

Table des matières

□ Bibliographie — Diriger et Animer les Groupes	3
Bodart	3

□ Bibliographie — Diriger et Animer les Groupes

« Une référence théorique, une application pratique — pour chaque concept, une action concrète. »

□ Informations rapides

- * **Page associée** : Carnet F — Diriger
- * **Dernière mise à jour** : date
- * **Compétence liée** : F — Diriger

==== □ Objectif

Cette bibliographie recense les références théoriques et études fondamentales qui éclairent ma réflexion sur **la direction et l'animation des groupes en formation**, en particulier sur :

- Les dynamiques de groupe, - Les rôles et les interactions, - Les phases de développement des groupes, - Les techniques d'animation et de gestion des conflits.

—

□ Articles Scientifiques

Bodart

Bodart, Y. (2018). Les phénomènes de groupe. *Les Cahiers Internationaux de Psychologie Sociale, 117-118*(1), 119–146. DOI :

[<https://doi.org/10.3917/cips.117.0119>] (<https://doi.org/10.3917/cips.117.0119>)

Concept clé : Les groupes ne sont pas des agrégats d'individus — ils ont leur propre dynamique, leurs propres lois.

Application en formation : Je repère les signes de tension, de cohésion, de leadership émergent — pour intervenir au bon moment.

Tuckman, B. W. (1965). Developmental sequence in small groups. *Psychological Bulletin, 63*(6), 384–399. DOI : [<https://doi.org/10.1037/h0022100>] (<https://doi.org/10.1037/h0022100>)

Concept clé : Les groupes passent par 4 phases : **Formation, Tempête, Normes, Performance**.

Application en formation : Je m'adapte à la phase du groupe — je ne force pas la performance en phase de tempête.

Bales, R. F. (1950). *Interaction process analysis: A method for the study of small groups*. Addison-Wesley.

Concept clé : Les interactions peuvent être classées en 3 catégories : **tâche, relation, émotion**.

Application en formation : Je balance les interventions — je ne me focalise pas que sur la tâche, je prends en compte les émotions et les relations.

☐ Ouvrages Fondamentaux

Anzieu, D., & Martin, J.-Y. (2018). *La dynamique des groupes restreints* (12^e éd.). Presses Universitaires de France.

Concept clé : Le groupe est un lieu de projection — les membres y vivent des expériences inconscientes.

Application en formation : Je prends en compte les projections (ex: "le rebelle", "le sage", "le silencieux") — pour les intégrer, pas les rejeter.

Mucchielli, R. (2020). *L'analyse des phénomènes de groupe* (3^e éd.). ESF Éditeur.

Concept clé : Le groupe est un système — chaque élément influence les autres.

Application en formation : Je ne traite pas les individus isolément — je regarde les interactions, les sous-groupes, les alliances.

Kaës, R. (2010). *Le groupe et le sujet du groupe : éléments pour une théorie psychanalytique du groupe*. Dunod.

Concept clé : Le groupe a une vie psychique — il peut "penser", "rêver", "souffrir".

Application en formation : Je ne me contente pas de gérer les comportements — je tente de comprendre les émotions collectives.

☐ Ouvrages Méthodologiques

Rojzman, C. (2019). *La peur des autres : trac, timidité, phobie sociale* (4^e éd.). Larousse.

Concept clé : La peur est au cœur des blocages en groupe — elle se manifeste par le silence, la fuite, l'agressivité.

Application en formation : Je crée un climat de sécurité — je nomme les peurs, je les normalise, je les accueille.

Widowski, D. (2021). *L'animation de groupe : techniques et pratiques*. De Boeck Supérieur.

Concept clé : L'animation n'est pas un spectacle — c'est un art de la relation.

Application en formation : J'utilise des techniques précises (ex: cercle de parole, feedback, rôle joué) — pour structurer, pas contrôler.

Carré, P. (2020). *De la motivation à la formation : perspectives psychosociales* (2^e éd.). L'Harmattan.

Concept clé : La motivation est liée au sentiment d'appartenance et de reconnaissance.

Application en formation : Je valorise les contributions, je crée des moments de reconnaissance — pour maintenir la motivation.

☐ Chapitres d'Ouvrages Collectifs

Benne, K. D., & Sheats, P. (1948). Functional roles of group members. *Journal of Social Issues*, 4*(2), 41-49.

Concept clé : Les membres d'un groupe jouent des rôles fonctionnels (organisateur, animateur, critique, etc.).

Application en formation : Je repère les rôles émergents — je les valorise, je les équilibre.

Pages, J. (2017). La vie affective des groupes. Dans *Psychologie des groupes* (pp. 145-167). Elsevier.

Concept clé : Le groupe a une vie émotionnelle — joie, colère, tristesse, peur.

Application en formation : Je nomme les émotions du groupe — pour les transformer en énergie, pas en blocage.

☐ Ressources Électroniques

Association Française de Psychologie Sociale. (2023). *Recommandations pour l'animation de groupes*. **URL :**

[<https://www.afps.org/recommandations-animation>](https://www.afps.org/recommandations-animation)

Concept clé : Des recommandations concrètes pour animer des groupes de manière éthique et efficace.

Application en formation : Je les utilise comme check-list — pour vérifier que je respecte les bonnes pratiques.

RESILIE. (2022). *Bibliographie dynamique des groupes*. **URL :** https://www.resilie.org/bibliographie

Concept clé : Une bibliographie vivante, mise à jour régulièrement, avec des références récentes.

Application en formation : Je la consulte pour trouver des études récentes — pour rester à jour.

□ Normes de Citation Utilisées

□ Format Article (APA 7e édition) > **Auteur, A. A. (Année).** Titre de l'article. *Nom de la revue, volume*(numéro), pages. <https://doi.org/xxxx>

□ Format Livre (APA 7e édition) > **Auteur, A. A. (Année).** *Titre du livre* (Édition). Nom de l'éditeur.

□ Format Chapitre d'ouvrage (APA 7e édition) > **Auteur du chapitre, A. A. (Année).** Titre du chapitre. Dans A. A. Éditeur (Éd.), *Titre du livre* (pp. xx-xx). Nom de l'éditeur.

□ Format Site Web (APA 7e édition) > **Auteur ou Organisation. (Année).** *Titre de la page*. Nom du site. URL

□ Prochaines Recherches

Références à vérifier / compléter :

- - [] Trouver des **études récentes sur la gestion des conflits en formation** (ex: *Journal of Workplace Learning*, 2020-2025)
- - [] Ajouter des **références sur les groupes hétérogènes** et leur animation
- - [] Intégrer des **références sur les techniques d'animation non verbales**

==== □ Navigation

→ Retour à la [Page principale F — Diriger](#) → Retour à la [Bibliographie](#) → Retour à la [Compétence F — Diriger](#)

[ressources](#), [bibliographie](#), [f diriger](#), [apa](#), [tuckman](#), [bales](#), [anzieu](#), [rojzman](#)

Page mise à jour le {{date | Auteur : [Eugénie Decré] | Version : 1.0}}

From:
<https://wiki.eugeniedecre.com/> - **Formation en Conscience**

Permanent link:
https://wiki.eugeniedecre.com/doku.php?id=ressources:bibliographie:f_diriger&rev=1762450994

Last update: **2025/11/06 18:43**

