

# Table des matières

■ G1 Portfolio - Clarification et analyse de la demande avec P. Bach .....	3
Processus de définition du plan de changement (P. Bach 2017) .....	3
■ Monter le cahier des charges .....	11
□ Construction du projet de formation : le cahier des charges .....	12
Pilotage .....	13
Vente et évaluation du projet .....	13



# G1 Portfolio - Clarification et analyse de la demande avec P. Bach

70% du succès d'une formation se joue avant son démarrage.

## Informations rapides

- **Page parente :** G1 — Besoins en Formation
- **Compétence liée à :** Compétence G Concevoir
- **Module concerné :** Module MDD— Accompagnement



□ G1 - Identifier et analyser les besoins de formation

## Processus de définition du plan de changement (P. Bach 2017)



Conduire un projet de formation, c'est poser un regard neuf sur une situation problématique et proposer des solutions à la fois originales et adaptées. Pierre Bach

%% Configuration pour mieux gérer l'espace graph TD %% TITRE T[□ Figure 1.5 - Processus Bach] %%  
LIGNE 1 A1["Problème et/ou projet - esprit

Individuel collectif"] B1["1. Enregistrer la demande"] C1["La demande peut être :  
écrite, orale, directe (entretien)

Dans tous les cas : prendre acte/reformuler et prendre rendez-vous"] %% LIGNE 2 A2[" "] B2["2.

Préparer l'entretien"] C2["Déterminer :

comment commencer

questions clés poser

comment conclure"] %% LIGNE 3 A3["Objectif : clarifier la demande"] B3["3. Conduire l'entretien"]

C3["Suivre le plan établi :

prise de contact

annonce objectif entretien

reformulation de la demande

questions ouvertes

planification de la suite des opérations

conclusion"] %% LIGNE 4 C4["Clarifier minimalement :

vrai problème ou projet

l'espace disponible

enjeu principal

contexte/environnement

but/résultats attendus

public cible"] %% LIGNE 5 A5["Objectif : analyser les causes possibles de l'écart de performance"] B5["4. Le cas échéant, compléter le dossier"] C5["Analyser en complément : données, textes officiels procédures... interviews, imprégnation/visites"] %% LIGNE 6 A6["Objectif : imaginer un plan global d'intervention (préprojet)"] B6["5. Créer le plan de changement (hypothèse de travail)"] C6["Rédiger le document en répondant aux questions suivantes : qui est le mandant/mandataire ? quel problème (contexte, historique, enjeux ...) ? quels buts/objectifs ? quel public visé (qualité, nombre, attentes et besoins pressentis ? quel dispositif ? quels acteurs impliqués ? quel investissement prévu (coût, durée) ? quels sont les résultats attendus et comment sont-ils évalués ?"] %% LIGNE 7 C7["Synthétiser l'information et la rendre accessible au mandant"] %% LIGNE 8 A8["Valider le plan de changement"] B8["6. Présenter le préprojet Obtenir une décision"] %% ALIGNEMENT PAR LIGNES T --- A1 & B1 & C1 A1 --- A2 B1 --- B2 C1 --- C2 A2 --- A5 B2 --- B3 C2 --- C3 B3 --- B5 C3 --- C4 C4 --- C5 A5 --- A6 B5 --- B6 C5 --- C6 A6 --- A8 B6 --- B8 C6 --- C7 %% FLÈCHES ENTRE ÉTAPES B1 --> B2 B2 --> B3 B3 --> B5 B5 --> B6 B6 --> B8 %% FLÈCHES POUR LA COLONNE C C1 --> C2 C2 --> C3 C3 --> C4 C4 --> C5 C5 --> C6 C6 --> C7 %% STYLES - TOUTES LES BULLES AVEC BORDURE style T fill:#e3f2fd,stroke:#2196f3,stroke-width:2px style A1 fill:#f3e5f5,stroke:#7b1fa2 style A2 fill:#ffffff,stroke:#ffffff style A3 fill:#ffebbee,stroke:#d32f2f style A5 fill:#e8f5e9,stroke:#388e3c style A6 fill:#e3f2fd,stroke:#1565c0 style A8 fill:#fff3e0,stroke:#ff8f00 style B1 fill:#d1c4e9,stroke:#7b1fa2 style B2 fill:#ffcdd2,stroke:#f44336 style B3 fill:#c8e6c9,stroke:#4caf50 style B5 fill:#fff9c4,stroke:#ff9800 style B6 fill:#bbdefb,stroke:#2196f3 style B8 fill:#ffecb3,stroke:#ff8f00 style C1 fill:#f3e5f5,stroke:#7b1fa2 style C2 fill:#ffebbee,stroke:#f44336 style C3 fill:#e8f5e9,stroke:#4caf50 style C4 fill:#fff3e0,stroke:#ff9800 style C5 fill:#ffebbee,stroke:#f44336 style C6 fill:#e3f2fd,stroke:#2196f3 style C7 fill:#fce4ec,stroke:#e91e63 %% Masquer les liens d'alignement pour la disposition tabulaire linkStyle 0 stroke-width:0 linkStyle 1 stroke-width:0 linkStyle 2 stroke-width:0 linkStyle 3 stroke-width:0 linkStyle 4 stroke-width:0 linkStyle 5 stroke-width:0 linkStyle 6 stroke-width:0 linkStyle 7 stroke-width:0 linkStyle 8 stroke-width:0 linkStyle 9 stroke-width:0 linkStyle 10 stroke-width:0 linkStyle 11 stroke-width:0 linkStyle 12 stroke-width:0 linkStyle 13 stroke-width:0 %% Style des flèches visibles linkStyle 14 stroke:#7b1fa2,stroke-width:2px linkStyle 15 stroke:#f44336,stroke-width:2px linkStyle 16 stroke:#4caf50,stroke-width:2px linkStyle 17 stroke:#ff9800,stroke-width:2px linkStyle 18 stroke:#2196f3,stroke-width:2px linkStyle 19 stroke:#7b1fa2,stroke-width:1.5px linkStyle 20 stroke:#f44336,stroke-width:1.5px linkStyle 21 stroke:#4caf50,stroke-width:1.5px linkStyle 22 stroke:#ff9800,stroke-width:1.5px linkStyle 23 stroke:#2196f3,stroke-width:1.5px linkStyle 24 stroke:#e91e63,stroke-width:1.5px

## □ Origine du pré-projet



Il n'y a pas de projet sans problème, sans questionnement, et, inversement, pas de problème sans projet, pas de questionnement sans une certaine intention de le résoudre (Boutinet, 1994, p. 20).

Après avoir donner la formation “ Développer les 3 bonnes pratiques pour sauvegarder et protéger

ses données numériques" à un groupe de 16 personnes en janvier 2025, j'ai constaté l'intérêt de 100% des participants sur le sujet. Il me paraît donc évident que l'analyse des besoins de proposer ce type de formation dans mon canton serait autant un atout pour me faire connaître en tant que formatrice dans ma ville que de développer mon catalogue de formation.

## 1. Enregister la demande

Partant de cette idée, j'ai "tâtée" le terrain en en parlant autour de moi dans mon environnement local. Dès la 1ère discussion, je me retrouve avec 4 personnes inscrites, ce qui implicitement valide le démarrage de mon projet de formation.

Selon P. Lemaître, on peut distinguer les problèmes de routine (terrain connu, je sais comment trouver la solution) et les problèmes pionniers (difficulté nouvelle, terrain inconnu, je ne sais pas comment trouver la solution).

Dans certaines situations, un individu (ou un groupe) est confronté à un problème. Mal à l'aise, en difficulté, voire frustré, il se trouve dans un état initial insatisfaisant. Qu'il soit capable ou non de décrire, d'imaginer un état final souhaité, il se heurte cependant à une barrière qui l'empêche de passer d'un état à l'autre. Cette barrière, c'est le problème. Soit les solutions qu'il connaît ou qu'il a tentées sont inopérantes ; soit il se trouve incapable d'imaginer une solution possible. En tout état de cause, il est dans l'impossibilité de trouver une réponse adéquate. Il fait donc appel à un tiers pour l'aider à développer une solution qui lui permette de franchir victorieusement l'obstacle. Dans un contexte de formation, tout l'art consistera à construire ensemble (demandeur et responsable de formation) un projet représentant une solution à la fois cohérente, acceptable et efficace.

(P. Lemaître, Des méthodes efficaces pour étudier les problèmes, Paris, Chotard, 1987, p. 91).

Maintenant je décide de lancer une analyse de terrain selon les directives de Pierre Bach.

## 1. Analyser la demande



La demande témoigne de la prise de conscience d'un problème, et de la nécessité de le résoudre.

Analyse de la demande, de ses enjeux et l'analyse des freins à la compétence.

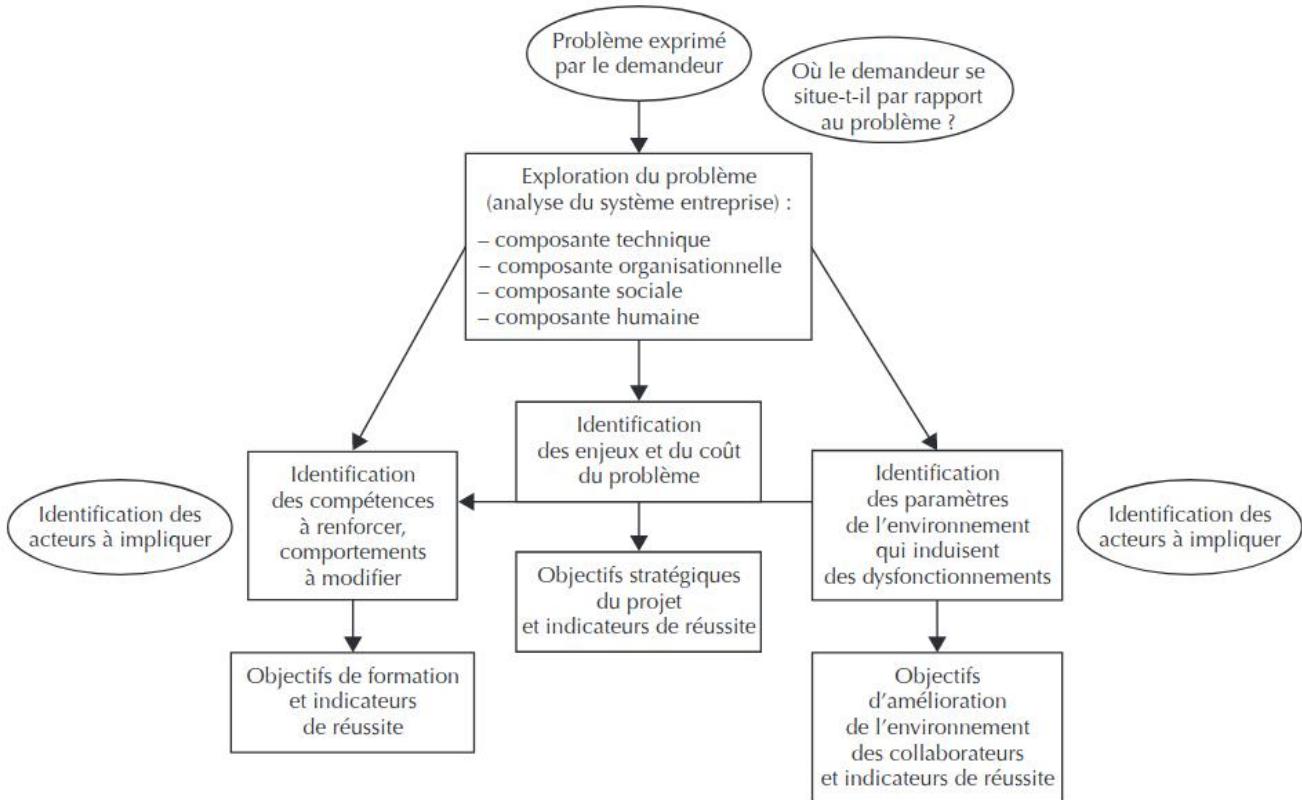
Écouter l'autre, lui montrer qu'il a été entendu et compris (technique de reformulation) et d'agender un rendez-vous pour un entretien d'exploration

Déterminer ce qui motive la demande, les enjeux et buts du projet.

### Procéder en 3 temps :

- exploration proprement dite (écoute du demandeur) ;
- analyse et réflexion (prise de recul du responsable de formation) ;
- proposition d'action (élaboration et présentation d'une solution).

Figure 1.2 Trame d'analyse d'une demande



## 2. Préparation de l'entretien

Il est important que ce rendez-vous ait lieu chez le demandeur. C'est une occasion de s'immerger dans le contexte du demandeur. Le responsable de formation pourra ainsi s'imprégner de l'atmosphère des lieux et prendre note d'éléments pertinents. L'objectif est d'obtenir en un minimum de temps (compter une durée de quelque 60 minutes) tous les renseignements utiles aux suites à donner à la demande.

La préparation portera essentiellement sur 3 points, compte tenu des informations disponibles en l'état :

1. comment débuter l'entretien ;
2. quelles questions poser ;
3. comment conclure.

## Thèmes à aborder lors de l'entretien d'exploration

Colonne 1	Colonne 2	Colonne 3
Pourquoi	Quel est le problème qui motive la demande ?	Manifestations concrètes du problème, identification des causes (réelles ou supposées) et des enjeux
:-	:-	:-
	Quels risques le problème fait-il courir ?	
	Quel est son coût ?	Coût du problème non résolu

Colonne 1	Colonne 2	Colonne 3
	<b>Quels sont les résultats espérés pour l'entreprise et les changements de comportements souhaités ?</b>	<b>Buts et objectifs stratégiques visés (impact souhaité du projet sur les performances de l'entreprise et des individus, sur leur motivation)</b>
	<b>Quelles compétences doivent être renforcées ?</b>	
<b>Qui</b>	<b>Qui est le demandeur ? Quel est son mobile ?</b>	<b>Nom, fonction, degré d'implication dans la problématique, degré de motivation</b>
	<b>Quelle est l'entité concernée ?</b>	<b>Nom et caractéristiques de l'entreprise ou du secteur concerné, situation géographique</b>
	<b>Quel est le public visé par le projet (de formation) ?</b>	<b>Caractéristiques des personnes à toucher : âge, sexe, fonction, métier, niveau d'expertise, degré d'expérience professionnelle, homo- ou hétérogénéité, degré d'adhésion au projet, niveau de conscience du problème et de ses propres besoins de formation...</b>
	<b>Qui sont les autres acteurs à impliquer dans le projet ? Quelle serait leur contribution à la réussite du projet ?</b>	<b>Hiérarchie, secteurs ressources ou périphériques. Responsabilités dans le processus de réalisation du projet</b>
<b>Quoi</b>	<b>Quelles sont les mesures envisagées pour résoudre le problème ? La formation est-elle une bonne solution ? Est-elle la seule solution ?</b>	<b>Périmètre du projet. Caractéristiques et ampleur de l'ensemble des mesures prévues (modifications de l'environnement professionnel, formation et accompagnement de la formation, suivi post formation, aide au transfert...)</b>
	<b>Quels sont les obstacles actuels/potentiels susceptibles de contrarier le projet ?</b>	<b>Freins à l'accomplissement du projet. Le management de projets de formation</b>
<b>Comment</b>	<b>Comment le demandeur imagine-t-il la formation ?</b>	<b>Caractéristiques et modalités de la formation imaginées par le demandeur, thèmes à travailler, évaluation et validation des compétences acquises, profil des formateurs souhaités</b>
<b>Combien</b>	<b>Quelles sont les dimensions envisagées du projet (de formation) ?</b>	<b>Nombre de personnes à former, durée de la formation, ressources humaines et financières disponibles</b>
	<b>Quel investissement le demandeur entend-il consentir ?</b>	<b>Budget envisagé</b>
<b>Quand</b>	<b>Quand le projet devrait-il débuter / se terminer ?</b>	<b>Degré d'urgence, délais de réalisation du projet</b>
<b>Où</b>	<b>Où la formation devrait-elle avoir lieu ?</b>	<b>À l'externe, à l'interne, en salle, à la place de travail...</b>

### 3. Conduite de l'entretien



Prenez soin de ne pas [...] poser des questions qui [...] limitent, car vous n'obtiendrez que des réponses qui [...] limitent. Dites-vous que la seule chose qui limite vos questions est la croyance quant à ce qui est possible. A. Robbins

Connaître ce qui motive la demande, le mobile qui déclenche le passage à l'acte. Identifier ce dernier c'est donner des garanties que les solutions proposées seront adaptées et permettront en principe la résolution du problème.



Technique de la « maïeutique » Socrate.

#### □ 4. Compléter le dossier, études complémentaires

- Étude de l'environnement des collaborateurs (objectifs stratégiques de l'organisation, processus et procédures de travail, rapports d'audit...) ;
- entretiens avec des acteurs clés, visite des sites de production...

#### □ 5. Créer le plan de changement, hypothèse de travail

On peut maintenant dégager des axes de travail prioritaires et leur associer une première série d'objectifs qui vont constituer une hypothèse de travail.

Faire valider **la définition du dispositif** par le mandant. L'accord de principe ainsi obtenu lui permettra d'aller de l'avant, bénéficiant d'un préavis positif.

Imaginer les indicateurs et premières modalités de l'évaluation de la réussite du projet, et les grandes lignes du dispositif qu'il va proposer, les étapes clés de sa stratégie, comme un architecte qui dessine les contours de la maison qu'il entend construire.

Prendre en compte, les 4 composantes du système : technique, organisationnelle, sociale et humaine.

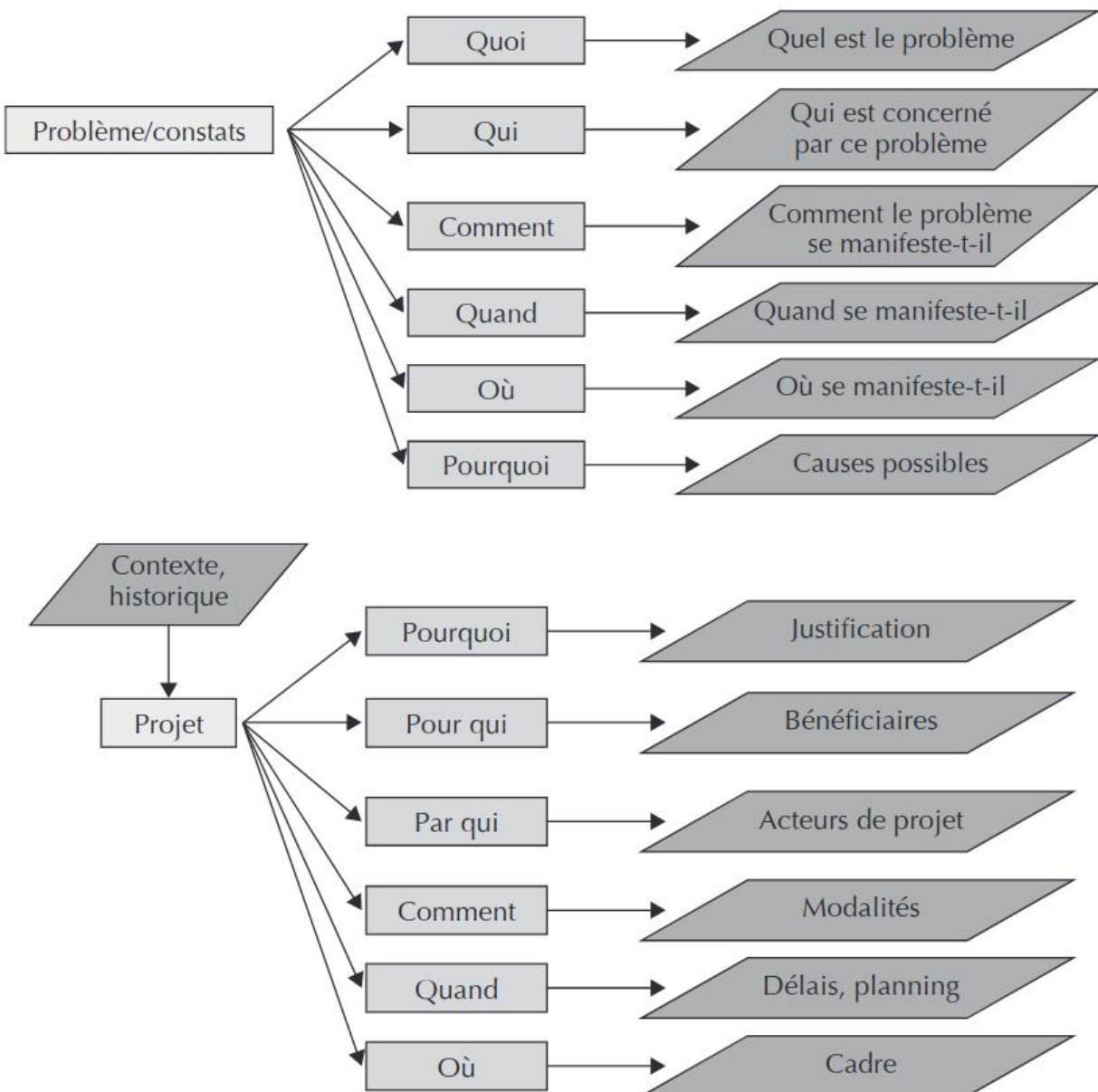
Ce document est une brève description du projet destinée à ce que tous les acteurs s'entendent sur le but à atteindre et les grandes lignes du plan de changement. Il comportera sous forme d'objectifs, les résultats finaux envisagés. Sans oublier de mentionner les bénéficiaires du projet. Il convient d'y ajouter aussi les grandes lignes du plan d'actions nécessaires à l'atteinte des résultats projetés. Elle englobe enfin la date à laquelle le projet devrait être achevé. Cet ensemble sera précédé par une description rapide du contexte actuel et de la problématique qui a déclenché l'élaboration du plan de changement.

Produire un document qui répond clairement à cette série de questions liminaires :

- Qui est le mandant, qui est le mandataire ?
- Quel est le problème (contexte, historique, enjeux...) ?
- Quels sont les buts, les objectifs stratégiques (avec indicateurs des résultats attendus) et le périmètre du projet ?
- S'il y en a, quels sont les objectifs d'amélioration (composante environnement), avec leurs indicateurs des résultats attendus ?
- Quels sont les objectifs de formation (avec indicateurs de réussite) ?
- Quel est le public visé (qualité, nombre, attentes et besoins pressentis) ?
- Quel dispositif est-il envisagé (grandes lignes de l'opérationnalisation du projet et macro planning) ?
- Qui seront les acteurs impliqués et quelles seront leurs responsabilités ?

- Quel est l'investissement prévu (coût et durée globale du projet) ?
- Comment le résultat sera-t-il évalué ?

Figure 1.3 Le double schéma de l'argumentation



Tous les éléments qui doivent changer en même temps que se déroule le projet de formation y sont définis, ainsi que les acteurs concernés (cf. Soyer, 1998).

## 6. Présenter le pré-projet, obtenir une décision.



L'analyse des besoins a fait apparaître un besoin et enclencher un possible plan de changement, l'écoute du terrain va en produire un dispositif de formation lié à un cahier des charges.

Un espace de négociation au sein d'une réunion formelle.

La séance pourra s'effectuer en 3 temps :

- Présentation du plan de changement, avec remise d'un document écrit.
- Discussion, négociation et affinage du projet.
- Décision finale.

### Grille d'évaluation d'une présentation de projet

Thème	ExPErT	mAx
<b>1re impression</b>	<b>Soin de la personne et tenue vestimentaire</b>	3
	<b>Arrivée en salle / Préparation pour démarrage</b>	3
	<b>Introduction et entrée en matière</b>	3
	<b>TOTAL</b>	<b>09</b>
<b>projet</b>	<b>Complexité / Ambition / Idées novatrices / Créativité</b>	7
	<b>Vision globale</b>	7
	<b>Clarté de l'objectif</b>	7
	<b>Chronologie / Étapes / Structure / Progression</b>	7
	<b>Réalisé / Réalisable / Réaliste</b>	7
	<b>TOTAL</b>	<b>35</b>
<b>attention à l'auditoire</b>	<b>Prise en considération des objections</b>	3
	<b>Prise en considération des remarques</b>	3
	<b>Qualité des réponses aux questions</b>	3
	<b>TOTAL</b>	<b>09</b>
<b>compétences et attitudes</b>	<b>Force de la voix, rythme, ton, volume, diction</b>	3
	<b>Vocabulaire, langage adapté</b>	3
	<b>Gestuelle</b>	3
	<b>Présence dans la salle / Regard</b>	2
	<b>Placement lors de la présentation</b>	2
	<b>Punch, dynamisme, enthousiasmant, enthousiasme, aisance</b>	3
	<b>TOTAL</b>	<b>16</b>
<b>médias</b>	<b>Qualité des dias (outils informatiques)</b>	4
	<b>Qualité documents papiers</b>	4
	<b>Autres supports</b>	2
	<b>TOTAL</b>	<b>10</b>
<b>synthèse finale</b>	<b>Pertinente et précise</b>	7
	<b>Prise de congé</b>	4
	<b>TOTAL</b>	<b>11</b>
<b>gestion du temps</b>	<b>Respect du temps imparti</b>	5
	<b>Équilibre des phases</b>	5
	<b>TOTAL</b>	<b>10</b>
<b>GRAND TOTAL</b>		<b>100</b>

### Point de vigilance

Catégorie	Question d'évaluation	Critères d'analyse	Notes/Score
<b>Conformité</b>	Cohérence et conformité du projet avec la stratégie de l'organisation	Faisabilité, crédibilité	
<b>Faisabilité</b>	La formation est-elle bien la bonne solution ?	Le projet ne pose-t-il pas de problèmes majeurs de réalisation (disponibilité des acteurs et ressources, budget...) ?	
<b>Opportunités &amp; Risques</b>	Étude des opportunités et risques liés au projet	Pour anticiper d'éventuels problèmes ultérieurs ou ne pas rater des occasions favorables	
<b>Importance &amp; Urgence</b>	Le projet est-il suffisamment important pour qu'on y consacre les ressources nécessaires ?	Les risques induits par le problème existant sont-ils suffisamment conséquents pour qu'il devienne urgent de le résoudre ?	
<b>Valeur ajoutée</b>	Le projet réalisé, pourra-t-on enregistrer un bénéfice, une plus-value, un retour sur investissement positif ?		

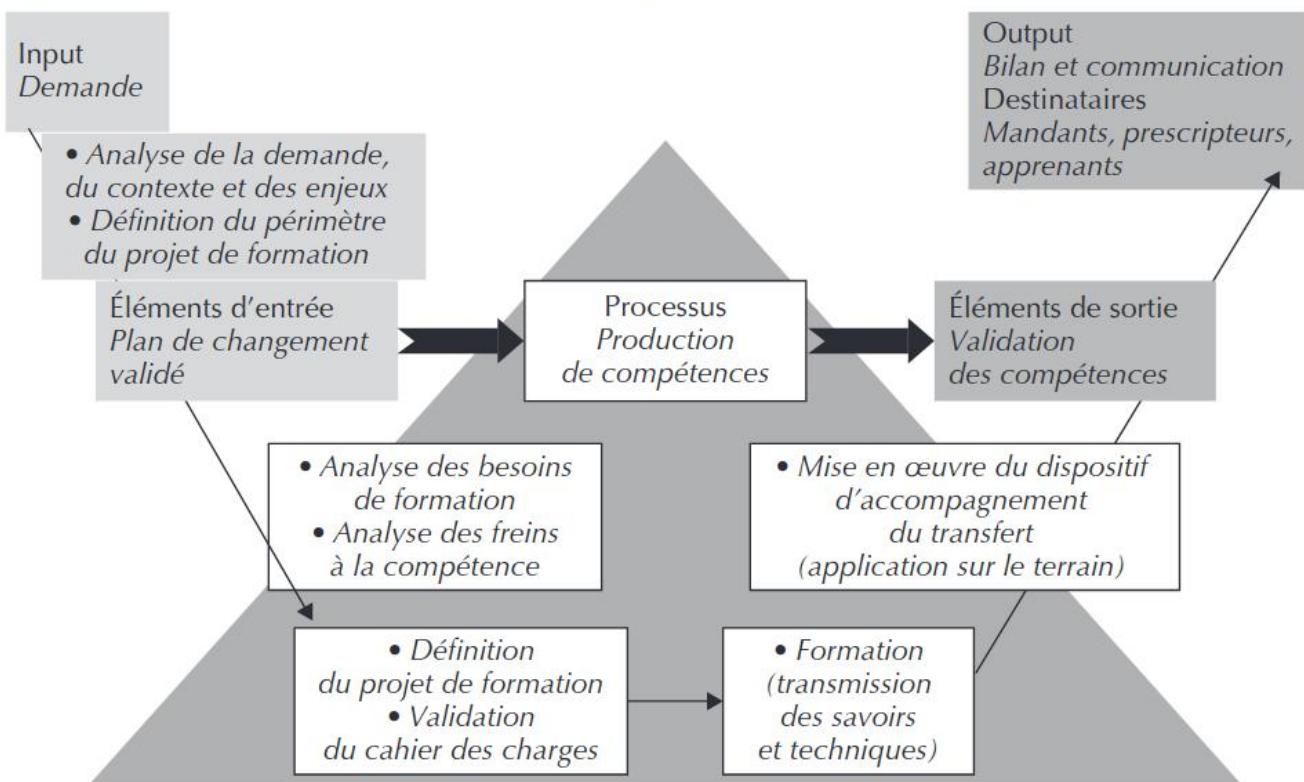
## Monter le cahier des charges



Qu'appelle-t-on besoins de formation ? C'est l'écart à combler entre la situation présente (niveau de compétences existant) et les exigences futures liées à un changement de contexte, ils sont identifiables et l'écart mesurable.

Pour un aperçue voici les étapes selon P. Bach que je vais suivre durant ce projet.

Figure 1 Processus de production de compétences



## □ Construction du projet de formation : le cahier des charges

### ⤳ Logique systémique

Je choisi entre-autre la formation intégrée modèle de P. Bach pour explorer l'ensemble des dimensions de l'amont à l'aval.

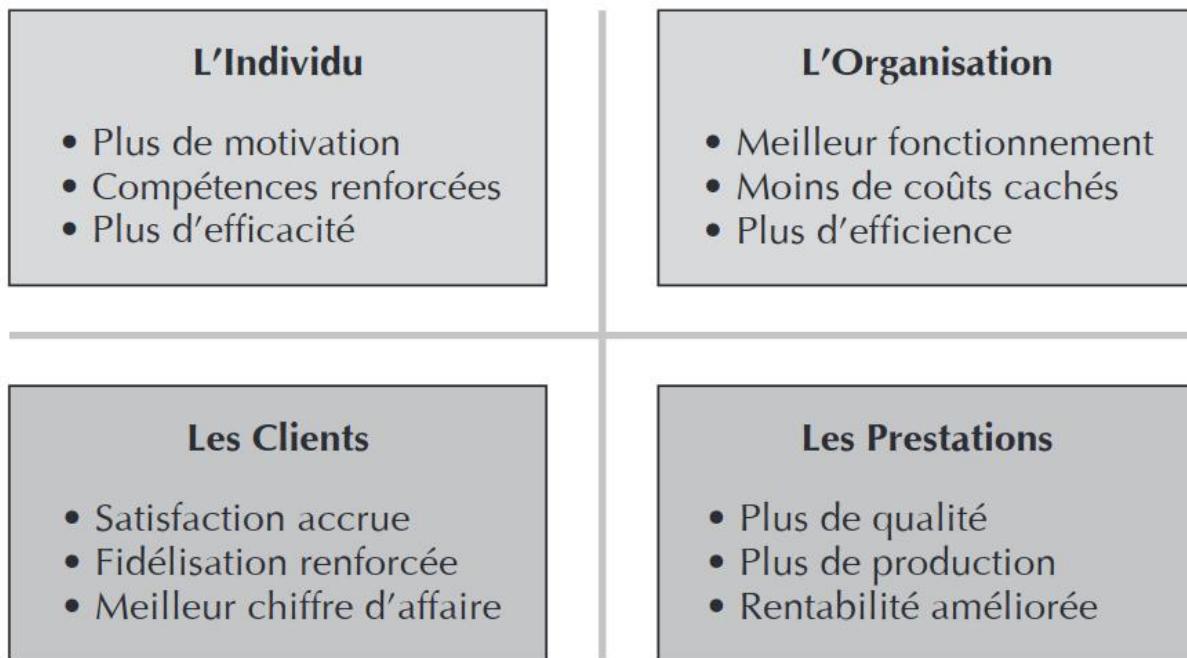
La **formation intégrée** est une formation sur mesure, qui touche au développement de la personne, de l'organisation et de ses prestations. Elle consiste en une série d'actions spécifiques, destinées à résoudre un problème auquel un individu / un groupe est confronté.

C'est prévoir l'avant et l'après-formation et proposer un dispositif complet qui touche, au-delà des personnes formées, tous les autres acteurs concernés, en tenant compte des moyens dont ils disposent et du cadre dans lequel ils interagissent.

J. Soyer (Soyer, 1998, p. 161) appelle le système entreprise et ses quatre composantes :

- technique (l'ensemble des moyens nécessaires à la production : lieux, machines, matériel...) ;
- organisationnelle (l'ensemble des méthodes de travail, procédures, organigramme...) ;
- sociale (l'ensemble des règles sociales plus ou moins formelles qui régissent les rapports entre les personnes : règlements, styles de management...) ;
- humaine (l'ensemble des caractéristiques des individus rattachés au système).

Figure 1.1 L'impact d'une formation intégrée



## Les besoins

### Pilotage

---

### Vente et évaluation du projet

---



---



---

## Focus sur l'analyse de besoin (étape reine)

**Distinction fondamentale selon Bach :**

La Demande ≠ Le Besoin

**Outils clés préconisés :**

QQCP (Qui ? Quoi ? Quand ? Comment ? Combien ? Pourquoi ?)



shutterstock.com · 145136917

- Entretiens avec les parties prenantes
- Observation des situations de travail
- Analyse documentaire

#### **Questionnement type :**

« Quelle est la situation problématique actuelle ? »  
« Quelle situation idéale souhaitez-vous atteindre ? »  
« Quel écart cela représente-t-il ? »

#### **□ Le "Test de Bach" (Grille d'auto-contrôle)**

#### **Philosophie : Checklist critique à utiliser à chaque étape du projet.**

Exemples de questions clés :

##### **□ Pour les objectifs**

- Les objectifs sont-ils **observables** ?
- Sont-ils formulés en termes de **comportements mesurables** ?
- Correspondent-ils au **besoin réel** identifié ?

##### **□ Pour les stratégies pédagogiques**

- La méthode est-elle **adaptée aux objectifs** ?
- Correspond-elle au **profil des apprenants** ?
- Est-elle **réaliste** compte tenu des contraintes ?

##### **□ Pour l'évaluation**

- Les critères d'évaluation sont-ils **définis en amont** ?
- Couvre-t-on les **4 niveaux** (satisfaction, apprentissage, transfert, résultats) ?
- Les outils d'évaluation sont-ils **prêts avant la formation** ?

## Pour la conception globale

- Le dispositif est-il **cohérent** de bout en bout ?
- Les livrables de chaque étape sont-ils **clairement identifiés** ?
- Le **triple contrôle** (pédagogique, administratif, financier) est-il assuré ?

## Le modèle en 9 étapes de Bach

```
graph TD
    subgraph "ANALYSE"
        A[1. Demande]
        B[2. Besoin]
    end
    subgraph "CONCEPTION"
        C[3. Objectifs]
        D[4. Stratégies]
        E[5. Moyens]
        F[6. Dispositif]
    end
    subgraph "RÉALISATION"
        G[7. Animation]
    end
    subgraph "ÉVALUATION"
        H[8. Résultats]
        I[9. Capitalisation]
    end
    A --> B
    B --> C
    C --> D
    D --> E
    E --> F
    F --> G
    G --> H
    H --> I
```

ANALYSE fill:#e3f2fd CONCEPTION fill:#f3e5f5 RÉALISATION fill:#e8f5e9 ÉVALUATION fill:#fff3e0

## Applications pratiques

### Dans votre contexte :

« Voir Pierre Bach pour le test » signifie :

- Appliquer la rigueur méthodologique
- Utiliser une grille de contrôle à chaque étape
- Assurer que votre proposition est un projet structuré, pas une simple animation
- Aligner la formation sur le besoin métier réel

### Check-list rapide pour vos propositions :

- Ai-je distingué demande exprimée vs besoin réel ?
- Mes objectifs sont-ils observables et mesurables ?
- Ai-je prévu l'évaluation à 4 niveaux ?
- Le dispositif est-il cohérent de l'analyse au bilan ?

## La suite

Après l'analyse de la demande, mise en œuvre d'un dispositif spécifique d'accompagnement du transfert.

1. Monter le cahier des charges
2. Analyser les risques et garantir la qualité du processus de formation
3. Assurer le marketing du projet de formation
4. Évaluer les résultats

## Les 3 piliers de l'approche Bach

### 1. La formation est un PROJET

1. Chef de projet dédié
2. Phases distinctes avec livrables
3. Triple contrôle : pédagogique, administratif, financier

### 2. Approche systémique

- Considérer tous les éléments en interaction

- Anticiper les effets indirects
- S'adapter aux contraintes du système

### 3. Relation de partenariat

- Co-construction avec les acteurs
- Clarification des rôles
- Engagement mutuel

**Le transfert sera la clé de réussite de l'opération**

- Première phase du processus, l'analyse des besoins et des freins à la compétence.
- la phase de formation, le renforcement de la motivation. L'apprenant doit se sentir capable.
- la phase de transfert, le renforcement de la stimulation.

les personnes formées auront des opportunités de mises en pratique, de l'espace (recevoir du temps, éviter les surcharges au retour de la formation) et des ressources (aides, matériel...) pour transférer les acquis.

**Le transfert s'effectue que dans des conditions bien précises :**

1. Pendant la formation, la phase d'application future sera préparée avec des ateliers, des études de cas en lien direct avec le quotidien/la réalité professionnelle des personnes formées. C'est le 1er temps du développement des compétences : l'expérimentation et l'acquisition progressives des techniques, sous la supervision des formateurs et du groupe.
2. Au terme de la formation, les apprenants devront avoir pris conscience de leurs capacités à utiliser les techniques enseignées (je suis convaincu maintenant que je serai capable de le faire). Ils pourront donc s'engager sur des objectifs d'application (contrat de transfert).
3. Le retour à la place de travail signifie le passage au 2e temps du développement des compétences : la pratique encadrée, sous la supervision de la hiérarchie et/ou de spécialistes désignés. Les personnes formées utiliseront ce qu'elles ont appris, mais dans un cadre favorable, motivant et sécurisant. Elles prendront conscience de leurs capacités réelles (je vois que j'arrive à le faire).
4. Les personnes formées passeront enfin, progressivement au 3e temps du développement des compétences : la pratique autonome. L'utilisation des acquis ne pose plus de problèmes et vient alors la prise de conscience par l'individu de ses nouvelles compétences (je suis compétent et cela se voit).

#### □ Mes réflexions personnelles

- Durant l'étude de l'analyse des besoins, j'ai découvert que l'analyse de la demande est distinct de l'analyse des besoins qui eux vont faire partie de l'étape suivante. Précédemment, j'allais trop loin en étudiant les besoins en profondeur avant même de pratiquer un entretien qui se voulait parfois implicite et très court. C'est un grand pas dans ma pratique d'ingénierie de la formation. J'étais à des années lumières de pratiquer une analyse de la demande concrète, je confondais analyse de la demande avec analyse des besoins qui fait partie du cahier des charges.

#### □ Boîte à outils Bach (extraits)

Outil	Utilité	Application
QQQCP	Investigation systématique	Analyse préalable approfondie
Grille d'analyse de besoin	Distinguer demande/besoin	Entretiens avec commanditaires
Formulation d'objectifs opérationnels	Clarifier les attendus	Rédaction du cahier des charges
Matrice de choix pédagogique	Adapter les méthodes	Conception du scénario
Modèle à 4 niveaux d'évaluation	Mesurer l'impact	Construction du plan d'évaluation

## ■ Bibliographie Bach

- Bach, P. (2017). Le management de projets de formation (2e éd.). De Boeck supérieur
- Bach, P. (1998). L'ingénierie de la formation : analyse, conception, évaluation. Liaisons.
- Bach, P., & Parlier, M. (2004). La formation professionnelle continue. La Découverte.
- (P. Lemaître, Des méthodes efficaces pour étudier les problèmes, Paris, Chotard, 1987, p. 91).
- (Boutinet, 1994, p. 20).

## ■ Navigation

→ Retour à la [sous-compétence G1 — Besoins en Formation](#) → Retour à la [Compétence G Concevoir](#)  
 → Retour à la [Page du Module MDD](#)

[g1, bach, ingénierie, analyse, demande, entretien, conception](#)

Page mise à jour le {{date | Auteur : [Eugénie Decré] | Version : 1.0}}

From:  
<https://wiki.eugeniedecre.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:  
[https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=portfolio:g1\\_concept:g1\\_bach\\_demande&rev=1770106636](https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=portfolio:g1_concept:g1_bach_demande&rev=1770106636)

Last update: **2026/02/03 09:17**

