11h00	Échange □ Sophie/Marc	Encourager cette dynamique → « Sophie, Marc, vous avez une belle complicité — continuez ! »
11h15	□ Tension : deux participants se contredisent sur un point	Récadre : « On va noter les deux points de vue, et on reviendra dessus après. »

□ **Mes apprentissages clés**

□ **L'observation n'est pas une perte de temps — c'est un investissement dans la qualité de l'apprentissage.** □ **Les feedbacks décristallisent — ils permettent de voir les choses autrement.** □ **La confiance est au cœur de l'apprentissage — sans elle, l'apprentissage est freiné.**

☐ Réflexion personnelle

« Pour améliorer ma pratique, je me demande : »

- - Comment je peux rendre mes observations encore plus fines ?
- - Comment je peux intégrer la métacommunication avec le groupe pour qu'il devienne lui-même observateur de sa dynamique ?
- - Comment je peux utiliser la vidéo ou la co-observation pour affiner ma perception ?
- - Comment je m'ajuste, me réfléchis, reste authentique — dans mon rôle d'observatrice ?

—

☐ Pistes de développement

À expérimenter :

- - [] Co-observation avec un pair
- - [] Enregistrement vidéo pour analyse différée
- - [] Feedback des participants sur la dynamique

À approfondir :

- - Théorie des biais cognitifs
- - Analyse transactionnelle
- - Thérapie sociale de Rojzman

☐ Pages Connexes

- ← [Portfolio F1 — Dynamiques de groupe](#)
- → [Carnet F1 — Observation des interactions](#)

☐ Navigation

- ← Retour à la [Page principale F1 — Dynamiques de groupe](#)
- → Retour à la [Page du Module MDA](#)

[portfolio](#), [F1](#), [observation](#), [grille](#), [interactions](#), [régulation](#)

Page mise à jour le {{date | Auteur : [Eugénie Decré] | Version : 1.0}}

From:

<https://wiki.eugeniedecre.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:

https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=portfolio:f1_dynamiques:f1_interactions&rev=1763648513

Last update: **2025/11/20 15:21**

