

Table des matières

□ Portfolio H1 - Design Pédagogique Vision	3
La vision par le Design Pédagogique	3

Portfolio H1 - Design Pédagogique Vision

Informations rapides

- **Page parente** : [Carnet H — Réfléchir](#)
- **Compétence liée** : [H1 — Clarifier son propre rôle et influencer en conséquence](#)
- **Module concerné** : [ModuleMTV](#)
- **Théories principales** : Design Pédagogique Lanarès, J., Laperrouza, M., & Sylvestre, E.** (2023)

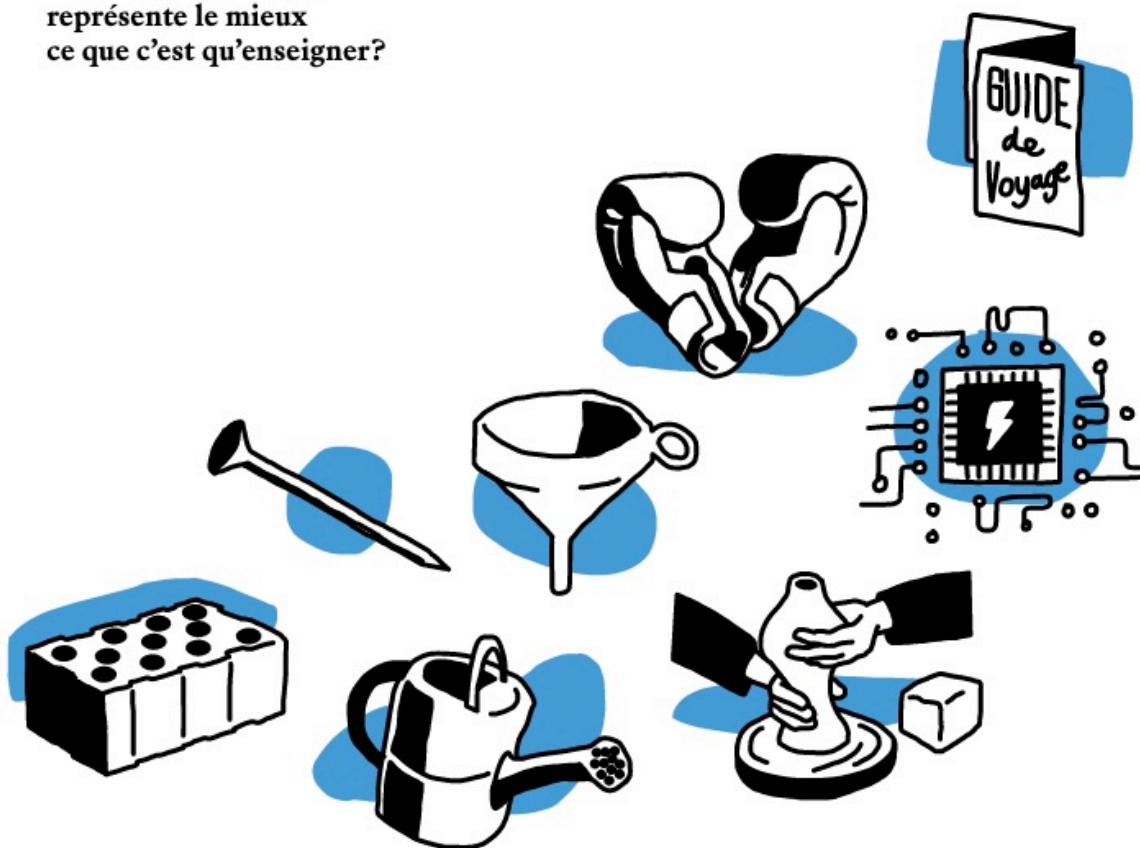
La vision par le Design Pédagogique

La représentation par l'objet

28 | Design pédagogique



Pour vous, quel objet
représente le mieux
ce que c'est qu'enseigner?



Pour moi, quel objet représente le mieux ce que c'est qu'enseigner?



Le Guide de voyage

Pourquoi cet objet représente le mieux ce que c'est qu'enseigner pour moi?

Le guide de voyage en groupe met l'accent sur le rôle de facilitation, j'ai plaisir à guider le processus d'apprentissage en fonction des objectifs choisis.

Pour que cette approche fonctionne je répond aux besoins individuels, j'utilise des méthodes avec des approches maïeutiques et je mets les personnes en projets.

- Questions ouvertes pour explorer les représentations initiales
- Enchaînement de questions progressives (du général au spécifique)
- Questions de clarification, de justification, de mise en perspective
- Technique des "5 Pourquoi" pour approfondir les raisonnements
- Analyse de situations professionnelles réelles
- Distanciation et conceptualisation à partir du vécu
- Questions centrées sur l'action concrète
- Discussion à partir d'un stimulus (texte, vidéo, situation)
- Identification des apprentissages tirés de l'expérience

En fonction de cette conception, sur quoi je met l'accent dans mon enseignement?

- Pratiquer l'écoute active et bienveillante
- Amener des silences de réflexion
- Favoriser les interactions entre participants
- Accepter les chemins imprévus de la réflexion
- Le respect et la valorisation de l'expérience préalable
- M'adapter aux savoirs complexes et contextuels

Quelles sont mes attentes au niveau de l'apprentissage et du comportement de mes étudiant·e·s?

- L'harmonie et le respect
- Développer l'autonomie intellectuelle
- Favoriser l'appropriation durable
- Renforcer la capacité d'autoformation

□ Engagement et motivation

Comment je crée les conditions pour augmenter la motivation ?

graph TD C[Compétence

Je me sens capable] V[Valeur

C'est important pour moi] M[Motivation] C -->|x| M V -->|x| M M -->|Si C ou V = 0| Z[Motivation = 0]

style M fill:#ffeb3b

Approches utilisées pour susciter un sentiment de compétence :

- J'ai à coeur d'amener des études de cas, des exemples liés à la vie réelle et proche de leur contexte qui va les concerner, les toucher, - J'amène des métaphores - je les accompagne pour qu'ils fassent des liens avec leur expérience antérieures

■ Bibliographie

- Lanarès, J., Laperrouza, M., & Sylvestre, E. (2023). Design pédagogique : Une méthodologie de conception des formations* (2^e éd.). Dunod.

■ Navigation

- ← Retour à la [compétence H — Réfléchir](#)
- → Retour à la [Page du Module MTV](#)
- ← [Carnet H1 — Rôle](#)
- → [Mes outils pour clarifier mon rôle](#)

[h1](#), [monrôle](#), [design](#), [pédagogique](#)

Page mise à jour le {{date | Auteur : [Eugénie Decré] | Version : 1.0}}

From:
<https://wiki.eugeniedecre.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:
https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=portfolio:h1_monrole:h1_design_vision&rev=1768566353

Last update: **2026/01/16 13:25**

