

Table des matières

Le groupe et le facilitateur identifient que la formatrice se situe au niveau G3 (Concevoir un concept didactique) et qu'elle intègre le "savoir-être" (communication) au "savoir-faire" technique, en lien avec les théories de Le Boterf.

□ Ce que j'ai appris :

- Un concept didactique réussi articule explicitement théorie d'apprentissage, principes didactiques et choix pédagogiques
- La cohérence systémique est plus importante que l'innovation isolée
- Les principes didactiques servent de boussole pour des décisions pédagogiques raisonnées
- Le concept doit être à la fois stable (fondements) et flexible (adaptations contextuelles)
- **Différenciation pédagogique** : La méthode résout le problème des rythmes d'apprentissage hétérogènes. Chacun avance à sa vitesse, ce qui évite l'ennui des rapides et la frustration des plus lents.
- **Efficacité** : Les résultats techniques sont "excellents" pour une durée courte (4 jours sur Photoshop).
- **Satisfaction** : Les retours des participants et des institutions (ORP, École) sont excellents.
- **Créativité sous contrainte** : La contrainte budgétaire a forcé l'innovation pédagogique, prouvant que les restrictions peuvent générer des solutions créatives.
- **Baisse de la pression** : La charge mentale est partagée ; elle n'est plus seule à porter la formation.
- Liste à puce **Engagement accru** : Les participants sont actifs, occupés et plus impliqués. L'ambiance est meilleure ("plus sympa").
- **Apprentissage par les pairs** : Le fait de guider devant les collègues renforce l'apprentissage (enseigner pour apprendre).
- adapter la planification fine pour plus d'engagement des participants ⇒ méthode participative

- Points de vigilance / Améliorations futures :

1. **Gestion du temps** : Tendance à mettre trop d'activités, manque de pauses.
2. **Évaluation** : Difficulté à prendre des notes formelles sur l'évaluation des participants car

elle est trop concentrée sur le suivi technique visuel.

1. **Distanciel** : Difficulté de percevoir les signaux non-verbaux (body language) et le niveau d'attention réel derrière les écrans.

From:
<https://wiki.eugeniedecre.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:
https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=portfolio:g3_concept&rev=1768041013

Last update: **2026/01/10 11:30**

