

# Table des matières

□ Portfolio H1 - Design Pédagogique Vision .....	3
La vision par le Design Pédagogique .....	3



## Portfolio H1 - Design Pédagogique Vision

## □ Informations rapides

- **Page parente** : [Carnet H — Réfléchir](#)
- **Compétence liée** : [H1 — Clarifier son propre rôle et influencer en conséquence](#)
- **Module concerné** : [ModuleMTV](#)
- **Théories principales** : Design Pédagogique Lanarès, J., Laperrouza, M., & Sylvestre, E. (2023)

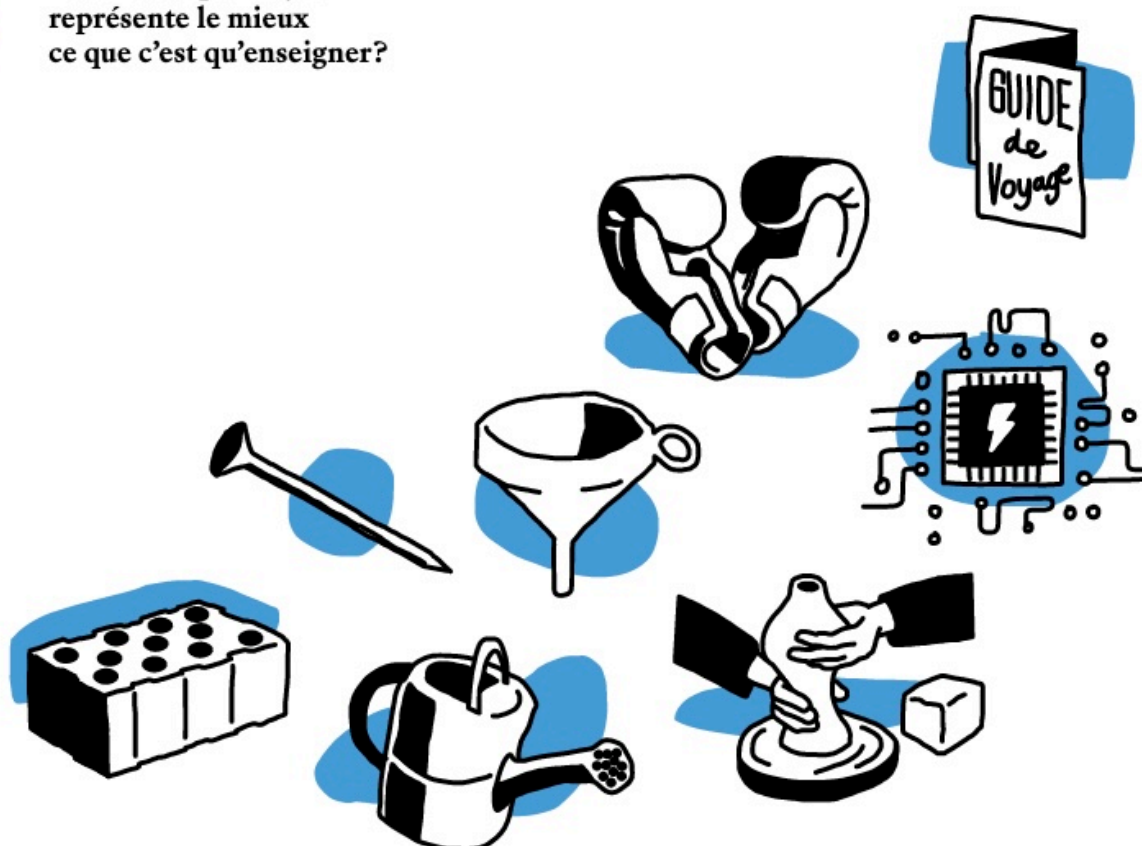
## La vision par le Design Pédagogique

- La représentation par l'objet

28 | Design pédagogique



**Pour vous, quel objet  
représente le mieux  
ce que c'est qu'enseigner?**



Pour moi, quel objet représente le mieux ce que c'est qu'enseigner?



## Le Guide de voyage

Pourquoi cet objet représente le mieux ce que c'est qu'enseigner pour moi?

Le guide de voyage en groupe met l'accent sur le rôle de facilitation, j'ai plaisir à guider le processus d'apprentissage en fonction des objectifs choisis.

Pour que cette approche fonctionne je répond aux besoins individuels, j'utilise des méthodes avec des approches maïeutiques et je mets les personnes en projets.

- Questions ouvertes pour explorer les représentations initiales
- Enchaînement de questions progressives (du général au spécifique)
- Questions de clarification, de justification, de mise en perspective
- Technique des "5 Pourquoi" pour approfondir les raisonnements
- Analyse de situations professionnelles réelles
- Distanciation et conceptualisation à partir du vécu
- Questions centrées sur l'action concrète
- Discussion à partir d'un stimulus (texte, vidéo, situation)
- Identification des apprentissages tirés de l'expérience

En fonction de cette conception, sur quoi je met l'accent dans mon enseignement?

- Pratiquer l'écoute active et bienveillante
- Amener des silences de réflexion
- Favoriser les interactions entre participants
- Accepter les chemins imprévus de la réflexion
- Le respect et la valorisation de l'expérience préalable
- M'adapter aux savoirs complexes et contextuels

Quelles sont mes attentes au niveau de l'apprentissage et du comportement de mes étudiant·e·s?

- L'harmonie et le respect
- Développer l'autonomie intellectuelle
- Favoriser l'appropriation durable
- Renforcer la capacité d'autoformation

## Engagement et motivation

Comment je crée les conditions pour augmenter la motivation ?

- Je démarre avec un plein d'énergie joyeuse à partager avec humour et légèreté
- Je choisis un warm-up engageant directement lié à l'objectif de formation
- J'utilise des images qui percutent pour amener de l'engagement
- J'amène l'utilité de l'objectif dans le cadre

graph TD C[Compétence

Je me sens capable] V[Valeur

C'est important pour moi] M[Motivation] C -->|x| M V -->|x| M M -->|Si C ou V = 0| Z[Motivation = 0]  
style M fill:#ffeb3b

Approches utilisées pour susciter un sentiment de compétence :

- J'ai à cœur d'amener des études de cas, des exemples liés à la vie réelle et proche de leur

contexte qui va les concernés, les toucher

- J'amène des métaphores
- je les accompagne pour qu'ils fassent des liens avec leur expérience antérieures
- je rappelle plusieurs fois de façon différente le lien avec l'objectif et les sous-objectifs de la formation
- souligner les retombées perso, sociales, prof en explicitant les bénéfices de leur engagement.
- Amener de la confiance, valorisation personnelle

### □ Analyser sa propre expérience d'apprentissage

Comment est-ce que j'apprends le mieux ?

En lisant, puis en faisant des schémas, des sketchnotes, des résumés et en organisant les données par une logique personnelle. J'ai besoin d'aller en profondeur puis de réaliser une documentation pratique comme ce wiki.

Que faisaient les enseignant.e.s avec lesquels je pense avoir le mieux appris ?

Ils amenaient des exercices pratiques, de la profondeur et de l'expertise dans leur sujet, les formateur.trice.s humaniste, une structure claire, amenant des sujets qui font du sens.

Qu'est-ce que je reproduis de ces expériences personnelles ?

Une structure claire, une position humaniste d'écoute, amener du sens, je connais très bien le sujet.

### □ Formuler ma philosophie d'enseignement

Quelles sont pour moi les finalités de l'enseignement supérieur?

Quelles sont mes priorités en tant qu'enseignant.e?

Comment je décris mon rôle d'enseignant.e?

Comment je décris le rôle des étudiant.e.s?

Ce que j'attends d'eux?

### **D'après mes réponses, que puis-je dire de :**

La place des interactions dans l'apprentissage?

L'importance accordée aux dimensions pratiques (exemples, exercices, travaux)?

L'influence des modalités (auditif/visuel, expérience corporelle, images/mots, etc.)?

La place que j'accorde aux acquis préalables des étudiant.e.s?

La logique de construction de mes enseignements?

### □ Bibliographie

- Lanarès, J., Laperrouza, M., & Sylvestre, E. (2023). Design pédagogique : Une méthodologie de conception des formations\* (2<sup>e</sup> éd.). Dunod.

## Navigation

- ← Retour à la [compétence H — Réfléchir](#)
- → Retour à la [Page du Module MTV](#)
- ← [Carnet H1 — Rôle](#)
- → [Mes outils pour clarifier mon rôle](#)

[h1](#), [monrôle](#), [design](#), [pédagogique](#)

Page mise à jour le {{date | Auteur : [Eugénie Decré] | Version : 1.0}}

From:  
<https://wiki.eugeniedecre.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:  
[https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=portfolio:h1\\_monrole:h1\\_design\\_vision&rev=1768567950](https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=portfolio:h1_monrole:h1_design_vision&rev=1768567950)

Last update: **2026/01/16 13:52**

