

# Table des matières

□ **Bibliographie — Diriger et Animer les Groupes** ..... 3



# □ Bibliographie — Diriger et Animer les Groupes

« Une référence théorique, une application pratique – pour chaque concept, une action concrète. »

## □ Informations rapides

\* **Page associée** : [Carnet F — Diriger](#) \* **Dernière mise à jour** : [date](#) \* **Compétence liée** : [F — Diriger](#) \* **Module concerné** : [Module MDA — Accompagnement](#)

=== □ Objectif

Cette bibliographie recense les références théoriques et études fondamentales qui éclairent ma réflexion sur **la direction et l'animation des groupes en formation**, en particulier sur :

- Les dynamiques de groupe, - Les rôles et les interactions, - Les phases de développement des groupes, - Les techniques d'animation et de gestion des conflits.

## □ Articles Scientifiques

### Bodart, Y. (2018). Les phénomènes de groupe. \*Les Cahiers Internationaux de Psychologie Sociale, 117-118\*(1), 119-146. **DOI** : [\[https://doi.org/10.3917/cips.117.0119\]](https://doi.org/10.3917/cips.117.0119)(<https://doi.org/10.3917/cips.117.0119>)

**Concept clé** : Les groupes ne sont pas des agrégats d'individus — ils ont leur propre dynamique, leurs propres lois.

**Application en formation** : Je repère les signes de tension, de cohésion, de leadership émergent — pour intervenir au bon moment.

### Tuckman, B. W. (1965). Developmental sequence in small groups. \*Psychological Bulletin, 63\*(6), 384-399. **DOI** : [\[https://doi.org/10.1037/h0022100\]](https://doi.org/10.1037/h0022100)(<https://doi.org/10.1037/h0022100>)

**Concept clé** : Les groupes passent par 4 phases : **Formation, Tempête, Normes, Performance.**

**Application en formation** : Je m'adapte à la phase du groupe — je ne force pas la performance en phase de tempête.

### Bales, R. F. (1950). \*Interaction process analysis: A method for the study of small groups\*.

Addison-Wesley.

**Concept clé :** Les interactions peuvent être classées en 3 catégories : **tâche, relation, émotion.**  
**Application en formation :** Je balance les interventions — je ne me focalise pas que sur la tâche, je prends en compte les émotions et les relations.

---

## ☐ Ouvrages Fondamentaux

### Anzieu, D., & Martin, J.-Y. (2018). *\*La dynamique des groupes restreints\** (12<sup>e</sup> éd.). Presses Universitaires de France.

**Concept clé :** Le groupe est un lieu de projection — les membres y vivent des expériences inconscientes.  
**Application en formation :** Je prends en compte les projections (ex: “le rebelle”, “le sage”, “le silencieux”) — pour les intégrer, pas les rejeter.

---

### Mucchielli, R. (2020). *\*L'analyse des phénomènes de groupe\** (3<sup>e</sup> éd.). ESF Éditeur.

**Concept clé :** Le groupe est un système — chaque élément influence les autres.  
**Application en formation :** Je ne traite pas les individus isolément — je regarde les interactions, les sous-groupes, les alliances.

---

### Kaës, R. (2010). *\*Le groupe et le sujet du groupe : éléments pour une théorie psychanalytique du groupe\**. Dunod.

**Concept clé :** Le groupe a une vie psychique — il peut “penser”, “rêver”, “souffrir”.  
**Application en formation :** Je ne me contente pas de gérer les comportements — je tente de comprendre les émotions collectives.

---

## ☐ Ouvrages Méthodologiques

### Rojzman, C. (2019). *\*La peur des autres : trac, timidité, phobie sociale\** (4<sup>e</sup> éd.). Larousse.

**Concept clé :** La peur est au cœur des blocages en groupe — elle se manifeste par le silence, la fuite, l'agressivité.  
**Application en formation :** Je crée un climat de sécurité — je nomme les peurs, je les normalise, je les accueille.

---

### Widowski, D. (2021). *\*L'animation de groupe : techniques et pratiques\**. De Boeck Supérieur.

**Concept clé :** L'animation n'est pas un spectacle — c'est un art de la relation.

**Application en formation :** J'utilise des techniques précises (ex: cercle de parole, feedback, rôle joué) — pour structurer, pas contrôler.

—  
### Carré, P. (2020). \*De la motivation à la formation : perspectives psychosociales\* (2<sup>e</sup> éd.). L'Harmattan.

**Concept clé :** La motivation est liée au sentiment d'appartenance et de reconnaissance.

**Application en formation :** Je valorise les contributions, je crée des moments de reconnaissance — pour maintenir la motivation.

—  
## □ Chapitres d'Ouvrages Collectifs

### Benne, K. D., & Sheats, P. (1948). Functional roles of group members. \*Journal of Social Issues, 4\*(2), 41-49.

**Concept clé :** Les membres d'un groupe jouent des rôles fonctionnels (organisateur, animateur, critique, etc.).

**Application en formation :** Je repère les rôles émergents — je les valorise, je les équilibre.

—  
### Pages, J. (2017). La vie affective des groupes. Dans \*Psychologie des groupes\* (pp. 145-167). Elsevier.

**Concept clé :** Le groupe a une vie émotionnelle — joie, colère, tristesse, peur.

**Application en formation :** Je nomme les émotions du groupe — pour les transformer en énergie, pas en blocage.

—  
## □ Ressources Électroniques

### Association Française de Psychologie Sociale. (2023). \*Recommandations pour l'animation de groupes\*. **URL :**  
[<https://www.afps.org/recommandations-animation>](<https://www.afps.org/recommandations-animation>)

**Concept clé :** Des recommandations concrètes pour animer des groupes de manière éthique et efficace.

**Application en formation :** Je les utilise comme check-list — pour vérifier que je respecte les bonnes pratiques.

—  
### RESILIE. (2022). \*Bibliographie dynamique des groupes\*. **URL :**  
[<https://www.resilie.org/bibliographie>](<https://www.resilie.org/bibliographie>)

**Concept clé :** Une bibliographie vivante, mise à jour régulièrement, avec des références récentes.  
**Application en formation :** Je la consulte pour trouver des études récentes — pour rester à jour.

## ☐ Normes de Citation Utilisées

### ☐ **Format Article (APA 7e édition) > Auteur, A. A. (Année).** Titre de l'article. \*Nom de la revue, volume\*(numéro), pages. <https://doi.org/xxxx>

### ☐ **Format Livre (APA 7e édition) > Auteur, A. A. (Année).** \*Titre du livre\* (Édition). Nom de l'éditeur.

### ☐ **Format Chapitre d'ouvrage (APA 7e édition) > Auteur du chapitre, A. A. (Année).** Titre du chapitre. Dans A. A. Éditeur (Éd.), \*Titre du livre\* (pp. xx-xx). Nom de l'éditeur.

### ☐ **Format Site Web (APA 7e édition) > Auteur ou Organisation. (Année).** \*Titre de la page\*. Nom du site. URL

## ☐ Prochaines Recherches

**Références à vérifier / compléter :**

- [ ] Trouver des **études récentes sur la gestion des conflits en formation** (ex: \*Journal of Workplace Learning\*, 2020-2025)
- [ ] Ajouter des **références sur les groupes hétérogènes** et leur animation
- [ ] Intégrer des **références sur les techniques d'animation non verbales**

=== ☐ Navigation

→ Retour à la [Page principale F — Diriger](#) → Retour à la [Bibliographie](#) → Retour à la [Compétence F — Diriger](#)

[ressources](#), [bibliographie](#), [f diriger](#), [apa](#), [tuckman](#), [bales](#), [anzieu](#), [rojzman](#)

Page mise à jour le {{date | Auteur : [Eugénie Decré] | Version : 1.0}}

From:  
<https://wiki.eugeniedecre.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:  
[https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=ressources:bibliographie:f\\_diriger&rev=1762450827](https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=ressources:bibliographie:f_diriger&rev=1762450827)

Last update: **2025/11/06 18:40**

